

శ్రీధరసాహిత్యనిరసత్రిక

31-జనవరి, 6-ఫిబ్రవరి, '86

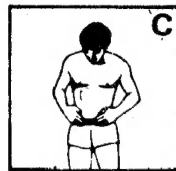
రు. 2-50



అల్లాడు పల్లె వీరబద్రస్వామి

రామరాజ్యం వచ్చింది 'లో' ప్రభ





LANGUAGE _____
DATE _____

ఇ. సానా నిజమే తేసేసి ఫరతాలు
 ఎలా వున్నాయో చూసుకోండి. మీ
 నడుము దిగువుగా, చదువుగా,
 దృఢంగా ఉంటుంది. మొదటిసారికే
 మీరు లి సెం.పి. తగవచ్చు.

..... ఏకాదశ పంతులం

శ్రీశ్రీరాలు

సీరియల్స్

27 డిశంబర్ 85-2 జనవరి 86 సూపర్ హిరోయిన్ సుహాసిని ముఖచిత్రంతో వెలువడిన ఆంధ్రసచిత్ర వారపత్రిక ముగ్గుమనోహరంగా ఉంది కాంచనసాధం సీరియల్ ముగింపు చాలా జాగుంది ఇటువంటి సీరియల్స్ అందించిన రావినూతల సుపర్నాకన్నన్ గారికి మా హృదయపూర్వక అభినందనలు

కొర్లపాటి ప్రదీప్ కుమార్ అంబాజీపేట

* * *

నీడలు-నిజాలు సీరియల్ చదువుతుంటే లేఖ వ్రాయాలనిపించింది

ఈ సీరియల్ లోని శారద జీవిత మలుపులు చదువుతుంటే మా హృదయాన్ని ఎంతో పట్టి పిండినట్లుగా మా దగ్గర అత్యయిలులో ఎవరికో ఏదో అన్యాయం జరుగుతుంది అన్నట్లుగా ఉండి మాకు తెలియకుండానే మా కనుల వెంట జలజల కన్నీరు కారిపోతుంది రచయిత్రికి అభినందనలు

షేక్ సెలారా ఇతరులు తక్కిళ్ళపాడు

* * *

ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రికలో ప్రచురించిన సీరియల్ త్రివేణి సంగమం చాలా సహజంగా ఉంది సీరియల్ చిన్నదైనా మమ్మల్ని ఎంతగానో ఆకట్టుకుంది వర్తమాన సమాజంలో స్త్రీలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యల్ని యదాతథంగా రచయిత వర్ణించారు

జయంతి కళ్యాణి బచేలి

కథలు

13-19 డిశంబరు 85 తేదీగల ఆంధ్రసచిత్ర వార పత్రిక నటి జానుప్రియ ముఖచిత్రంతో సర్వాంగ సుందరముగా వెలువడి మమ్మల నానందాబ్బిలో ఓలలాడించింది ఈ వారం ప్రచురితమైన కథలలో కాకాని కమలగారి పుష్ప విలాపం మమ్మల నాకర్పించింది విడి వంచితమైన (స) రోజాను నేల రాలిన పూలతో సరిపోల్చటం జాగుంది రవీంద్రలాటి విశాల హృదయం గల యువకులు రోజాలాంటి యువతుల జీవితాలకు ఆశాజ్యోతులు కథను పూర్తిగా చదివాక ఒక మంచి కథను చదివామన్న తృప్తిని కలిగించింది ఈ కథ

స్వరాజ్యలక్ష్మి ఆనందగజపతిరావు

తెట్టంగి

న్యూఢిల్లీ లేఖ

అసియా క్రిడోత్సవాలు నెహ్రూలను అదే పనిగా విమర్శించడం రష్యా గురించి అజూత కల్పనలు సృష్టించడం తన విదేశ పర్యటనలు గురించి డప్పు వాయిించడం ఐదు చుక్కల పోటల్లు - తప్పు సమస్యలు లేవా? ప్రధాన ప్రతిపక్షాలు (బి జి పి ఉభయ కమ్యూనిస్టులు) ప్రాంతీయ పార్టీలు చిల్లరమల్లర పార్టీలు దేశ సమైక్యతకి ప్రగతికి అవలంబిస్తున్న పాత్ర చర్చించడం? కానప్పుడు ఈ శీర్షిక ప్రయోజనం ఏమిటి - ఉపసంహరించడం కొరడం తప్పా?

వెనుమ అద్దంకి

గమనిక

3-9 జనవరి 86 సంచికలో వడిన తిరని ఆకలి కథని రాసిన వారి పేరు వాసిరెడ్డిగా పొరపాటున ప్రచురించబడింది ఆ కథా రచయిత పేరు శ్రీ సి నరసి రెడ్డి అని పొరపాటులు గమనించ కొరు తున్నాము

-సం

ఆంధ్రసచిత్రవారపత్రిక

వ్యవస్థాపకులు

దేశోద్ధారక కాశీనాథుని
నాగేశ్వరరావు పంతులుగారు

స్థాపితం 1908

శివలెంక శంభుప్రసాద్

సంపాదకుడు (1938-1972)

31 జనవరి-6 ఫిబ్రవరి 86

శ్రీ క్రొధన నామ సం పుష్ప బ పద్మ
సంపుటము 78 . సంచిక 21

సంపాదకుడు

శివలెంక రాధాకృష్ణ

విడి ప్రతి వెల రు 2-50

హిస్ట్రీ 6 నెలల చందా రు 71-50

హిస్ట్రీ 12 నెలల చందా రు 143-00

ఆంధ్రపత్రిక కార్యాలయము,

గాంధీనగరం విజయవాడ 520 003

విషయానుక్రమణిక

ముఖచిత్రం

నటి ముచ్చర్ల అరుణ

(ఫాటో ఏ సత్యమూర్తి)

కథలు

కుదుపు 16

చరమ సంద్య 28

అప్పిచ్చువాడు 31

కొడుకు 44

సమిద 47

డ్యూటీ 60

సీరియల్ నవలలు

ప్రేమ సాగరం 8

చైతన్య స్వరూపం 22

మనసుకు సంకెళ్లు 40

త్రివేణి 54

వ్యాసాలు, శీర్షికలు

ఉత్తరాలు-4 న్యూఢిల్లీ లేఖ-6

ధర్మపథం 20 బొమ్మల సీరియల్

సిక్రెట్ విజండ్లి ఏక్రమ్ 21 అల్లాడువల్లె

వీరభద్రస్వామి 26 వ్యక్తిగతం వారఫలం-30

సినిమా విశేషాలు-34 ఇ-వేమన పద్యాలు 53

ప్రశ్నావళి-59 హైదరాబాద్ నోట్సు-64 అపి-జపి

అప్పి-66

అతని శరీరమే ఒక పవర్ హౌస్!

ఒక్క చేతి దెబ్బతో 12 ఇటుకలు

కాలి తన్నుతో 5 బల్లలు విరగగొట్టిన

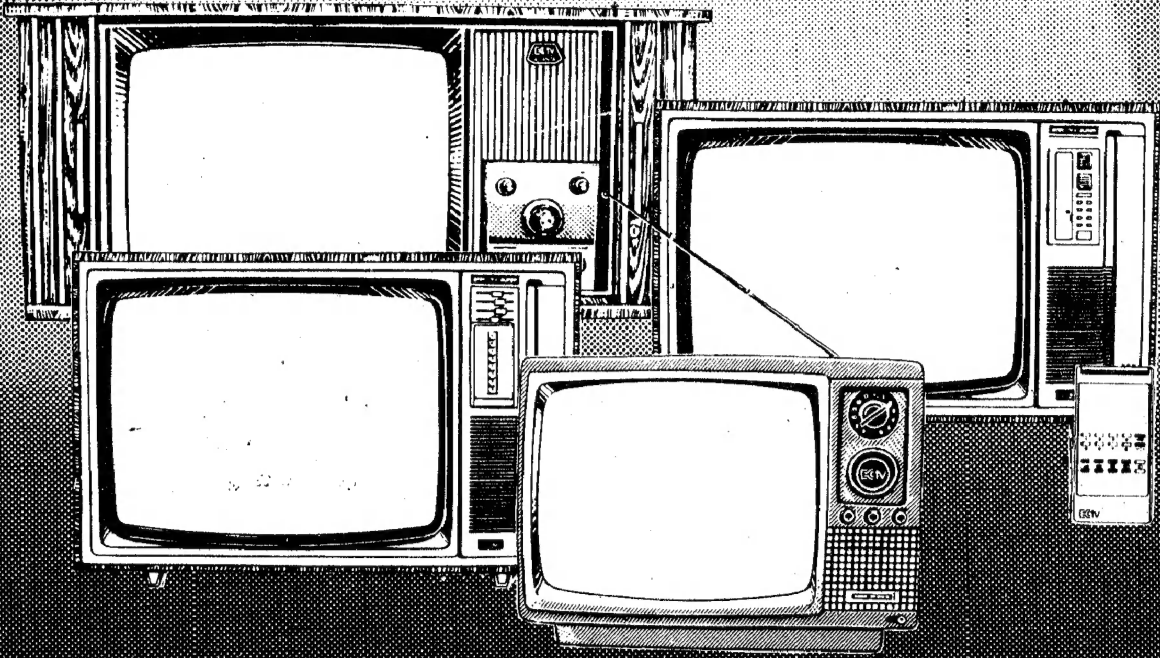
ప్రపంచ ప్రఖ్యాత కుంగ్ ఫూ వీరుడు

బ్రూస్ లీ అద్భుత గాథ

త్వరలో ప్రారంభం!

ECtv

సాటిలేని మేటి బ్లాక్ ఓవైట్
సామ్యము లేని అసామాన్య కలర్.



इकाई

Electronics Corporation of India Limited
Hyderabad-500762

తొలగిపోతున్న భ్రమ !

నే ప్రాతర్వాత ఎవరు? అని ఒకప్పుడు అనుకునేవారు. తరువాత అది ఇందిరాగాంధీ అనంతరం ఏమిటి? అయింది. మీరు నమ్మినా నమ్మకపోయినా రాజీవ్ తర్వాత ఏమవుతుంది? అన్నది ఇప్పటి ప్రశ్న. బొంబాయిలో కాంగ్రెసు శత వార్షికోత్సవాల తమాషాక హాజరయిన కాంగ్రెసువాదులలో ఎందుకు అంత నిర్లిప్తత కనిపిస్తున్నదన్న ప్రశ్నని తమని అడగవచ్చని కాంగ్రెసువాది ఒకరు నాతో అన్నారు. ప్రజలని ఆకర్షించగల వారి యువ నాయకుడు అధికారంలోకి వచ్చిన సంవత్సరంలోగానే ఈ పరిస్థితి ఎర్పడింది. పార్టీలోని నెహ్రూతరగల వ్యక్తులే అలా అంటున్నప్పుడు ఇక మిగిలిన మనపంటవారు దానిని జాగ్రత్తగా గమనించవలసిన తరుణం అనన్నమైంది.

హరపాటు ఎక్కడ జరిగిందన్నది నాకు తెలియదు గాని మొత్తం మీద జరిగిందన్నది ఖచ్చితంగా తెలుస్తున్నది. హాయిని సంవత్సరం ప్రత్యేకంగా అంత చెడ్డదని చెప్పలేము కానీ అంత మంచిదని చెప్పటానికి ఏలులేదు. బొంబాయి నగరం ఎప్పుడూ నేప్రాలపట్ల మంచి అదరణని చూపిస్తూనే ఉన్నది. రాజీవ్ గాంధీ బొంబాయిలోనే పుట్టారు అందుకే వెళ్లిన చోటల్లా తాము కూడా వారిలో ఒకరమని చెప్పుకున్నారు కానీ డిసెంబర్ 27న ఆయన బొంబాయి వెళ్లినప్పుడు అక్కడి వీధులలో ఆయనకి స్వాగతం చెప్పిన సహృదయులు ఒక్కరుకూడా కనిపించలేదు. ఆయన విమానం బొంబాయిలో దిగిన కొద్ది సేపటికే నేను వెళ్లిన విమానం కూడా అక్కడ దిగింది. దాదాపుగా ఆయన వెనుకే నేను కూడా నగరంలోకి వెళ్లాను. ఆయనని చూసి ఎవరైనా జాలిపడవలనందే! జెండాలు మొదలైన వాటి కొసం ఆయన పార్టీవారు కోట్ల రూపాయలు కర్చు పెట్టారు కానీ ఒక్కరూ చివరికి

చిన్న పిల్లవాడైనా ఎక్కడా జండా పట్టుకొని కనిపించలేదు. నగరంలోకి వెళ్లిన తర్వాత అక్కడ జండాలు పట్టుకొని కనిపించిన వాళ్లందరూ కిరాయి మనుషులు. అదంతా చూస్తుంటే పెళ్లిళ్లకి అలంకారం చేసే కాంట్రాక్టర్లు చేసిన

పనిలాగా కనిపించింది. ప్రజలు సహజంగా ఎక్కడా ఎందులోనూ పాల్గొన్నట్లు అనిపించలేదు. అఖిరికి పంద సంవత్సరాల ఇందట మొట్టమొదటి సభ జరిగిన గవాలియా చెరువు ప్రాంతంలో కూడా అలాంటిదేమి కనిపించలేదు. జనంకన్నా రక్షణకొసం ఎర్పాటు చేయబడిన సబ్బందే ఎక్కువగా

కనిపించారు. కాంగ్రెసుపార్టీ అదృష్టవశాత్తూ కొసం తయారు చేసిన ఆ ఉపన్యాసం కన్నా ఎ స్కూలు ఎల్లవాడయినా

మాట్లాడి ఉండేవాడు.

కానీ పార్టీవారికి ఆయనపై ఉన్న భ్రమలు తొలగిపోవడానికి కారణం అది కాదు. ఆ ఉపన్యాసాలు ఎంత బాగున్నాయన్న దానిని కాంగ్రెసువారు పట్టించుకోరు. వాళ్ల శ్రద్ధంతా అధికారంలోకి రావాలన్న దానిమీదే ఉంటుంది.

శ్రమలేకుండా ఎవరైతే దానిని వారికి ఇవ్వగలరో వారెలాంటి వారైనా సరే సర్దుకు పోగలుగుతారు. రాజీవ్ వారికి వొరగజెట్టుంది ఎమిలేదు. ఆయన రెండు రాష్ట్రాలని మూడు నెలల లోపుగానే పోగొట్టుకున్నారు. ఏ కాంగ్రెసువాది అయినా నిజంగా మరిచిపోలేని విషయం అది. అలాంటి

పరాజయాలు ఇంకా ఒకటో రెండో ఎదురైతే వారు అసలు తమ విజయానికి మొట్టమొదటి కారకులైన వారిని కూడా తప్పుకుండా దిస్మిస్సారు.

కాంగ్రెసు అన్నది ఒక రకంగా చూస్తే అసలు ఒక పార్టీయే కాదు. దానికి ఒక రాజ్యాంగం అన్నది లేదు. ఎన్నో సంవత్సరాల పాటు దానికి ఎన్నికలంటూ ఉండేవి కావు. దానికి ఒక ఎద్దాతం అంటూ ఎది లేదు. నిజంగా చెప్పాలంటే అది మంచినీళ్లలాంటిది. మీరు దానిలో ఎరంగు కలిపితే మికు ఆ రంగులో కనిపిస్తుంది. అది కావలెన్నికాదు. సోషలిస్టు కాదు అయినా వాణుజువేళ్లు

న్యూఢిల్లీ లో



డా. జయప్రకాశ్ నారాయణ్

దానిని తమ పార్టీగా భావిస్తారు. సోషలిస్టులు, అలాంటి జాతి అంటూ ఇంకా ఒకటి ఉంటే వాళ్లు కూడా దానిని తమదిగా చెప్పుకుంటారు. సద్దార్ శంకర్ రే పంటవాళ్లు మరొక రకం కాంగ్రెసువాదులు. మీకు గుర్తున్న పార్టీలన్నిటినూ ఆయన ఉండి ఉంటారు. ఇప్పుడాయన కాంగ్రెసుకీ ఎంత సన్నిహితంగా ఉన్నారో ఒకప్పుడు కమ్యూనిస్టులకీ కూడా ఆయన అంత దగ్గరవారు. వాళ్లిద్దరికీ ఆయన అంటే ఎంత ఇష్టం ఉందన్నది నాకు అనుమానమే. వాస్తవానికి రే పంట వ్యక్తులే మంచి కాంగ్రెసు వాదులు. కాగలరు కొంత నేప్రా నకలీ సోషలిజం కొంచెం ఇందిరాగాంధీ కపటం సంజయ్ గాంధీ యొక్క ఆర్థంలేని పాపం ఆయన సోదరుడిలో కనిపించే అసహనంలాంటివన్నీ కలగలన రే ఒక చక్కని కాంగ్రెసువాదిగా రూపొందారు. పై లక్షణాలన్నిటినీ కలిపి బాగా మదిస్తే కాంగ్రెసువాది కాంగ్రెసు పార్టీ అన్న రసాయనిక మిశ్రమం తయారవుతుంది. కాలానుగుణంగా అది మారిందని కొందరు అన్నప్పటికీ అసలు అది సంభవమేనా అని నా సందేహం! మహాత్మాగాంధీ గారి హయాములో కూడా సవ్యమైన ఎన్నికలు లేవు. సుభాష్ చంద్రబోస్ పంట వ్యక్తి పార్టీ పెద్దలకీ ఎదురు చెప్పినందుకు ఆయన పార్టీపదవి వెళ్లాలన్న పరిస్థితి ఎర్పడింది. మరి ఆ కాలంలో నేప్రా ఎమి చేసారు? ముఖ్యమైన సమస్యలు తల ఎత్తినప్పుడల్లా చేసినట్లే ఆయన ఆ పెద్దలని అనుసరించిన చురుకున్నారు.

దేశంలోని కోట్లమంది ప్రజలు తలదాచుకోడానికి గూడు లేనటువంటి ఈ పరిస్థితిలో తాజ్ మహల్ పోటర్ వంటి చోట మీరు రోజుల తరబడి ఎలా ఉండగలుగుతున్నారని నేను ఒక పార్టీ మనిషి పార్టీమెంటు సభ్యుడు అయిన ఆయనని అడిగాను. ఓహో! మీకు తెలియదా? అన్నాడాయన. ఖరీదైన చికెన్ ముక్కని అన్నాడిస్తూ దాని వెల వంద రూపాయలకి తక్కువ ఉండదు. ఆ కర్చు ఆయన పెట్టుకుంటారా? లేక మరొకరు భరిస్తారా? అన్నది

ఆంధ్ర పత్రిక పాఠకులకై చక్కటి అవకాశం!



కళ్యాణవేదిక
ఉచిత సమాచారం



పథవాపరుల సమాచారము పుచితంగా
ప్రతి బుధవారం ప్రకటిస్తాము.
సమాచారం పంపేవారు
ఈ దిగువ నిబంధనలు పాటించాలి.

- ★ వదవు / వదనికి సంబంధించిన వివరాలు వచ్చుగా. అచ్చూర్ 150 అక్షరాలకు మించనట్లుగా తెలుగులోనే స్పష్టంగా రాసి పంపాలి.
- ★ వదవు / వదకు తల్లిదండ్రులు, సంరక్షకులు రాములు చేసే సమాచారము వాస్తవమే, ఎవరిని కించపర్చే విషయము అందరూ తెలిసి హామీ ఇవ్వాలి.
- ★ సమాచారం పంపేవారి పేర్లు వచ్చేరా రహస్యంగానే వుండవలె. ప్రతి ప్రకటనకు ఒక దానిని నెంబరు కేటాయించి, వచ్చిన జవాబులు పుచితంగానే వాటికి సంబంధించినవారికి నెం రోజులోపు పంపడం జరుగుతుంది.
- ★ ఈ కిక్కిరింపుకు మరల మరల వర్గ వేరాలు లేకుండా అందరూ వుండవలెను.
- ★ అందిన సమాచారం ము ప్రతి బుధ వారం అని అందిన వదన ప్రకటనలో ప్రకటించబడుతుంది. వీటిని తప్పి పంపే ప్రవృత్తి లేదు. రావున స్వంత అధిష్ట గల కరణ్ లేదా స్థానికులు జతపర్చువాడవు.
- ★ ప్రకటనకు వీలైన అనర్హత నేనదిగా రోజునపుడు బాధ్యత వేయవలె. అవుచేనే హక్కు వైతికత వుంటుంది.
- ★ ఇతర కరణ్ ములైన పుత్రక ప్రద్యుక్తమంత అవకాశం లేదు. పోటీలు పంపవలెను.
- ★ సమాచారము పంపేవారు ఈ దిగువ రూపము పూర్తి చేసి, స్థానిక ఏజెంటు లే సంతకం చేయించి పంపాలి. రూపము జతపర్చువలెను. పరిశీలించబడుతుంది.
- ★ కళ్యాణవేదిక కిక్కిరింపు పంపించడం పరిమితి వివాదం జరిగిన వదన ములకు పంపించుట వీరం. అంద్రప్రదేశ్ ప్రకటించగలము ఏ లేదని ప్రకటన పడినది చెబుచున్నా పోటీలు జతపర్చు "కళ్యాణ వేదిక పోటీ ప్రకటన" అని రాసి పంపవలెను.

కళ్యాణవేదిక ఉచిత సమాచార కూపసు

పేరు... ..

విడిసామా

... ..

స్థానిక అంద్రప్రదేశ్ ఏజెంటు సంతకం.....

• ఎన్టీఆర్ కి

విల్లల సూర్య నాథు పత్రిక

—చదువండి!

• ఎన్టీఆర్ కి

మేల 150 పైసలు

• ఎన్టీఆర్ కి

అంబేద్కర్

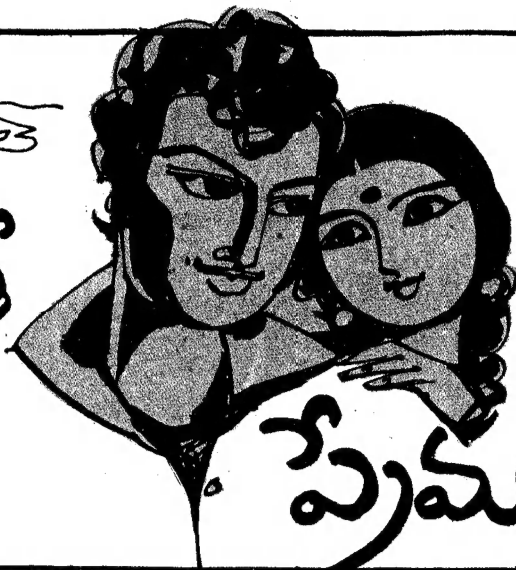
ఆంధ్ర పత్రిక ప్రచురణ

వేరే విషయం ఇంకా ఇలా అన్నాడాయన! మికు తెలియదా? నిజానికి సరోజినాయుడు పేర నెలకి రు 500 అద్దెకి అమె పేర ఎప్పుడూ ఒక సూట్ బుక్ చేసి ఉండేది పోటలో! కాంగ్రెసువారు సంప్రదాయం విషయంలో కచ్చితంగానే ఉంటారు సరోజినాయుడుకి తాజ్ దాగుంటే జగదీష్ టైట్లర్ హెచ్ కె ఎల్ భగత్ లాకి కూడా తప్పకుండా దాగుంటుంది

తాజ్ పోటలో అంతా జగదీష్ టైట్లర్లు భగత్ లే తీసేసుకున్నారు రేపు అన్నది లేనట్లుగా ధారాళంగా డబ్బు కర్చు చేసారు అయితే ఈ ఉత్సాహం వెనుక వాళ్లకి ఏదో జరిగిపోతున్నదని జరగబోతూ ఉందన్న భయం నీడలా వెంటాడుతూనే ఉంది రాజీవ్ అకర్షణ అనే అంశ వారికి ఉన్నదికదా? అని ఎవరో అన్నారు మరి బొంబాయి ప్రజలు ఆయన అకర్షణకి ఎందువల్లా దూరంగా ఉన్నారన్న చేదు నిజం దానికి జవాబు అకర్షణ అన్నది కొన్ని సమయాలలో పనిచేస్తే చేసి ఉండవచ్చు కానీ దానిని గురించి అతిగా చెప్పడం జరుగుతున్నదని నా అభిప్రాయం గతంలో ఎన్నికలు భయం అనే ముసుగులో జరిగాయి ఇప్పుడు చాలామంది ప్రజలు దానిని చూడగలుగుతున్నారు భయం అన్నది మిగతా వాటన్నిటికన్నా ఎక్కువ పోట్లని సంపాదించి పెడుతుంది సంక్షోభం అరాచకం వస్తుందన్న భయంతోనే భయపడేవారంతా పోట్లు చేయడం జరిగింది ఇప్పుడు కూడా అలాంటి భయం కొన్ని పర్చాలలో ఉన్నది ఈ మధ్యనే నేను ఒక వ్యక్తిని కలుసుకొన్నాను దాదాపు నెల రోజులు అయి ఉంటుండేమో ఆయన కార్యాలయాలపై దాడులు జరిగి ఆ విషయం బాగా ప్రచారం చెయ్యబడింది కూడా దేశంలో ఉన్న నిజాయితీపరులైన వారిలో ఆయన ఒకరు కానీ ఆయన కూడా ఎక్కడో పొరపాటు జరిగి ఉంటుందనే అనుకుంటున్నారు దీనికి కారణం ఎవరై ఉంటారని మి ఉద్వేగం అని నేను ఆయనని అడిగాను ఎవరో క్రింది పర్చంలో ఉండే ఇన్స్పెక్టర్ లాంటి వారే అయి ఉంటారని ఢిల్లీలో ఉన్నవారెవరూ అయి ఉండరని ఆయన ఎంతో సమ్మతంగా అన్నారు పైనించి ఆదేశాలు లేకుండా కొట్టిళ్ళరుల కార్యాలయాలపై గుమాస్తాలు దాడి చెయ్యరని నేను ఆయనతో అన్నాను సహజంగానే అటువంటివి ఆయనకి క్లౌకాన్ని కలిగించి ఉంటాయి అయినా ఎంతోమంది బారతీయులలాగే ఆయనకూడా నిజాయితీ గల రాజకీయవాదులు అలాంటి పనులు చెయ్యరనే సమ్మతున్నారు స్థానిక హయాములో భయోత్పా తాన్ని పుష్పించినది ఆయన క్రింది అధికారులేనని సాదారణ కమ్యూనిస్టు పైనికులు అనుకున్నట్లు ఉంది ఆయన నమ్మకం

కాంగ్రెసువారు ఇంకా రాజీవ్ తర్వాత ఎవరు? అని అడుగుతారా? దానికి నేనిచ్చే సమాధానం చాలా సులువైనది ఎవరైనా కావచ్చు కానీ ఆ వ్యక్తి మరొక కాంగ్రెసువాడే అయి ఉంటారు

శ్రీరమణ ఎన్.భీరత్ దేవి



ప్రేమసాగరం

(గత సంచిక తరువాయి)

"స్వప్నా! నన్ను గురించి నా ప్రంధ్న ఏమనుకుంటున్నారో తెలుసా? స్వప్నను గుండెల మీదకు రాక్కుంటూ అన్నాడు జయరాం

ఏమనుకుంటున్నారేమిటి? అతని కళ్ళలో కళ్ళు పెట్టి చూస్తూ గోముగా అడిగింది స్వప్న

నేను నీ మైకంలో పడిపోయి వాళ్ళను మరిచిపోయానంట ఇంత త్వరగా మీ అవిధ నిన్ను ఎలా కొంగున ముడి వేసుకోగలిగిందిరా? అని ఆశ్చర్యపోతున్నారు

అందరూ ఆలా అనుకోవటం వరకే

వాళ్ళ అన్న మాటల్లో అబద్ధం ఏముంది? నీ కొంగు ముడిలో చిక్కుకుపోయి నువ్వే ప్రపంచం అనుకుంటున్నావా? లేదా?

చిరునవ్వుతో స్వప్న పెదవులు విచ్చుకున్నాయి

కొంత కాలానికి నీ ప్రేమలో నన్ను నేనే మరిచిపోతానేమో స్వప్నా అమె అధరాలను మునిపళ్ళతో అందుకుంటూ అన్నాడు

ఒకరి ప్రేమలో ఒకరు తన ఉనికిని మరిచిపోయి గడపగలగటమే ప్రేమ అతని క్రాఫ్ చెరువుతూ అంది అతని చేతులు అమె చుట్టూ మరింత విగుసుకుంటున్నాయి

మళ్ళీనా?

జరిగిన కథ- 2 రఘునాథ్ సిటీలో పెరున్న పెద్ద బిజినెస్ మ్యాగ్నెట్ హాస్పిటల్లో ఉన్న స్వప్నను చూడను వెళ్ళిన రఘునాథ్కు గతం గుర్తుకు వస్తుంది మాదవరావు రాహురావు ప్రాణస్నేహితులు మాదవరావు గారి ఏకైక కూతురు స్వప్న రాహురావుగారి కొడుకు రఘునాథ్ పిల్లలు పుట్టినప్పట్నుంచి స్నేహితులిద్దరు వియ్యమందుకోవాలనుకొనేవారు స్వప్నంటే రఘునాథ్కి అమితమైన ప్రేమ కానీ స్వప్న జయరాంను ప్రేమించింది జయరాంకు స్వప్నంటే ప్రేమే స్వప్న పుట్టిన రోజు పండుగను ఘనంగా పోటలలో చేయాలనుకొంటారు మాదవరావుగారు పార్కిలో స్వప్న జయరాంతో సన్నిహితంగా ఉండటం రఘునాథ్కి బాధ కలిగించింది స్వప్న జయరాల పెళ్ళి జరిగిపోయింది రఘునాథ్ తండ్రి తల్లి చనిపోయారు రఘునాథ్కి బిజినెస్లో కలిసివచ్చింది పట్నంద్రా బంగారం అయింది నాయర్ పిలుపుతో గతంలోనుంచి తేరుకొన్నాడు స్వప్నకు మతిభ్రమించిందని తెలిసి నాయర్ కళ్ళలో కూడా నీళ్ళు తిరిగాయి మెంటల్ హాస్పిటల్లో ఒంటరిగా కూర్చున్న స్వప్న మనస్సు గతం వైపు పరుగుతీసింది స్వప్నకు భర్తంటే ప్రాణం స్వప్న భర్తగా జయరాం అంతన్న పోదా పెరిగింది

నీ శరీరం నా శరీరాన్ని తాకితే చాలు నా శరీరంలో విద్యుత్ ప్రవహిస్తుంది

వద్దండి గోముగా అంది

నాకు కావాలంటే అమెను అనుకరిస్తూ అన్నాడు

పగలూ రాత్రీనా?

నువ్వు నా వెంటపడి పెళ్ళి చేసుకుంది ఇందుకేగా అమె వైపు చిగిపిగా కన్ను గిటుతూ అన్నాడు

చీ పొంది అతని గుండెల్లో ముఖం చూచుకుంటూ అంది

పొంది అంటే రండి అని అర్థం అమెను మరింత గాఢంగా కోగిలించుకున్నాడు

వద్దండి గోముగా అంటూనే అతనికి మరింతగా హత్తుకుపోయింది స్వప్న ఇష్టంగా ప్రయంగా పూవులా అతని బలమయిన చేతుల మధ్య నలిగిపోయింది అలసిపోయిన అమె కనురెప్పల మీద మృదువుగా చుంచింది పక్కకు తిరిగి పడుకున్నాడు జయరాం

* * * * *

ఇంటికోస్తుంటే జయరాంకు స్నేహితుడు మోహన్ కనిపించాడు అతనితో కల్పి పోట్ల కెళ్ళి టిఫిన్ చేసి మాట్లాడి వచ్చేసరికి చాలా ఆలస్యం అయింది భర్తతో కల్పి సినీమా కెళ్ళడానికి తయారయి కూర్చుంది స్వప్న అతని వేసరికి ఏడు గంటలు దాటింది దాంతో అమె కోపం తారాస్థాయికి చేరుకుంది

బెడ్రూములో కెళ్ళి తలుపులు మూసుకుంది జయరాం బెడ్రూములో కొచ్చిన అలికిడి వైసిపించినా స్వప్న కళ్ళు తెరవలేదు బెడ్ మీద నుంచి లేవలేదు

స్వప్నా! మృదువుగా పిలిచాడు

స్వప్న పలకలేదు

కోపమొచ్చిందా? అమెను అనుకుని కూర్చుంటూ అడిగాడు

సమాధానం చెప్పకుండా గోడ వైపుకు తిరిగి పడుకుంది

నువ్వు మాట్లాడకపోతే నేనండగలనా? అన్నాడు బుజం మీద చెయ్యేసి ప్రేమగా

అప్పటికి మాట్లాడకపోయేసరికి బలవంతంగా అమె ముఖాన్ని రెండు చేతులతో పట్టి తన వైపుకు తిప్పుకున్నాడు ఒక గంట దాకయినా అతనితో మాట్లాడ కూడదనుకుంది కానీ భర్త కళ్ళలోకి చూడగానే అతనితో మాట్లాడకుండా ఉండలేకపోయింది

ఇప్పటి వరకూ ఎక్కడికెళ్ళా?

స్వప్న కోపానికి కారణం అదేనని అతనికి తెల్సే

మోహన్ కనిపించాడు స్వప్నా! నేల రోజుల తర్వాత కనిపించాడు కదా అని వాడు బలవంత పెడితే వాడితో కల్పి పోట్ల కెళ్ళాను అందుకని కాస్త

అలస్యమయింది

ఆ మోహన్ అప్పుడప్పుడూ కనిపిస్తూనే ఉంటాడు నా సమయాన్ని పాడు చేస్తుంటాడు అతని శత్రువయ్యాడు నాకు అంది ఉక్రోష్విగా

సారి! స్వప్నా!

ఇదొ కటినేర్పారు నేను బాధపడతానని తెల్సినా అలస్యంగా రావటం సారి! స్వప్నా! అని తీయగా చెప్పటం మి కలవాటయి పోయింది

సారి చెప్పకపోతే నీ కొపం తగ్గదుగా? లాలనగా ఆమె ముంగురులు నవరించాడు

అంటే మీరు బాధపడి నన్ను అనునయించడానికి కాదన్నమాట నాకు సారి చెప్పేది

అబ్బ! స్వప్నా! నీతో ఎలా మాట్లాడాలి మన పెళ్లయి రెండు సంవత్సరాలయినా నా కర్కం కావటం లేదు ఏం మాట్లాడితే ఏం కొపం వస్తుందో అని భయపడి మవునంగా ఉంటే నాతో ఎందుకు మాట్లాడరని గొడవ చేస్తావు ఎలా నీతో?

మీరు అలస్యంగా వచ్చినందుకు శిక్ష ఏమిటో తెలుసా?

స్వప్నా! ఒక చిన్న కొరిక నువ్వే శిక్ష అయినా వెయ్యి నువ్వు మాత్రం నా పళ్లినే ఉండాలి

అతని మాటలకు ఆమె మనస్సు కరిగి పోయింది కొపం ఎగిరి పోయింది

ఇంకెప్పుడూ అలస్యంగా రాదుగా?

అప్పుడప్పుడు తప్ప అన్నాడు నవ్వుతూ

అదిగో మళ్ళీ కొపంగా చూసింది

అమ్మో! అలా చూడకు ఆ చూపుంటే నాకు భయం ఇంకెప్పుడూ అలస్యంగా రాను

నా మనస్సును అర్థం చేసుకోవటానికి ప్రయత్నించండి మీరు రావటం ఒక్క గంట అలస్యమయితే చాలు ఒక సంవత్సరం గడిచినట్లు అనిపిస్తుంది నాకు మీలో ఏకాన్త మార్పు కనిపించినా నేను బరించలేనండి అతని ఛాతిమీద నల్లగా రింగులు తిరిగున్న జట్టును చేత్తో పట్టి లాగుతూ అంది

నీ మనస్సు నాకు తెల్లు స్వప్నా! నేను నిన్ను బాధ పెట్టాలని అలస్యంగా వస్తున్నాననుకుంటున్నావా? నువ్వు బాధ పడతావని స్పృహతుల్ని కల్సుకోవటానికి వెళ్లటం మానుకున్నాను నా కెంతో ఇష్టమయిన క్రికెట్ ఆటను కూడా మానేసాను ప్రాణస్పృహతుడు కనిపిస్తే పారిపోయి ఎలా రాను చెప్పు?

కొద్దిసేపు మాట్లాడి వచ్చేయ్యచ్చుగా? గంటలు గంటలు గడపాలా?

మాట్లాడుతుంటే అనుకోకుండా బయటే గడిచి పోతుంది

మీకు గడిచి పోతుంది బాగానే ఉంది కానీ ఇక్కడ నాకు ఒక్కొక్క నిమిషం ఒక్కొక్క గంటలా గడుస్తుంది

నేను చాలా అదృష్టవంతుణ్ణి స్వప్నా!

ఎందుకో?

నన్ను గురించి ప్రతిక్షణం ఆలోచించే నువ్వున్నావు ఏ రోజు కా రోజు మొదటి రాత్రిలా తృప్తిగా గడిచి పోతుంది నా దీపితం ఈ సంతోషానికి మించిన సంతోషం ఇంకేముంటుంది చెప్పు అతని మాటల్లో సహజత్వం కనిపిస్తుంది

స్వప్నా!

"ఏమిటి?"

"కొపం పోయిందా?"



ప్రేమసాగరం

నా కోపానికి మిమ్మల్ని చూస్తే బయట మీరు కనిపించగానే ఎగిరి పోతుంది అంది నవ్వుతూ

నవ్వుతో పూవులా విచ్చుకున్న ఆమె నోటిని తన నోటితో మూసాడు

* * * *

అప్పుడే బయట నుంచి వచ్చిన జయరాం బట్టలు కూడా మార్చుకోకుండా, బాల్కనీలో కొచ్చి కూర్చున్నాడు అతను రావటం చూసి అక్కడికి వచ్చిన స్వప్న సీరియస్ గా ఉన్న అతని ముఖం చూసి వెళ్ళిన పని ఏమయిందంటి? అంది

ఆ సంబంధం వదులుకోవటం మంచిది స్వప్నా

ఎందుకనండి అన్నివిధాలా మన లక్ష్మికి అనుకూలమయిన సంబంధం వదులుకుంటే ఇంతకంటే మంచి సంబంధం వస్తుందనా?

ఇంతకంటే మంచి సంబంధం లక్ష్మికి నేను తేగలను?

మరే కారణంగా వదులు కుండామను కుంటున్నారా? పిల్లార్లు బాగున్నాడు బ్యాంకులో మంచి ఉద్యోగం వెనుక ఆస్తిపాస్టులున్నాయి

వాళ్ళు లక్ష రూపాయలు కట్టుం కావాలన్నారు

నాన్నగారు లక్ష్మికి కట్టుంగా లక్ష రూపాయ లిద్దామని ఎప్పుడో చెప్పారా? ఇంకా ఆలస్యం ఎందుకంటి? వెంటనే ముహూర్తం పెట్టించండి

కట్టుం గాక లాంచనాలవి మనంగా జరిపించాలన్నారు అడవడుచు కట్టుం అయిదు వేలివ్వాలంటి లక్ష్మికి మనం కనీసం ముప్పయి తులాలయినా బంగారం పెట్టాలంటి కట్టుం డబ్బు మామయ్యను అడగటానికే నాకు సిగ్గుగా ఉంది పెళ్ళి బర్సలకూ లాంచనాలకూ బంగారానికి ఇంకో లక్ష రూపాయలయినా బర్సలకుంది ఎం చెయ్యాలి తోచటం లేదు నా తాతాతుకు తగిన సంబంధం చూస్తానంటే కాదన్నావు ఇప్పుడు చూడు

ఇప్పుడు మాత్రం ఏమయింది? వాళ్ళడిగింది ముప్పయి తులాల బంగారమేగా? షా అమ్మది గాక నాకోసం చేయించిన నగలు దాదాపు వంద తులాలంటాయి నా బంగారం ఇస్తాను పెళ్ళి బర్సలు లాంచనాలు అన్నీ అమ్మా నాన్నగారే చూసుకుంటారు

స్వప్నా! వెయ్యిజనల పుణ్యవలంతో నిన్ను పెళ్ళిచేసుకున్నావేమో

హగడ్ల మానేయండి

హగడ్లలు కాదు స్వప్నా! నిన్ను పెళ్ళిచేసుకున్న తర్వాత నా అంతస్సు పెరగటంకాదు నా చెల్లిలు కూడా గొప్పింటి కొడలు కాబోతుంది నువ్వు నా జీవితంలోకి ప్రవేశించకపోతే ఏ గుమాస్తాకో లక్షనిచ్చి పెళ్ళిచేసివాడిని దాని భవిష్యత్తుకు బంగారు బాట వేసావు మా కుటుంబం అంతా నీకు ఋణపడి ఉంటుంది స్వప్నా స్వప్న చేతని తన పెదవులకాసుకుంటూ అన్నాడు

ఇది నా బాధ్యత

ఉప్పొంగే ఆనందతో 'బాష కందని జావాలతో ఆమెను పదిలోకి తాక్కున్నాడు

ఎదురింటి దాబామీద చదువుకుంటున్న అమ్మాయిలున్నారు చూడండి మనవైపు చూస్తున్నారు ప్రపంచంలో ఉన్నది మనదేదైవం అన్నట్లుగా, ఎప్పుడుపడితే అప్పుడు దగ్గరకు తీసుకోబోతారు

వాళ్ళు పారాలతో బాటు మనల్ని చూసి ప్రేమ పాఠాలు కూడా నేర్చుకుంటారు ఆమెను మరింత గాఢంగా గుండెలకు హత్తుకున్నాడు

స్వప్న అతి ప్రయత్నం మీద అతన్ని తప్పించుకుని లోపలికొచ్చింది ఆమె వెనకనే లోపలికొచ్చిన జయరాం స్వప్న వారిస్తున్నా వినకుండా బెడరూము తలుపులు మూసాడు

* * * *

లక్ష్మికి అనుకున్న సంబంధమే భాయం చేసుకురావటానికి మాధవరావుగారు జయరాం అమలాపురం వెళ్ళారు

స్వప్నా! త్యాగానికయినా ఒక హద్దుంటుంది నాకోసం ఇంత డబ్బు బర్స చెయ్యటం ఎందుకు? నాకు డిగ్రీ ఉంది ఉద్యోగం దొరికితర్వాత నాకు తగినతనై పెళ్ళిచేసుకునేదాన్ని ఇంత కట్టుం నీ బంగారం ఈ లాంచనాలు ఇన్ని తనుకుని పెళ్ళి చేసుకోవటానికి నాకే సిగ్గుగా ఉంది మి నాన్నగారు నీ కోసం శ్రమపడి సంపాదించిన ఆస్తిని, నా కోసం ఖర్చు చేస్తున్నావు ఈ సంబంధం నిర్ణయించకుండా ఉంటేనే మంచిదనిపిస్తుంది అంది లక్ష్మి బాధగా

లక్ష్మి! నేను నీకు పరాయిదానా? నీకు పెళ్ళిచేసి, అత్తగారింటికి పంపించటం మా బాధ్యత వరకట్నాలు రూపుమాసిపోతాయంటారు అదిప్పట్లో జరిగే పనికాదు అవిసీతిని నిర్మూలించటం వరకట్నాలను నిషేధించటం మాటల్లోనే తప్ప క్రియాత్మకంగా తొలగించటం సాధ్యంకాదు నీ డబ్బు నా డబ్బు అంటూ నన్ను వేరు చేసి మాట్లాడకు లక్ష్మి

స్వప్నా

కాబోయే పెళ్ళికూతురు ఇటువంటి చికాకులతో మనస్సు పాడు చేసుకోకుండా సంతోషంగా హుషారుగా ఉండాలి సువ్యంత ఆనందంగా ఉంటే మి అన్యాయకంత తప్పిగా ఉంటుంది

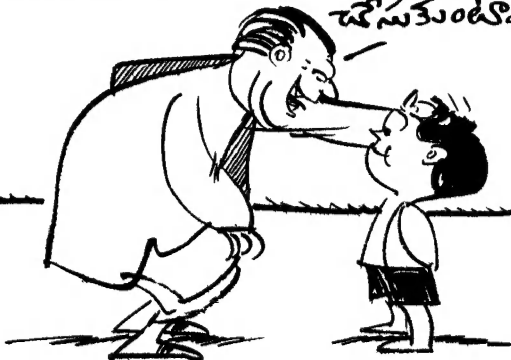
నీ త్యాగాన్ని భరించలేకపోతున్నాను స్వప్నా

త్యాగంకాదు బాధ్యత అని చెప్పాను ఇక ఆ విషయాన్ని వదిలేయి లక్ష్మి నా నగలన్నీ చూపిస్తాను అందులో నీకు వచ్చిన వస్తువులు తీసుకో

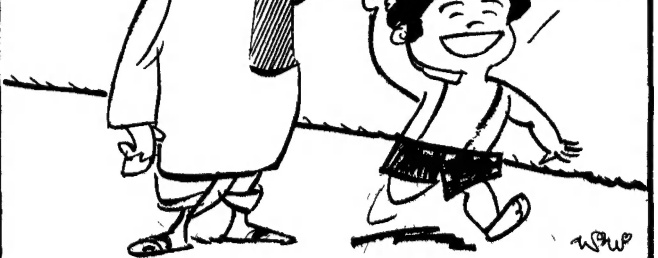
వద్దు స్వప్నా! నేనా పని చెయ్యలేను

మి అత్తగారి, నీకు ముప్పయి తులాల బంగారం పెట్టి నిన్ను

ఏమోయ్ అల్లుడూ! మా అమ్మాయిని బోసుకుంటావా?



మీరు కొరికేయాలిగా లేరి డబ్బు సంపాదించండి- అట్లా బోసు- కుంటాను!



ప్రేమసాగరం

అంతాని చెప్పారు మీ అన్నయ్య

నువ్వు బంగారం పెట్టుకెళ్ళకపోతే మీ అన్నయ్య మాట బోతుంది అది నీకిష్టమా?

మంచితనంతో నానోరు మూయాలని చూస్తున్నావు

నీ పెళ్లికి ముహూర్తం నిర్ణయించబోతున్నా సంతోష సమయంలో సరదాగా ఇద్దరం కల్చి మ్యూజిక్ కేళదాం ఎలాగూ మీ అన్నయ్య వచ్చేసరికి పొద్దుపోతుంది బోర్గా ఉంది పిక్చర్ కేళదాం త్వరగా తయారవు అంది స్వప్న మాట మారుస్తూ

మరో పదినిమిషాల తర్వాత ఇద్దరూ సినిమాకు బయలుదేరారు

* * * * *

పిందారబోసినట్లుగా ఉన్న వెన్నెలలో తడుస్తూ భర్త గుండెల మీద తలపెట్టుకుని పడుకుంది స్వప్న ఆకాశం వైపు చూస్తూ పడుకున్నాడు జయరాం అతని కుడి చెయ్యి ఆమె చెంపలూ జుట్టుని మురుతుంది

వెన్నెల వెలుగుల ముందు తారకల మోములు చిన్నబోతున్నాయి చల్లదీచిరుగాలి అవ్వడకరంగా ఉంది

స్వప్నా!

ఈ మత్తుగా మూలిగింది స్వప్న

మనకు పెళ్ళియి మూడో సంవత్సరం కూడా జరుగుతోంది కదా? నువ్వొకా తల్లినికా లేదు ఎందుకని?

మికప్పుడే దాడి అని పిలుచుకోవాలని కొరికగా ఉందా? అంది నవ్వుతూ మోహన్ పెళ్ళి మన పెళ్ళి ఒకే నెలలో జరిగింది వాడికప్పుడే ఇద్దరు పిల్లలు నా ప్రయత్నంలో ఎలాంటి లోపంలేదు మరి మనకెందుకు పిల్లలు పుట్టలేదు?

అబ్బ! పుడతారులేండి పెళ్ళియి అయిదేళ్ళయినా కా లేదు అప్పుడే పిల్లలు పిల్లలు అంటూ కలవరిస్తున్నారేమిటండి? పుట్టక ముందు, పిల్లలు కావాలనిపిస్తుంది పుట్టిం తర్వాత వాళ్ళ గొడవ బరించలేక ఎందుకు కన్నామా? అనిపిస్తుంది నాకయితే ఇప్పుడప్పుడే పిల్లలు కావాలని లేదు హాయిగా, ఇంకా కొంతకాలం నా జీవితాన్ని నాకిష్టమయిన రీతిలో గడపాలనుంది

నాకయితే ఎంత త్వరగా కొడుకు పుట్టి నన్ను దాడి అని పిలుస్తాడా? అనిపిస్తుంది

పిల్లలంటే మికంత ఇష్టమా?

చాలా ఇష్టం మాటల్లో చెప్పలేనంత

మనం ఒకరికి ఒకరంగా జలాగే ఉండిపోవాలనిపిస్తుంది మన మధ్యకు పిల్లలు రావటం కూడా నాకిష్టంలేదు ఎందుకో చెప్పనా? మీ అపారమయిన ప్రేమంతా నాకే దక్కాలి నాకు పుట్టిన పిల్లలయినా సరే మీ ప్రేమలో బాగం పంచుకుంటే నేను బరించలేనేమో

జయరాం స్వప్న కళ్ళలోకి కళ్ళు విప్పార్చుకుని చూసాడు ఆమె ప్రేమకు అతని కళ్ళల్లో నీళ్ళు చిప్పిల్లాయి

నిజమండీ! ఇది ప్రేమో ఏదో నాకే తెలియదు మీ మీద మరో ఆదదాని నీడ పడితే చాలు పేగులు తెంపుతున్నంత బాదనిపిస్తుంది

స్వప్నా! నేను ఏకపత్నివ్రతుణ్ణి కలలో కూడా ఇంకెవరి గురించి అలోచించను తెలుసా?

మగబుద్ధి కుక్క బుద్ధిలాంటిది బాధలు ఎదురుగా ఉన్నంత సేపూ ప్రతి సుగాదూ, నేను ఏకపత్నివ్రతుణ్ణి శ్రీరామచంద్రుణ్ణి అంటూ కబుర్లు చెబుతారు బాధ్య నాలుగు రోజులు పుట్టిందికెళితే చాలు వీడినవడతారు

మరి అన్యాయంగా మాట్లాడుతున్నావ్ స్వప్నా! నేనెప్పుడయినా ఇంకో అమ్మాయిని గురించి మాట్లాడగానయినా ఏన్నావా?

నేను చేసే గొడవకు బయపడి శ్రీరామచంద్రుడిలా ఉంటున్నారు అంది నవ్వుతూ

స్వప్నా!

చెప్పండి

నాకొరిక తీర్చుపూ?

మికొరికేమిటో నాకు తెలియకుండానే తీర్చటమెలా? అంది నవ్వుతూ నాకు కొడుకు కావాలి

ఇంతసేపూ చెప్పినా మళ్ళీ మొదటికొచ్చారా?

ఒకసారి లేడి డాక్టరు దగ్గరకెళ్ళి పరీక్ష చేయించుకుంటే మంచిదేమో ఎందుకు?

మనకు పెళ్ళియి మూడు సంవత్సరాలయినా ఇంతవరకూ నీకు ప్రెగ్నెంట్ రాలేదుగా? ఏ లోపం లేకపోతే ప్రెగ్నెంట్ ఎందుకు రాదు? పరీక్ష చేయించుకుంటే తెల్సిపోతుందిగా?

మా అమ్మకు పెళ్ళి అయిన నాలుగు సంవత్సరాలకు నేను పుట్టానంటే మన పెళ్ళియి నాలుగేళ్ళయినా కా లేదు అప్పుడే ఇంత ఆత్మత ఎందుకండి? వాళ్ళ పుడతారు

నా మాట వింటావా? వినవా?

ఇంకో సంవత్సరం వరకూ వినను

పోనీ నాకుంత్తుప్పి కొనమయినా ఒకసారి డాక్టర్ దగ్గరికి వెళ్ళి కూడదా?

ఇప్పుడేం మాట్లాడొద్దు స్వప్న అతనికి చేరువయింది అతని చేతులు ఆమె చుట్టూ బిగుసుకున్నాయి

* * * * *

లక్ష్మి భర్త ఉద్యోగరీత్యా హైదరాబాదులో ఉంటుంది ఆమెక్కూడా అక్కడుద్యోగం రావటంతో ఇంట్లో ఉండటానికని వాళ్ళమ్మగార్ని తీసుకెళ్ళింది ఇప్పుడిక జయరాంకు ఏ బాధ్యతలేదు స్వప్నతో కల్చి సినిమాలకూ పికార్లు కూతెరగటం రోజులు క్షణాల్లా గడిచిపోతున్నాయి

స్వప్నకింకా పిల్లలు పుట్టలేదని మాదవరావుగారి దంపతులకు బాదగా ఉన్నా అప్పుడే వద్దనుకున్నారేమో అనుకుని ఊరుకొన్నారు

జయరాం మోహన్ ఇంటికెళ్ళేసరికి అతను అపిసు సుంచి అప్పుడే వచ్చినట్లున్నాడు పిల్లలతో ఆడుకుంటున్నాడు జయరాంను చూడగానే రా జయరాం అంటూ అప్యాయంగా అవ్వనించాడు

కవితా! జయరాం వచ్చాడు దీ తీసుకురా అంటూ బాధ్యను పలిచాడు దాడి! దాడి అంటూ మోహన్ పిల్లలద్దరూ ఒకరు వీపు మీద ఎక్కితే మరొకడు ఎగిరి వడిలో కూర్చున్నాడు పిల్లలద్దరూ పుష్పిగా ఆరోగ్యంగా చూడముచ్చటగా ఉన్నారు

కవిత రెండు కప్పులతో దీ తీసుకొచ్చి చెరో కప్పు అందించింది

ఏమిటమ్మా అలా చిక్కిపోయావేం? అన్నాడు జయరాం కవితను చూస్తూ పిల్లలతో నిమిషం తీరటం లేదన్నయ్యా ఇద్దరూ చిన్నపిల్లలు కావటం మూలంగా రోజంతా వాళ్ళతోనే సరిపోతుంది

పిల్లలు అల్లరి చెయ్యకపోతే, పెద్దవాళ్ళం మనం అల్లరి చేస్తామా చెప్పి

ఏం అల్లరో అన్నయ్యా బరించలేక పోతున్నాను వీళ్ళిద్దరితోనే చచ్చిపోతుంటే ఈయనగారి కింకా ఆడపిల్ల కావాలంటే నన్ను ఆపరేషన్ చేయించుకొనివ్వటంలేదు స్వప్న అదృష్టవంతురాలు ఈ జంజాబాలు లేకుండా సుఖంగా గడుపుతుంది

తనకంటూ ప్రతి మనిషికి పిల్లలుండాలి ఎవరయినా మీకెంత అన్య ఉందని అడగరు కదా? ఎంతమంది పిల్లలని అడుగుతారు పిల్లలు దాడి దాడి అని పిలుస్తుంటే ప్రపంచాన్ని జయించినంతగా గర్వంగా ఉంటుంది నాకయితే జయరాం నిన్నో మాటడుగుతాను ఏమనుకోవు కదూ?

ఏమనుకుంటానురా? అడుగు అన్నాడు జయరాం

మన సరదాలకు అడ్డుగా ఉంటారని కొంతకాలం వద్దనుకుంటే అ తర్వాత అస్సలు పుట్టరు మనిద్దరి పెళ్ళి ఒకసారి అయింది నాకిద్దరు పిల్లలు మీరు

పిల్లలు వద్దనుకుని, కుటుంబనియంత్రణ పద్ధతులు పాటించి న్నట్లయితే షా మాట విని ఆ పద్ధతులు మానేయి

అలాంటివే లేదురా నాక్కూడా పిల్లలంటే ఎంతో ఇష్టం

మిరిద్దరూ ఒకసారి డాక్టరు దగ్గరకెళ్ళి చూపించుకోకూడదూ స్వప్నకు గర్భాశయానికి సంబంధించిన జబ్బు ఏమయినా ఉండేమో

స్వప్నకు చెబితే, నా మాట వినిపించుకోవటంలేదు నీకు తెలిసిన మంచి డాక్టరుంటే చెప్పు వెళతాం

డాక్టర్ శేషగిరి అని పెద్ద డాక్టరున్నాడు సంవత్సరం క్రితమే లండన్ లో చదువు పూర్తిచేసుకుని ఇక్కడ మువ్వలపాలిలో ప్రాక్టీసు పెట్టాడు అతని దగ్గర వాతకమంది పిల్లలు లేనివాళ్ళు బ్రిట్ మెంట్ తీసుకుంటే, ఇరవయ్యేమందికి పిల్లలు పుట్టారంటుంటే అతన్ని గురించి చాలా గొప్పగా చెప్పుకుంటున్నారు అతని దగ్గర బ్రిట్ మెంట్ తీసుకున్న మా అప్పిసులో పనిచేస్తున్న రమేష్ బాగ్య ఇప్పుడు గర్భవతి ఆ శేషగిరి డాక్టర్ గురించి అతనే నాకు చెప్పాడు చాలామంది అతని దగ్గర బ్రిట్ మెంట్ తీసుకుంటున్నారు నువ్వు కూడా స్వప్నను తీసుకుని అతని దగ్గరకెళ్ళి ఒకసారి ఇద్దరూ పరీక్ష చేయించుకోండి

అతనేమయినా దేముడా? బ్రిట్ మెంట్ తీసుకోగానే పిల్లలు పుట్టడానికి? పిల్లలు జగవంతుడివ్వాలి

ఒరేయ్ సువ్నే యుగంలో ఉన్నావురా? వైజ్ఞానికంగా పారిశ్రామికంగా మనదేశం ఇంత అభివృద్ధిని సాధిస్తుంటే పిల్లలు పుట్టడానికి దేముడు కారణం అనుకుంటున్నావా? ఆడవారిలోనయినా మగవారిలోనయినా చిన్న లోపమున్నా పిల్లలు పుట్టారంటే ఆ లోపం ఏమిటో డాక్టరు తెలుసుకుని బ్రిట్ మెంట్ ఇస్తే పిల్లలు పుడతారంటు మగాళ్ళకు ఏమైనా మెడిసన్స్ అవసరమైతే ఆ మెడిసన్స్ లండన్ నుంచి రహస్యంగా తెప్పిస్తారంటే ఆ ఇంజక్షన్ వీ ఇక్కడ దొరకటం కష్టమంటే ఆడవాళ్ళకేదయినా అవరోపను అవసరమయితే అతనే అవరోపన్ చేస్తారంటే అవరోపన్ అక్కరలేదనుకొంటే మెడిసన్స్ వాడతారంటే కాకపోతే అతని దగ్గర బ్రిట్ మెంట్ తీసుకునేవాళ్ళు రెండు నిబంధనలను తప్పకుండా పాటించాలి

ఇదేమిటి? ఈ పద్ధతి కొత్తగా ఉంది

అతను మెడిసన్స్ లండన్ నుంచి రహస్యంగా తెప్పించి వాడతారంటే స్పెక్టింగ్ ఎలాగో అలాగంటే పాపం పుణ్యానికి పోతే పాపం ఎదురయినట్లుగా ఆ విషయం బయటపడితే, అతను జైలుకెళ్ళాల్సి వస్తుంది అందుకని బ్రిట్ మెంట్ విషయం రహస్యంగా ఉంచాలి రెండోది అతని దగ్గర బ్రిట్ మెంట్ తీసుకున్నంతకాలం మరో డాక్టరు దగ్గర చూపించుకోకూడదు

ఎందుకని?

ఇతను వాడే మందులు రహస్యంగా లండన్ నుంచి తెప్పించేవి కదా? ఇంకో డాక్టర్ దగ్గరకెళ్ళితే ఆ విషయం బయటపడదా? అందుకని ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ బ్రిట్ మెంట్ పూర్తి అయేంతవరకూ మరో డాక్టర్ దగ్గరకెళ్ళకూడదు..

పాపం పిల్లలు లేనివాళ్ళ కోసం, అతనంత రిస్కు తీసుకుని బ్రిట్ మెంట్ ఇస్తుంటే, అతన్ని ఎందుకు జైలుకు పంపటం? అన్నాడు జయరాం నవ్వుతూ

అతని బ్రిట్ మెంట్ మొదలుపెట్టాలంటే ముందుగా అతని పిజ్జా కింద పడివేలు మెడిసన్స్ కింద పడివేలు మొత్తం ఇరవయ్యేవేలు ముందుగా ఇవ్వాలి అలా ఇస్తేనే బ్రిట్ మెంటు మొదలుపెడతాడు

మై గాడ్! ఇరవయ్యేవేలా?

అందులో అతనికి మిగిలేది చాలా తక్కువంటే ఒక్కొక్క ఇంజక్షన్ లండన్ నుంచి ఇక్కడికి చేసేసరికి అయిదు పందలపుతుండంటే ఇరవయ్యే ఇంజక్షన్లు పడివేలు అవుతున్నాయి కదా రూము అద్దె నర్స్ లకూ అన్నీ ఆ డబ్బులోనేగా ఇక మళ్ళీ పైనా ఇచ్చే పనిలేదు జయరాం నీకు లక్షల అన్నీ ఉంది పిల్లలు లేకపోతే ఈ సంపాదనంతా ఎవరు తినాలి చెప్పు? మిరిద్దరూ అతని దగ్గర చూపించుకోండి ఇరవయ్యే వేలు మికోక లిక్కా మీ మామగారు ఒక్క నెలలో సంపాదిస్తారు రేపు అదివారం నాక్కూడా అప్పిసులేదు మా అప్పిసులో

పనిచేస్తున్నతనికి ఆ డాక్టరు బాగా తెల్పు అతన్ని తీసుకుని మీ ఇంటికొస్తాను సాయంత్రం నాలుగు గంటలకు మీరు తయారయి ఉండండి నర్సింగ్ వో మేకెళదాం ఏమంటావు?

నువ్వొంతగా చెబుతుంటే కాదంటానా? రేపు సాయంత్రం వెళదాం అతన్ని తీసుకుని మా ఇంటికిరా

నాలుగు గంటలకొస్తాం

మీకోసం ఎదురు చూస్తుంటాను

అతన్ని తీసుకుని ఉదయమే డాక్టరు దగ్గరకెళ్ళి మాట్లాడొస్తాను సాయంత్రం అతను రాకపోయినా మిమ్మల్ని తీసుకెళతాను

అలాగే స్వప్న ఎదురు చూస్తుంటుంది వెళతాను లేచి ఇంటికి బయలుదేరాడు జయరాం

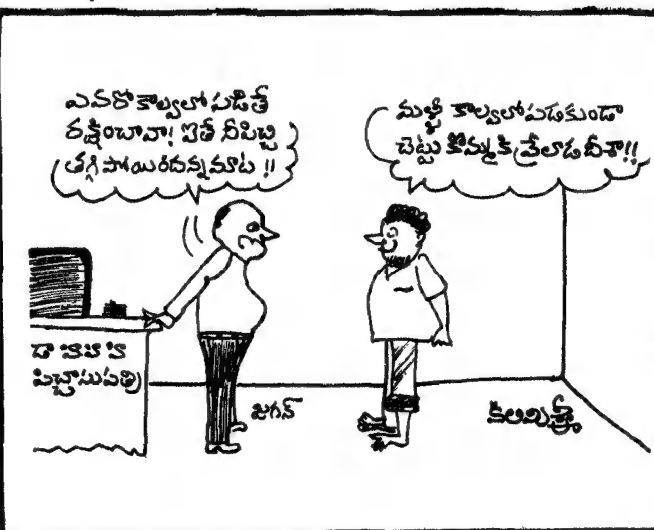
అదివారం సాయంత్రం * * * * * కల్చి స్వప్నను తీసుకుని కాలిలో డాక్టర్ శేషగిరి దగ్గరకు వెళ్లాడు ఆ వాతావరణం స్వప్న కన్నులు నవ్వులేదు కాల్చిపారేసిన సిగరెట్ ముక్కలు అరిపాయిన అగ్గిపుల్లలు అది ప్లాట్ పారమేలా ఉంది తప్ప నర్సింగ్ వో మేలా కనిపించలేదు డాక్టరు కూడా నవ్వులేదు స్వప్నకు అతని రూము సిగరెట్ కంపు వాళ్ళక్కడున్నంత సేపు అతని చేతి వేళ్ళ మధ్య సిగరెట్ వెలుగుతూనే ఉంది

స్వప్ననూ జయరాంనూ అన్ని పరీక్షలూ చేసాడు జయరాం లో ఎలాంటి లోపం లేదని చెప్పాడు స్వప్నకు మాత్రం అవరోపన్ అవసరమన్నాడు అవరోపన్ జరిగిన సంవత్సరంలోనే స్వప్న తల్లవుతుందని చెప్పాడు గర్భనంది సరిచెయ్యండే పిల్లలు పుట్టే అవకాశంలేదు సరి చెయ్యాలంటే అవరోపన్ తప్పనిసరి అని చెప్పాడు వెంటనే అవరోపన్ చేయిస్తే ఈ సంవత్సరంలోనే మాతృత్వాన్ని పొందవచ్చని చెప్పాడు

జయరాం ఇంకేం ఆలోచించకుండా స్వప్న చేత ఇరవయ్యే వేలకు చెక్కు రాయించి ఇచ్చాడు మంచి రోజు చూసి అవరోపనుకు వస్తామని చెప్పాచ్చారు మోహన్ అటు నుంచి అటు ఇంటికెళ్లాడు స్వప్నా జయరాం ఇంటికొచ్చారు ఆ విషయం చెప్పిన దగ్గర్నుంచి స్వప్న ముబావంగానే ఉంది రాగానే జయరాంతో ఏం మాట్లాడకుండా బెడ్ రూంలోకెళ్ళి పడుకుంది జయరాం మాదవరావుగార్ని జయంతిగార్ని ఆ డాక్టరు విషయం స్వప్నకు అవరోపన్ అవసరమని చెప్పిన విషయం అన్నీ విపులంగా చెప్పాడు మాదవరావుగారు జయంతికూడా మనవళ్ళ కోసం మనవరాళ్ళ కోసం తహ తహలాది పోతుండటం మూలంగా వెంటనే స్వప్నకు అవరోపన్ చేయించుదామని చెప్పారు మాదవరావుగారు క్యాలెండరు చూసి శనివారం మంచి రోజని ఆ రోజే స్వప్నకు అవరోపను చేయించుదామని రోజు కూడా నిర్ణయించాడు

జయరాం బెడ్ రూములో కొచ్చేసరికి స్వప్న కళ్ళు మూసుకుని పడుకునుంది స్వప్నా అమె పక్కన కూర్చుంటూ పిలిచాడు

కళ్ళు తెరిచి అతని వైపు చూసింది



అపరేషన్ చేయించుకొవటం నీకు ఇష్టంలేదా?

"అస్సలది నర్సింగ్ మేలా ఉందా? ఫిజా ఇరవయ్య వేలా? ఆ డాక్టర్ నచ్చలేదు నాకు

అతని మధ్యనేగా లండన్ నుంచి వచ్చాడు మళ్ళీ తొందర్లో లండన్ వెళ్ళిపోతాడంటే ఈ మధ్య కాలంలో కాళీగా ఉండటం ఎందుకని నర్సింగ్ మే నడుపుతున్నాడు మనలాంటి వాళ్ళ పాలిట దేముడు స్వప్న! ఆ డాక్టరు నేనెన్నిసార్లు డాక్టరుకు చూపించుకోమన్నా నువ్వు నా మాట వినలేదు మొదట్లోనే మంచి డాక్టరుకు చూపించుకున్నట్లయితే ఇప్పటికీ మనకు బాబో పాటో ఉండేవారు ఇప్పటికయినా నా మాట విన డాక్టర్ దగ్గరకు వచ్చావు ఈ అపరేషన్ అయితే వెంటనే మనకు పిల్లలు పుడతారు ఆ డాక్టరుకు లక్ష రూపాయలిచ్చినా బాదనిపించదు మీ డాడితో వివరాలన్నీ చెప్పాను శనివారం మంచిదన్నారు అపరేషన్ చేయించడానికి ఈ రోజుల్లో అపరేషన్ కు భయపడతారా ఎవరయినా? ప్రేమగా ఆమె తల నిమిరారు

ఆ డాక్టరు దగ్గర అపరేషన్ చేయించుకొవటం నాకేష్టం లేదంటే

స్వప్న! ఈ ఒక్క విషయంలో నా మాటకు ఎదురు చెప్పార్లు ఎదురుగా అన్నాడు

మీ కోసం చేయించుకుంటాను అంటే స్వప్న భర్తకు కోపం తెప్పించటం ఇష్టంలేక

స్వప్న! పై స్క్రీన్ వైప్ తేలికపడిన మనస్సుతో ఆమెను గాడంగా కోగిలించుకున్నాడు

* * * * *

అనుకున్నట్లుగానే శనివారం ఉదయం ఎనిమిది గంటలకు అపరేషన్ జరిగింది స్వప్నకు అందరూ తేలికగా ఉపరి పిల్లుకున్నారు

వారం రోజుల తర్వాత హాస్పిటల్ నుంచి ఇంటికి వచ్చింది స్వప్న ఫ్యామిలీ డాక్టర్ కు డాన్ చేయటం మానేసారు డాక్టరు అపసరమయితే శేషగిరి డాక్టరు దగ్గరకు వెళ్ళటం

స్వప్నకు అపరేషన్ జరిగి నాలుగు నెలలయింది ప్రతి నెలా స్వప్న ప్రెగ్నెంట్ అని చెప్పతుండేమో అని అందరూ ఎంతో ఆశగా ఎదురు చూడటం నిరాశ చెందటం జరుగుతుంది

స్వప్నకయితే తన పరిస్థితికి తనకే అనవ్వంగా ఉంది ప్రతి నెలా అందరూ తన విషయం చర్చించుకోవటం ఆ మాటలు ఆమె చెప్పి పడటం ఆమె బాదపడటం జరుగుతుంది వాళ్ళ ఆనందం కోసమయినా ఒక్క బిడ్డ పుడితే చాలని మనస్సులోనే కోటి దేవతలకు మొక్కుకుంటుంది

వాం ఏ దేవుడూ ఆమె మొర అలకించలేదు ఉదయం ఆరు గంటలకు నిద్ర లేచి అలవాటు ప్రకారం పేపరు చేతిలోకి తీసుకున్న జయరాం పేపరు మొదటి పేజీలోని వార్త చదివి కొయ్యబారిపోయాడు అప్పుడే నిద్ర లేచిన స్వప్న బద్దకంగా కళ్ళు తెరిచి భర్త వైపు చూసింది ఎన్నో బావాలు చకచకా పూరిపోతున్నాయి జయరాం ముఖంలో

ఎమిటి ముఖమలా పెట్టారు? ట్రియిన్ ప్రమాదంలో వందమంది చనిపోయారని వ్రాసారా? అంది ఖైద్ మీద నుంచి లేచి కూర్చుంటూ

ఆ శేషగిరి డాక్టరును నిన్న సాయంత్రం అరెస్టు చేసారంటే

ఎమిటండీ! మీరనేది? అతన్ని అరెస్టు చేయటం ఎమిటి? ఈ శేషగిరి ఇంకొకతనేమో

కారు మువ్వలవానిపాలించి అని ఆ డాక్టర్ పేరూ అడ్రస్ అన్నీ వేసారు

ఎందుకు అరెస్టు చేసారు?

అతను పెద్ద మోసగాడంటే అతను లండన్ లో చదివెందీ, అతని ట్రిబ్ మెంటూ అంతా అబద్ధమంటే పిల్లలు లేనివాళ్ళకు, పిల్లలు పుడతారన్న ఆశ చూపించి పదివేల దగ్గర్నుంచి, ముప్పయివేల వరకూ ఏజగా తీసుకునే పాడంటే మగాళ్ళకు లండన్ నుంచి ఇంజక్షన్లు తెప్పించానని చెబుతూ బలానికి ఏవో ఇంజక్షన్లు చేసేవాడంటే ఆడవాళ్ళకూ అంతేనంటే అపరేషన్ అపసరమని చెప్పి అర అంగుళం మేర పొట్ట మీద గాటు పెట్టి బ్యాండ్ జ

వేసేవాడట ఈ డాక్టరుకు, ఇంకొకతను సహాయంగా ఉండేవాడంటే తను ట్రిబ్ మెంట్ కోసం వచ్చే వాళ్ళకు నా మనసే అపరేషన్ జరిగింది నాకో బిడ్డ పుట్టింది నా ఫ్రండ్ కు పిల్లలు పుట్టారు అంటూ చెప్పి మోసం చేసేవాడంటే కొంతమంది ఆడవాళ్ళకు, మెన్స్ రాకుండా రెండు మూడు నెలలు టాబ్లెట్స్ ను వాడి ఆ తర్వాత ప్రెగ్నెంట్ వచ్చింది మీ దురదృష్టంకోట్టి ఎబార్స్ ను జరిగింది అని చెప్పేవాడట

ఇలా ఒక్క సంవత్సరంలోనే మనలాంటివాళ్ళను దాదాపు యాభయ్యి మంది దాకా మోసం చేసి అయిదారు లక్షలుదాకా సంపాదించాడంటే తన మోసం ఇయటపడుతుందని పార్కు ఎటాక్ వచ్చింది ట్రిబ్ మెంట్ కోసం లండన్ వెళుతున్నానని పలాయనం చిత్తగించబోతున్న సమయంలో, అతని మూలంగా మోసపోయినవాళ్ళు, తెలివిగా నాటకం ఆడి ఎస్ పి సహాయంతో అతన్ని పట్టుకున్నారుంటే ప్రస్తుతం అతన్ని ఏకాభి టైలులోనే ఉంచారంటే ఆ వివరాలన్నీ వివరంగా ప్రచురించారు

ఆ వార్త విన్న తర్వాత, కరెంట్ మార్ టెన్షన్ దానిలా శిలలా కూర్చుండిపోయింది కొద్ది నిమిషాలు స్వప్న

నేను చెబితే విన్నారా? అతన్ని చూస్తేనే మోసగాడిలా కనిపించాడు నాకు

స్వప్న! జరిగిందానికి నేనెంతో బాదపడుతున్నాను నువ్వు ఆ బాధను మరింత అధికం చెయ్యకు

నాకో అనుమానం అతను నాక్కూడా అపరేషన్ చేయకుండా, చిన్న గాయం చేసి, అపరేషన్ చేసానని చెప్పాడేమో

అయినా కావచ్చు సాయంత్రం లేదీ డాక్టర్ దగ్గరకెళ్ళి పరీక్ష చేయించుకొంటే సరిపోతుంది అంటూ ఖైద్ రూంలో నుంచి బయటకు వచ్చాడు జయరాం నిముషాల మీద ఇంట్లో అందరికీ తెల్పిపోయింది ఈ విషయం మాదవరావుగాడు తల పట్టుకుని కూర్చుండిపోయారు జయంతికి ఏడుపొళ్ళిటే తక్కువ

జయరాం ఫ్యాక్టరీ దగ్గరకెళ్ళడానికి తయారయి వరండాలో కొచ్చేసరికి అతని ఫ్రండ్ మోహన్ వచ్చాడు రక్తం లేనట్లుగా తెల్లగా పాలిపోయిన ముఖంతో జయరాం అయామ్ వెరి సారి ఇలా జరుగుతుందని అనుకోలేదు అన్నాడు బాధగా

నువ్వెందుకురా బాదపడతావు? అతను ఇలాంటి వాడని నీకు మాత్రం ఏం తెల్సు నాకేదో మంచి జడగాలని తాపత్రయపడ్డావు ఎంతోమందిని మోసం చేసాడు వాళ్ళలో కునముకళ్ళం ఏం చేస్తాం మోహన్ చేతని స్నేహపూర్వకంగా నిమిరుతూ అన్నాడు

నేను చెప్పకపోతే మీరక్కడకు వెళ్లేవారు కాదు కదా?

అలా ఎందుకనుకోవాలి? నీ ద్వారా కాకపోతే ఇంకొకరి ద్వారా తెలిసేది మోహన్ జరిగిపోయిందేదో జరిగిపోయింది ఇప్పుడు బాదపడితే మాత్రం ప్రయోజనం ఏముంది?

అనవసరంగా స్వప్నకు అపరేషన్ చేయించాం కదా

సాయంత్రం లేదీ డాక్టర్ దగ్గరకు తీసుకెళ్తాను స్వప్నను

అలస్యం చేయకుండా తీసుకెళ్ళు నాకు అవీసుకు టయమవుతుంది

వెళతారా

మోహన్ వెళ్ళిపోయి తర్వాత జయరాం అవీసుకెళ్ళాడు అఫీసు రూములో కూర్చున్నాడు గానీ ఏ పని చెయ్యలేకపోయాడు అతను స్వప్నకు అపరేషన్ జరిగిందగ్గర్నుంచి పిల్లల కోసం ఎన్నో కలలు కన్నాడు ఆ కలలన్నీ కల్లలయ్యేసరికి ఆ పాక్ భరించలేక పోతున్నాడు స్వప్న ముందు బయటపడితే ఆమె మరింత గొడవ చేస్తుందని ఇంట్లో ఉన్నంతసేపు ఎంతో గాంధీర్యాన్ని నటించాడు డబ్బు పోయినందుకు కాదు అతని బాధ స్వప్నకు అనవసరంగా అపరేషన్ చేయించినందుకు అమితంగా బాధపడుతున్నాడు ఉదయం ఆ వార్త చదివి దగ్గర్నుంచి అలో చించబానిక్కుడా శక్తి లేనట్లుగా అతని మెదడు మొద్దుబారిపోయినట్లుగా ఉంది దీర్ఘాలో చనల్లో మునిగిపోయి కూర్చున్నాడు

(జంకా ఉంది)

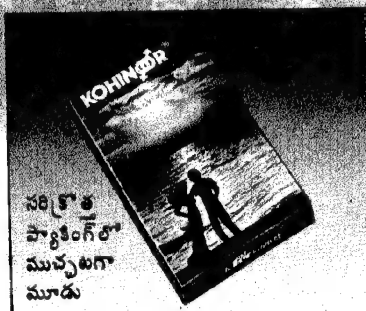
మౌలకు యోనానికి మధ్య మధురక్షణాలు

ఎదియెమయినా ఫరవాలేదునుకొనే మధుర క్షణాలు మీ జీవితంలో ఎన్నో. మౌనసామ్రాజ్యం వాడిలో ఉద్వేగపూరితమైన సవ్యతో—ఎకమైన నే. ఇంకెవ్వరూ, కాదు ఈ ప్రపంచమే ఎమైనా ఫరవాలేదు నిజమే. మీకు ఈ మధుర క్షణాలకు మధ్య ఏదీ అడ్డురాకుండా ఉండేందుకు అవసరమైనది కోహిన్ రేత ఎటుపు మీ మృదువైన అలో చనలకు సున్నితత్వానికి రక్షణనిస్తుంది. శ్రేష్టమైన లేటెక్స్ తో తయారుచేయబడినది. పూర్తి రక్షణ నివ్వడానికి ఎలెక్ట్రానిక్ సాధనాలతో పరిష్కర చేయబడినది. మృదువుగా ఉండేందుకు ల్యూబ్రికేట్ చేయబడింది.

KOHINOR

లేత ఎటుపు సుకుమారమైన కండోం

తయారి.



కదావ

అన్వేషం

౨౦

క పొగాకు చుట్ట చివరి కొన కొరికి తుప్పుకున్న ఊళ్ళాడు పెద్దిరెడ్డి న్యాయం గావా లంట నా కొడుకులకి న్యాయం! నీ యమ్మ! మన గింజలు దిని ఒళ్ళు పెంచుకొని మన మీదికే కాలుదుప్పుతుండారు

కొంచెం దూరంలో పెద్దిరెడ్డి కొడుకు చిన్నబ్బాయ్ అని పిలవబడే బసవారెడ్డి నుంచు నున్నాడు

మునసబు గుడ్లప్పుగించి పెద్దిరెడ్డి వంక చూస్తున్నాడు కుత కుతా ఉడికిపోతున్నాడు పెద్దిరెడ్డి!

ఒళ్ళంతా జగదగా మండిపోతున్నది!

విసురుగా వచార్లు చేస్తున్నాడు

'పెళ్ళి! నీ యమ్మ! చెప్పులు నాకే వాండ్రతో వియ్యం డూట్! ఆఖిర్ బతుకిట్లా తెల్లారి పోయింది! వచార్లు అవి ఎదురుగా వున్న వాలు కుర్చీలో కూచున్నాడు

చురచుర కొడుకు వంక చూళ్ళాడు

చేతగానీ వెదవ! తద్దినం తెచ్చి పెట్టావ్ గదరా

నెత్తిమీదికి!

మునసబు కలిగించుకొన్నాడు అయిందేదో అయిపోయే! యిప్పుడేం చెయ్యలో అలో చించు

యింకా అలో చించేదేంది? ఈ రాత్రికే ఆ నా కొడుకుల్ని ఏసివారేస్తాను సగం అరిపోయిన చుట్టను దూరంగా విసిరికొడుతూ హంకరించాడు ఆ వన్నెయ్యి! నీకు ఉరి నీ కొడుక్కు యావడ్డివం పడుతుంది చురక తగిలించాడు మునసబు

అయితే ఏం జెయ్యమంటావ్! వియ్యం అవమంటావా? చంపి జైలుకన్నా బోతా గాని అళ్ళకి లొంగను

లోంగమని ఎవరన్నారు? ఏసైనా మార్గం అలో చిద్దాం!

అసలీ పింజారి నా కొడుకు మూలంగానే యీ పెంటంతా కోపంగా చూళ్ళాడు కొడుకు వంక వాడయినా ఏం చేస్తాడు! కుర్రాడు! వయసులో వున్నా

డూట్! ఎదవళ్ళని చేసేప్పుడు గుట్టు చిక్కకుండా చెయ్యాలన్న జ్ఞానంలేదు ఎమ్మ పెరిగినట్టు

పెరిగాడు

తరిత్తి తండ్రి వంకా మునసబు వంకా చూసి విసురుగా యింట్లోకి పోయాడు బసవారెడ్డి

చూళ్ళావా? ఎంత ఒళ్ళు బలువో! యీ లొంపి లొంపి ఎట్లా బయటపడాలా అని మనం చస్తందే టిక్కు, టిక్కు మంటూ ఎట్లా ఎల్లిపోయాడో!

కుర్రతనం వాడి సంగతి వదిలేసేయ్! రాత్రికి మనవాళ్ళందరినీ ఓ చోట పోగేసి అలో చిద్దాం! నేనా పని మీదే వుంటా

మునసబు వెళ్ళిపోయాడు

పెద్దిరెడ్డి ఒక్కడే మదత కుర్చీలో మిగిలి పోయాడు చేతులు రెండూ తలకిందకు చేర్చి చూరు వంక చూస్తున్నాడు

ఒకప్పుడు తన తాత కొలిందరెడ్డి పేరు ఏంటే చుట్టుపక్కల గ్రామాలు పణికిపోయేవి కంటికి కనిపించిన ఆడవాన్ని వదిలేరాడేగాడు తన తండ్రి మాత్రం?

రక్తప్రసారం జరక్క చీతులు తిమ్మిరైక్కియి లేచి కుర్చీలో నిటారుగా కూచున్నాడు జేబులోంచి



చుట్టూ తిన ముట్టించాడు నాలుగైదు దమ్ములు
గట్టిగా లాగి విడిచి పొగ వంకే చూస్తూ
కూచున్నాడు

యింక లాజంటేడు యిద్దీ యిలా వదిలే
ఊరంతా గగ్గరించిపోయింది! కొడుకు ప్రతాపానికి
మురిశాడు

చందోలురెడ్డికి ఒక్కతే కూతురు నలభై
ఎకరాలకి మించే వుంది బంగారం సరేసరి! ఆ
గుంటనీ యిద్దీ కలిపి ముడిపెడితే సరి! బూచి
పెరుగుద్దీ ఈడినెత్తురుదుకూ తగ్గుద్దీ!

చుట్టూ పొగగాడంగా ఏల్లాడు పొగ ముక్కులోకి
పోయి కొరబోయింది ఖల్ ఖల్ మంటూ దగ్గరు
కల్పించింది నిళ్ళు ఊరాయి

చుట్టూని కాలికించేసే నలిపాడు కుప్పలోంచి గొడ్డ
సాపడి దాటుకుంటూ - వీడిలోకి తొంగి చూశాడు
వీడంతా నిర్భాగ్యంగా ఉంది గొడ వారగా
పడుకున్న గడ్డి కుక్క, ఓసారి పెద్దిరెడ్డి వంక
బద్దకంగా చూసి అటు మళ్ళీ పడుకుంది

ఛూ! గాండ్రించి వుమ్మి, మళ్ళీ యింట్లోకి

నడిచాడు

* * * * *

పేరుకు తగ్గట్టే మదించిన దున్నలా వుంటాడు
బసవారెడ్డి తండ్రికన్న పొగరూ వయస్సిన
తిమ్మిరితో అచ్చెసిన అంబోతులా వూరెంబడి పడి
పెరుగుతాడు

ఒ మద్యాహ్నం చేత పొలంలో కంప
ఏరుకొంటూ కనపడింది నీలమ్మ నల్లగా బలంగా
వయస్సిన వంపులతో బంతిచెట్టులా ఎదిగిన
అమె వంట్లో వంపులు బసవారెడ్డిని కేసిక్కించాయి
నవ్వుతూ ఎదురెల్లాడు గొప్పల్ని మేసే పులి
గొప్పల్ని కాయదన్న సంగతి నీలమ్మకు తెలుసు
ఎటో ప్చీ నీలమ్మ సంగతే బసవారెడ్డికి తెలియదు

అంతకుముందు చాటు మాటుగా కరిచిన గడ్డిలో
యిదో గడ్డి పరక అనుకున్నాడు సరసం
చేయబోయాడు సరసం విరసంగా మారి గూబ
పెలిపోయింది

కళ్ళు ఎర్రబడ్డాయి పళ్ళు కొరుకుతూ నీలమ్మ
జాట్టు పట్టుకుని ఒక్క గుంజ గుంజాడు బురదలో

పడిపోయింది నీలమ్మ

వాచిపోయిన చెంప మొహం నిండా రక్తులు
చిరిగి పిలికల్లిన చొక్కాతో వాదాపుడిగా వురుకుతున్న
చిన్నబ్బాయిని విచిత్రంగా చూశారు ఎదురొచ్చిన
వాళ్ళు

వెళ్ళి వెళ్ళి ఎదుసున్న నీలమ్మను చూడగానే
అర్థమైంది రాజయ్యకు తన కూతుర్ని మగపురుగు
ముట్టించని

నిలువెల్లా పట్టుకపోతూ ఒక్కటైతే ఆ నా
కొడుకు సహా అంటూ వీరభద్రుడిలా ముందుకురి-
శాడు గొల్లుమంటూ తండ్రిని వాటిసుకొంది
నీలమ్మ చేతుల్లో గొడ్డలి జారిపోయింది నీలమ్మని
గుండెల్లో పొదుపుకుని గరళం మింగిన శివుడిలా
ఉండిపోయాడు రాజయ్య

గూడే అంతా పొకిపోయింది విషయం పెద్దిరెడ్డి
కొడుకుని శాపనార్థాలు పెడుతున్నారని పెద్దిరెడ్డి
పంశాన్ని నోటికొచ్చిన బూతులతో దివిస్తున్నారు

ఆ రాత్రి పెద్దిరెడ్డి కొసం పెద్దిరెడ్డి ముంద
యింటికెళ్ళే దోపిలీ కాపేశాడు రాజయ్య

సిల్క్ లాల్ని మల్లిపూలు దొంగచూపు నంగి నడకతో వస్తున్న పెద్దరెడ్డిని నిలేశాడు రాజయ్య రాజయ్య మాటలు వింటూ గుడ్డపుగించిన పెద్దరెడ్డి మొహం కుమ్ములో పెట్టిన వంకాయలా కమిలిపోయింది

* * * * *

అది జరిగిన సంగతి యిప్పుడూ వెళ్ళివారు తన కూతుర్ని - పెద్దరెడ్డి కొడుకు మనువాడి తీరాలని మంకుపట్టు పట్టాడు పెద్దరెడ్డి కొడుకు చేసిన మనకార్యం వివరించాడు మునసబు

వింటున్న కామందులకు వెళ్ళివాడి కూతుర్ని - పెద్దరెడ్డి కొడుకు చెరిచాడన్న మాటకంటే దాన్ని మనువాడి తీరాలన్న రాజయ్య మాటకు ఒత్తంతో దురదగుంటాకు రాసుకున్నట్లయింది

భూత్ వాడు అంతంత మాట్లాడుతూ వుంటే ఎలా పూరుకున్నావు రెడ్డి? నేనయితే ఒక్కటూకి నిలుపునా నరికి పారేశావాళ్ళు ఓ కామందు శివాలితిహాతూ అడిగాడు

పాపం రెడ్డి మాత్రం ఏం చేస్తాడూ? వాడు కాయకష్టం మనిషి చాచి పెట్టి ఓ దెబ్బ కొడితే రెడ్డి పెల్లాం ముంద మోసేడి! విడమరిచాడు మునసబు నీయమ్మ! యిప్పుడి గొలిందుగ్గానే ఏం జియ్యాలి అలో చించి విడవండేహా! పెద్దరెడ్డి కసురుకున్నాడు చేసేదేవుంది? పట్నం నుంచి మెరికల్లాంటి మనుమల్ని తెప్పిద్దా! కాగల కార్యం వాళ్ళ చూస్తారు!

సరేగానీ! రేపివాటికి అంతా అయిపోవాలి! ఇది నా పరువు సంగతి

నీ పరువు సంగతి గాదు! మన పరువు సంగతి!

* * * * *

ఆ రోజు రాత్రి గూడెంలో జనాల్పందర్ని కలేశాడు రాజయ్య

రాత్రి పది గంటలకు అన్నాలు తిని వేపచెట్టు కిందుకు చేరారు అందరూ

చెట్టుమీద పట్టులు నిశ్శబ్దంగా కునుకు

కుదుపు

తీస్తున్నాయి చచ్చిన పురుగుని లాక్కిల్లేందుకు ప్రయత్నించి వల్లగాక పుట్టిలోకి పోయిందో చీమ మనక వెన్నెల వెలుగులో అందరి వంకా కలయ చూస్తూ - మాట్లాడడం మొదలెట్టాడు రాజయ్య కాలం గడిచిపోతున్నది

వింటున్నవాళ్ళు కొంతమంది బేష్ బేష్ అంటూ చేతులతో నేలమీద చరుస్తున్నారు

మరికొంతమంది నిశ్శబ్దంగా గుడ్డపుగించి వింటున్నారు కొంతమంది ముసలివాళ్ళు కుర్రకారుని అదిలిస్తున్నారు

మనక వెన్నెల వెలుగుతుంటే వాళ్ళందరూ కెరటాల రాపిడికి పదును తేరి నునుపెక్కిన బండరాళ్లలా తళతళ మెరిసిపోతున్నారు

ఎవరేం పని చేస్తున్నా అందరూ కొలిమిలో నిప్పుల్లా భగవగా మండిపోతున్నారు

కింద మనుమల గొలక చెట్టు మీది పక్షులు కిచకిచమని అరుస్తూ రెక్కలు టపటప కొట్టుకుంటూ నాలుగు దిక్కులకి ఎగిరిపోయాయి

పుట్టిలోకెల్లిన చీమ మరిన్ని చీమల్ని వెంటచెట్టుకొని వచ్చింది చంద్రుడు ప్రకాశవంతంగా వెలుగుతున్నాడు వేపచెట్టు కొమ్మల్లోంచి వెన్నెల ముక్కలు ముక్కలుగా చీలి నల్లటి వాళ్ళ శరీరాల మీద పడి మెరుస్తోంది

రాజయ్య మాటలకు వాళ్ళందరూ నిశ్శబ్దంగా తలలూపుతున్నారు బుస్ బుస్ మంటూ వాళ్ళ పూపిరి ఆ నిశ్శబ్దంలో ప్రతిధ్వనిస్తున్నది ఆ వెన్నెల వెలుగులో వాళ్ళందరూ యజ్ఞం చేయబోయే ఋషుల్లా - ప్రకాశవంతంగా కనిపిస్తున్నారు

రాజయ్య మాటలు ఆపేశాడు అందరూ లేచి తలగుడ్డలు దులుపుకుంటూ నిశ్శబ్దంగా ఎవరి గుడిసెలోకి వాళ్ళు నడిచారు

ఆ ప్రదేశమంతా ఒక్కసారి నిశ్శబ్దం అయిపోయింది దూరంగా తీతువు పిట్ట కి కి మంటూ

విజయనాదం చేసుకొంటూ వెళ్ళింది ఎగిరిపోయిన పక్షులన్నీ మళ్ళీ చెట్టు మీదకు చేరాయి చచ్చిన పురుగును చీమలన్నీ కలిసి పుట్టిలోకి లాక్కిల్తున్నాయి

* * * * *

మర్నాడుదయం

మంగలి కొసం ఎదురు చూస్తూ పడక్కుర్తిలో కూచోన్నాడు పెద్దరెడ్డి పొద్దు బరబరా పాకి పోతున్నది మంగలి అయిపులేడు

బూతులు తిట్టుకుంటూ లేచి వెళ్ళి స్నానం చేసాచ్చాడు చలప బట్టలు వేసుకొని కాఫీ కొసం రంకె వేశాడు పాలేర్చి పాలు పితకలేడు గాబట్టి కాఫీ లేదని సమాధానం వచ్చింది పాలేరుని నరికి ఉప్పు పాతర వేడ్డామన్నంతకొసం వచ్చింది

అంతలో ఈ రాత్రికే రాజయ్య వాడి కూతురు పైకి పోయేది అన్న విషయం గుర్తొచ్చింది పనుంది పట్నం పోతున్నా నంటూ రంగం నుంచి తప్పుకున్నాడు

సాయంత్రం అయింది ఊరి పొలిమేరలోనే ఎదురయ్యారు మెరికల్లాంటి మనుమలు ఒకళ్ళ బుజాలు మీద మరొకళ్ళు చేతులు వేసుకుని కుంటుకుంటూ నడుస్తున్నారు "వెప్పుకుండానే పరిస్థితి అర్థమైపోయింది పెద్దరెడ్డికి

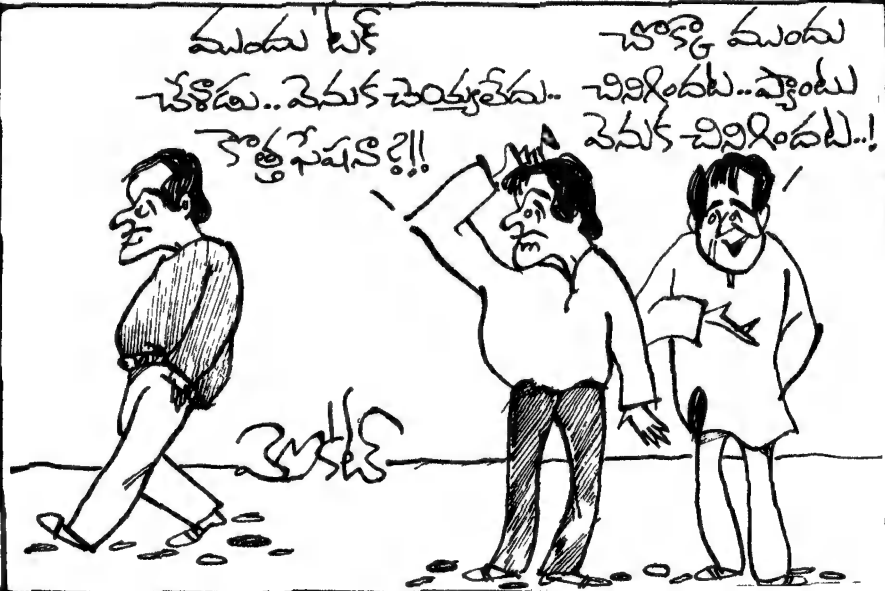
రాత్రయ్యేనరికి పరిస్థితి మరింతగా మారింది కామందులందరికి పాలు పితకెందుకు పాలేర్చు లేరు పాలకొసం పసి పిల్లలు గొలిడుతున్నారు పశువులు కొత్తవాళ్ళని దగ్గరకు రానియటలేదు పెద్దవాళ్ళు కాఫీ కొసం నాలికలు పిక్కుంటున్నారు

రాత్రికే తొలకరి వర్షం మొదలైంది బీటలుపడ్డ భూమి వర్షం నీరు పిల్చుకొని పడునెక్కిడం మొదలైంది అటకమిడి పాటలు పలుగులు నాగళ్ళు బూజాలు దులుపుకొంటున్నాయి తెల్లారింది పాలేర్చు అయిపులేరు మంగలి చాకలి సరేసరి కామందులందరూ ఓ చొట చేరారు ఎవడి బాదలు వాళ్ళు చెప్పుకున్నారు గూడెం వాళ్ళ బోనా వింటో అర్థంకాలేదు వాండ్రకి

పంతం పెరిగింది కామందులలో పక్క ఊరి నుంచి మనుమల కొసం కబురంపారు మి వాళ్ళ మయ్యారు? అంటూ ఎదురు ప్రశ్న వేశారు వెంటనే పనులు మొపలు పెట్టకపోతే యీ ఏడు నోట్లో మట్టేనని అర్థం అయిపోయింది

పనులన్నీ అగిపోయాయి గానుగలో చెరుకు నలిగినట్లు నలిగిపోతున్నారు కామందులు రాత్రిపూట దొంగతనంగా వెళ్ళి డబ్బాక దూపించారు సారాయి పోయిస్తామన్నాడు ఒకళిద్దరు ముందుకు వచ్చినా మిగిలినవాళ్ళు జాట్లు పట్టుకు వెనక్కిలాగారు

కళ్ళూ చేతులూ తెగ పిసుక్కున్నారు కామందులు ఎప్పుడూ ఎదురవని ఈ పరిస్థితిని వాళ్ళు ఓర్పించుకోలేకపోతున్నారు పులి మీద పుట్రలా మునసబు ఇంట్లో అవు యినలేక కళ్ళు తేలేసింది చచ్చిన గొడ్డు కొసం





గాపి

వంటింటి మర

జీవితకాలం
డచిత సర్వీసు



మర చేసిన వచ్చాన్ని
సెకరించేందుకు
గుండ్రని పాత్ర
అదనం.

డచితం!
నిర్విఫ్



మరకలు పడని పెద్ద
దోసెకాడను
ప్రతి గోపి మిక్సిన్ బాటు
ఉపయోగంగా పొందవచ్చు!
త్వరపడండి! ఈ సదుపాయం
కొద్దిరోజులు మాత్రమే!

వంటింట్లో గోపి నాకెదురుగా వుంటే కష్టం తెలకుండా
పనిని చకచకా చేసుకుపోగల్గు! ఎందుకో తెల్సా?
మూడు జార్లు ఒక మెషిన్ తో బాటు ఆధునిక
సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో గోపి వుంటాడు - వీటన్నిటాకీ
అదనంగా బర్నెడ్ పెట్టాల్సిందేమీ లేదు
పొదులు చేసుకోవాలనుకున్నా ఎండి రుబ్బు
కోవాలనుకున్నా క్షణాల్లో అందుకనుగుణంగా
మార్పుగల సౌకర్యం గోపి దగ్గరే వుంది

ఇంతేకాక కొన్ని ప్రత్యేకమైన పనులకు అవసరమైన
అనుబంధ పరికరాలు చాలా వున్నాయి గోపి దగ్గర
ప్రతిదీ విడివిడిగానే వుంటుంది వాటిని విడివిడిగా
కొంటే నాకెంత బర్నెడ్ వుతుందో గోపివల్ల నాకెంత
దబ్బు అదానో ఒకసారి ఆలోచించండి!

గోపికున్న బారీ స్ట్రోమతగల మోటారును నేను
ఎంతసేపైనా నిర్భయంగా ఉపయోగిస్తాను
వంటింట్లో గోపివుంటే చాలు వంటింట్లో పని
రాకెట్ స్పీడుతో జరిగిపోతుంది నాకు

కొత్తమార్పులతో రూపొందించిన లాకెట్టి సిస్టం
స్కా 9పర్ లిడ్ మరియు బహు విధాలుగ
పుపయోగించే అందమైన థర్మోకోల్ ప్యాకింగుతో
లభ్యమయ్యే గోపి నిస్సందేహంగా మిక్సిల రాజే!

కొత్తమార్పులతో రూపొందించిన లాకెట్టి
సిస్టం, స్కా 9పర్ లిడ్, మరియు బహు
విధాలుగ పుపయోగించే అందమైన
థర్మోకోల్ ప్యాకింగుతో లభ్యమయ్యే గోపి
నిస్సందేహంగా మిక్సిల రాజే!

అంధ్రప్రదేశ్ కర్నూటక తమిళనాడులలో విశ్రయదారులు

త్రిపు మార్కెటింగ్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

బెంగళూరు పోస్ట్ 567322 హైదరాబాద్ పోస్ట్ 221224 మద్రాసు పోస్ట్ 88599

సేవా శ్వవృత్తి:

మానవులు జీవించడానికి అనుకూలమైన మార్గాలు సాధారణంగా రెండు కనిపిస్తున్నవి ఒకటి - వివిధములైన చేతి పనులు చేసికానీ పంటలు పండించుకునీ స్వతంత్రంగా - ఇతరులకు తల అమ్ముకోకుండా జీవించే పద్ధతి రెండు - ప్రభువులను బూస్వాములను ఆశ్రయించి వారి చెప్పు చేతలలో ఉండి సేవ చెయ్యడం ఈ పద్ధతులు అనాది నుండి వస్తున్నవి

విదేశీయులు మనకు పాలకులుగా ఉండన కాలంలో చేతి పనులకు ప్రోత్సాహం లేకుండా పోయింది నిత్యావసరములైన వస్త్రాల దగ్గరనుంచి అన్నీ విదేశాల నుంచే ఎక్కువ దనం ఇచ్చి తెప్పించుకోవలసి వచ్చేది అందువల్ల స్వతంత్రంగా జీవించే అవకాశం లేకపోయింది చదువుకున్న యువకులందరూ ఆదికారుల దగ్గర కొలువునకు కుదురుకోవడమే ద్వేయంగా పెట్టుకోవలసి వచ్చేది దరఖాస్తులు పెట్టుకోనేటప్పుడు మీకు మిక్కిలి విశ్వాసపాత్రుడైన సేవకుడు (యువర్స్ మోస్ట్ ఒబీడియంట్ సర్వెంట్) అని తన్ను గురించి చెప్పుకోవలసి ఉండేది



అంతకు పూర్వం రాజుల వద్ద సేవకులుగా ఉండేవారి సంగతి ఇంతే మంత్రుల దగ్గరనుంచి, ద్వారా పాలకుని వరకూ అందరూ భృత్యులే! ఏమంటే - వారిని ప్రభువులు పోషిస్తూ ఉండేవారు గదా!

స్వతంత్ర జీవనంలో స్వేచ్ఛ ఉంటుంది శ్రమగా ఉన్నప్పుడూ ఇష్టం లేనప్పుడూ పని నిలిపి వెయ్యవచ్చును సేవా పుత్తి అటువంటిది కాదు తనకు శ్రమగా ఉన్నా ఇష్టంలేకున్నా యజమాని చెప్పిన పని చేసి తీరవలసినదే! చెయ్యకపోతే నాబీతో తన ఉద్యోగానికి స్వస్తి

మరో సంగతి ప్రభువుకు యజమానికి సేవకునిపైనే అభిమానం

ఉంటే అందరినీ ఎక్కిస్తారు కోపం వస్తే అణచివేస్తారు వారి మనస్సు ఎప్పుడు ఎలా ఉంటుందో నిర్ణయించడం సాధ్యంకాదు ప్రభువుల దగ్గర మంత్రులుగా ఉండేవారూ ఉన్నతాధికారులూ కూడా ఎప్పుడూ భయపడుతూనే కాలం గడవవలసి వచ్చేది అందువల్లనే సేవా శ్వవృత్తి: అని చెప్పవలసి వచ్చింది అంటే ఇతరులను సేవించడం చాలా నీచమన్న మాట! కుక్క తిన యజమాని పట్ల ఎంత విశ్వాసం చూపుతున్నా, ఆయనకు దాని పైన ప్రేమ ఉన్నప్పుడు ఎంతో గౌరవంగానూ అభిమానంగానూ చూస్తాడు కోపం వస్తే - అది చూపుతున్న విశ్వాసాన్ని గుర్తించుకుంటే కర్రతో తరిమికొడతాడు దయాదాక్షిణ్యాలు గౌరవాగౌరవాలు యజమానుల కోప ప్రసాదాలపై ఆధారపడి ఉంటాయి అందు వల్ల యువతరం ఉద్యోగాల కోసం తంటాలు పడకుండా స్వయం ఉపాధి కల్పనకు సర్వవిధాలా యత్నించడం అత్యుత్తమం

-బులుసు వేంకట రమణయ్య

వెట్టివాడు ఒక్కడూ రాలేదు
రాత్రికెళ్లా ఉబ్బిపోయింది గొడ్డు దాని శరీరం
నుంచి చెడు వాసన రావటం మొదలైంది

పాల కొనం పిల్లల ఎదుపు
ఎక్కడి పనులు అక్కడే అగిపోయినై
పశువుల సంగతి పట్టించుకోనే నాకుడే లేదు
యిళ్లన్నీ గగ్గోలితై పోతున్నాయి

* * * * *

రోజు గడిచేసరికి కామందుల మొహాలు ఏక్కు
పోయినై పెద్దిరెడ్డి మాసిన గడ్డంతో దుమ్ము
కొట్టుకు పోయిన గుడ్డల్లో పడక్కుర్చితై నీలుక్కు
పోయి కూచున్నాడు

చిన్నబ్బాయి అనబడే బసవారెడ్డి దేబ్యం మొహం
వేసుకొని ఆకాశంలోకి చూస్తూ కూచున్నాడు
కాళ్ళ బేరం తప్ప గత్యంతరం లేదని అర్థమై
పోయింది అందరికీ!

అందరూ కలిసి ఊరికి దూరంగా వున్న గూడెం
వైపు నడిచారు పడగ చితికిన పాములాగా
మందంగా నడుస్తున్నాడు పెద్దిరెడ్డి గుంపు

కుదుపు

ముందర

బుర్ బుర్ మంటూ శబ్దం చేసుకొంటూ
ఎదురొచ్చింది పోలీసు డివు
పెద్దిరెడ్డి ప్రాణం సగం పైనే పోయింది
చిన్నబ్బాయి పోలీసుల్ని చూడగానే యింట్లోకి
పురికి తలుపులు బిడాయించుకున్నాడు
రాజయ్య కూతురు నీలమ్మని మానబంగం
చేసినందుకు నీకొడుకుని

అయ్యా! యివి చేతులు కాపు! తమరు దయ
చూడాలి!

లగ్గం పెట్టించేందుకే బయల్దేరాం మేమందరం
చేతులు నలుపుకుంటూ బతిమాలేడు పెద్దిరెడ్డి

* * * * *

సముద్రంలో కెరబాలు కదిలినట్టు కదిలారు
గూడెంవాళ్లు
గొడ్డ కాలలు శుభ్రం అయ్యాయి

పిల్లలు కేరింతలు కొడుతూ పాలు కుదుస్తున్నారు

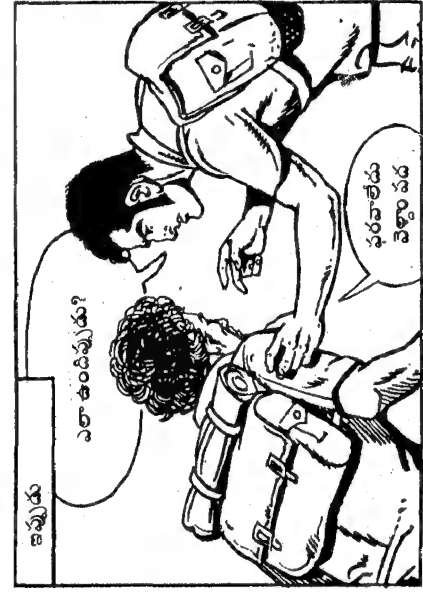
పెద్దవాళ్లు కాచి బొట్టు బొట్టు చప్పరించు
కొంటూ అబగా తాగుతున్నారు

మాసిన గడ్డలు బరబరాతేగిపోయినై
చచ్చిన ఆవుని వెట్టివాళ్లు మోసుకుపోయారు
చాకిరేపు ఉస్! ఉస్! చప్పుళ్లతో మోగిపోయింది
మూడవ రోజు రాములవారి గుల్లె ఊరంతా
చూస్తుండగా చిన్నబ్బాయి అనబడే బసవారెడ్డికి
నీలమ్మకు మనుషయింది

నీలమ్మ పేర సగం అన్న రాయబడింది
వివాహం తర్వాత నీలమ్మకు ఎటువంటి ఆపద
వచ్చినా అందుకు తామే బాధ్యులమంటూ
పెద్దిరెడ్డి బసవారెడ్డి కాగితం రాసిచ్చారు
పోలీసులకి

పోలీసులు బుక్తాయాసంతో పట్టం దారి పట్టారు
గూడెంలో వేపచెట్టు బొదిపుతంలా అలాగే
నిలబడి వుంది





శీరియల్

చైతన్య నిర్మలం

కంచుమర్తి పెంకటేశ్వరరావు

(గత సంచిక తరువాయి)

ఇంట్లోంచి బయటకు వచ్చిన సితకు ఎక్కడికెళ్ళాలో తోచలేదు ఎ ముఖం పెట్టుకుని తండ్రి దగ్గరకు వెళుతుంది వెళ్ళినా ఎన్ని రోజులు బర్తచే గెంటి వేయబడిందనే నిజం తెలిస్తే తండ్రి తట్టుకోగలడా!

తనంటే ఎంతో అభిమానిస్తున్న అత్తా మామయ్యగార్లకు ఈ విషయం తెలిస్తే ఎంత అసహ్యించుకుంటారు?

బార్గవా ఎంత అన్యాయం చేసావు?

ఓ నిర్ణయానికి వచ్చింది

సిత పగబట్టిన సంహారా రుద్రకాలిలా మారింది

గుండెను రాయి చేసుకుంది

చాలా రాతయింది

బార్గవ ఏ లాడ్డీకి రమ్మన్నాడో అక్కడకు వెళ్ళింది కొంటులో సాయంత్రమే రూం బాకీ చేసి వెళ్ళిపోయాడని చెప్పారు

అలాగే స్నేహను కెళ్ళింది

టెక్నీక్స్ తీసుకుంది

ఎక్కడకు?

వెయిటింగ్ రూంలో ఎంత సేపు కూర్చుందో గాని ట్రైన్ బయలుదేరుతుందనే వినోదమెంటు వినబడడంతో లేచి గబగబ బండి ఎక్కింది

బండి ఎంత వేగంగా వెళుతుందో అంతకు వెయి రెట్ల వేగంతో పరుగెడుతున్నాయి సిత ఆలోచనలు

ఎవండి

సిత మానంది

ఎదురుగా ఒక అమ్మాయి వయస్సు ఇరవై పెనే ఉంటుంది తెల్లపిర కట్టుకుందే గానీ శరీరంలోని అంగాంగం స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది ఎంత సెక్సీగా ఉందంటే జాకెట్ లోంచి కనిపిస్తున్న ఎత్తయిన స్తనాలు చూసే

జరిగిన కథ- 3 కాలేజీలో లెక్చరర్ గా పని చేస్తున్న స్వరూప స్వంత కొడుకుని హత్య చేసింది ఈ నేరం తనేకొద్దుల స్వయంగా ఒప్పుకుంది తన తరపున వాదించడానికి వచ్చిన లాయరు హరితకు తన జీవిత విశేషాలను చెప్పసాగింది ఇద్దరు ఎల్లల తల్లి అయిన స్వరూప బర్త బార్గవ దుర్మార్గాలను కళ్ళారా చూచి అతనికి విధాకులిచ్చింది అంతేగాక అతనిని జైలుకు పంపింది సత డాటలు చెప్పింది హరిత ముందు ఉంచింది స్వరూప సిత నళిని అక్కడెళ్ళి తల్లి లేని పిల్లలని తండ్రి మన్నదరావు వీళ్ళను అల్లారుముద్దుగా చూసుకుంటున్నాడు సిత తను ప్రేమించిన బార్గవ మోసగాడని తెలుసుకుని తన తండ్రి తెచ్చిన సంబంధానికి ఒప్పుకుంది సిత పెళ్ళి రామారావుతో ఒరిగిపోయింది బార్గవ రానన అబద్ధపు ఉత్తరం వల్ల రామారావు సిత విడిపోయారు

వాళ్ళకు పిచ్చి పట్టేలా ఉన్నాయి బాకెట్టుకు పిరకు మధ్య ఉన్న బాగమంతా కనిపిస్తుంది నడుముకు ఎన్ని మెలికలున్నాయో లెక్క కట్టవచ్చు పిర లంగా

పెరుకే తోడలా స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి పెదపులకు రంగు

ఆ అమ్మాయి మోద సదబీప్రాయం కలగలేదు

ముఖం త్రిప్పేసంది సిత

ఆ అమ్మాయి ఎ మాటోచించిందో ఎమో పెట్టిలోంచి మరో పిర తీసుకుని లేవెట్రీక్ వెళ్ళి కట్టుకుని వచ్చింది

సితను మళ్ళి ఎలిచింది

సిత చూసింది

తెల్లపిరకు బదులు ఆకుపచ్చ పిర కట్టిన తీరు చూసి ఆ అమ్మాయేనా అనిపించింది సితకు

చూడండి బండి ఎక్కినప్పుటి నుండి చూస్తున్నాను దేనికో బాద పడుతున్నట్లు కనిపిస్తున్నారు నోట్లో ఎవీ పడలేదన్న నిజం మీ ముఖమే చెబుతుంది కొంచెం టిపను తీసుకోండి

టిపను పొట్లం సీటు మోద ఉంచింది

సితకు బాగా ఆకలి వేస్తుందేమో మరో మాట్లాడకుండా తీసుకుంది శరీరం కొంచెం కుదుటపడింది టాంక్స్ చెప్పింది

చూసారా ఇంతకు ముందు నా రూపం చూసి మాట్లాడడమే పాపమనుకుని ముఖం త్రిప్పేసారు లోకంలో బాహ్య అకారాలు చూసి ఎ మనుష్యులు ఎటువంటి వారో తెలిగ్గా ఉహించవచ్చు రూపం బట్టి మనిషికి గుర్తింపు గౌరవం ఇస్తుంది సమాజం

అమె మాటల్లో ఏదో చెప్పాలనే తాపత్రయం స్పష్టమైంది అది పగబట్టిన సిత మరోలా బావించకండి అంది

మీరు ఎంత వరకూ వెళుతున్నారు

ఎక్కడకు వెళ్ళాలో నాకే తెలియదు అయితే ఈ టికెట్టు ఎంత దూరం వరకూ పని చేస్తుందో అక్కడ అగిపోతుంది నా ప్రయాణం

సిత మాటలు అర్థం కాలేదు అమెకు

సిత చూపించిన టికెట్టు చూసింది

చూడండి మీ ప్రయాణం నేను దిగే స్టేషన్ తో అగిపోతుంది అక్కడ నుండి మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే నాతో రండి మీ గమ్యం ఎమిటో మీకు తెలిసే వరకు అక్కడకు వెళ్ళి వరకు ఒక స్పృహ తురాలిగా తోడుంటాను

అమె పాస్ పుల్ లోంచి కాపా గ్లాసు లోపా సితకు ఇచ్చింది

సిత ఆలోచించింది

తనేం చెయ్యాలి?

తన ఆశయం ఒక్కటే

బార్గవను పట్టుకోవాలి

తను శిలం పోగొట్టుకోలేదని వాడి నోటితోనే బర్తకు చెప్పించాలి అంతవరకూ తనక్కడయినా తలదాచుకోవాలి

సిత సరేనంది

మీరు నాతో వస్తున్నందుకు సంతోషంగా ఉంది అయితే నా గురించి పూర్తిగా తెలుసుకున్న తర్వాత మాత్రమే మీ నిర్ణయాన్ని బాధించే సుకొండి చాలా మంది ఆడఎల్లల్లా నేనూ దగాబడి నా అనేవాళ్ళకు దూరమై ఎరికగా చావలేక భైర్యంగా ఎలాగైనా బ్రతకాలని నిర్ణయం తీసుకుని ఎలా బ్రతకాలో ఆలోచించాను ఉద్యోగానికి సరియైన అర్హతలు లేవు నా అందం శరీరంలోని ఒంపులే నా క్వాలిఫికేషన్లు ఒక క్లబ్బులో డ్యాన్సరుగ అడుగు పెట్టాను జీవితంలో అందరూ ఆశించే ప్రేమ అనురాగం సంతోషం సంపాదించ లేకపోయాను కానీ పుష్కలంగా డబ్బు గడిస్తున్నాను ఇప్పుడు చెప్పండి నాతో వస్తారా నన్ను అసహ్యించుకుంటారా

సిత దిన్నగా నవ్వింది

మగవాడి చేత మోసగింపబడిన ఎ అడదాన్ని చూసినా బాలే తప్పు అసహ్యం కలగదు నాకు వారిని హేళను చేయను బ్రతకడానికి వాళ్ళు చేసే పనిని అసహ్యించుకొను అడద సాటి అడదానికి అన్యాయం చేయదనే నా

నమ్మకం ఆనమ్మకంతోనేమీతో వస్తాను
 సిత మాటలకు ఆమెలో సంతోషం
 కళ్ళలో తడి మెరిసింది
 నా పేరుదాటి మీ పేరు
 సిత ఆలోచనలకు ఏదో రూపం మెదిలింది
 జ్వాల

* * * * *

సిత జ్వాలగా డాటితో వెళ్ళింది
 డాటితో వచ్చి రెండ్రోజులయింది
 జ్వాలగారూ మీరు ఏమీ అనుకోకపోతే ఓ విషయం పాటలు బాగా
 పాడతారని చెప్పారు కదా మా క్లబ్బులో పర్సినెంట్ లేదీ సంగరు ఎవరూ లేరు
 అందరూ కాంట్రాక్టులే మీరు ఒప్పుకుంటే ఆ ఉద్యోగం మీకిప్పిస్తాను బీతం
 కూడా ఎక్కువే అభ్యంతరం లేకపోతే చెప్పండి మేనేజరుతో
 మాట్లాడుతాను

సిత జ్వాల చాలా సేపు ఆలోచించింది
 ఆమర్నాడు డాటితో క్లబ్బుకు వెళ్ళింది
 అంతకుముందే డాటి మేనేజరుకు చెప్పింది
 మేనేజరు ఆర్మెస్ట్రాంగ్ మీద ఓ పాట పాడమన్నాడు
 ఆవేళం పగ కోపం కనిపిస్తానని పాట పాడింది
 పాటకు ముగ్ధయ్యాడు మేనేజరు

మీ గురించి డాటి చెప్పింది మీలాంటి మంచి సంగరు మాకు
 దొరికినందుకు అయ్యామే రియల్లీ వెరీ హేపీ మీకు మా సహాయం ఎప్పుడూ
 ఉంటుంది డాటి చెప్పినట్లుగా మా క్లబ్ వాతావరణంలో మీకు ఎటువంటి
 ప్రమాదం జరగకుండా చూస్తాం మీరు ఎప్పుడు వెళ్ళిపోవాలనుకుంటే అప్పుడే
 వెళ్ళండి పరతులు ఒప్పుదాలు లేవు ఎవరైనా మీ గురించి పల్లెత్తు మాటన్నా
 నేను సంజాయిషి చెప్పుకుంటాను

ఆతని సహృదయతకు గౌరవానికి దన్యవాదాలు చెప్పింది సిత కాదు
 జ్వాల

* * * * *

గదియారం నాలుగంటలుకొట్టింది
 వాస్తవానికి వచ్చింది జ్వాల
 సంవత్సరమైంది సిత జ్వాలగా మారి
 ఈ సంవత్సరంలో ఎన్నో సార్లు అనిపించింది నాన్నను చెల్లెలును
 చూడాలని వెళ్ళాలంటే బయట ఏ మాత్రం వైర్యం చాలడం లేదు ఈవాటికి
 తన గురించి అందరికీ తెలిసిపోయి ఉండొచ్చు అబిమానించే నాన్న చెల్లెలు
 అత్తా మామయ్య మరుదులు ఎంత ఆసహ్యించుకుంటున్నారో
 బగవాన్ నా జీవితం ఇలా తయారయిందేమిటి?
 బార్గవ
 నీ అంతం చూస్తాను బార్గవా
 అనుకుంది కసిగా
 మంచం మీద పాలిపోయింది
 అలాగే నిద్ర పట్టేసింది

* * * * *

ఉదయాన్నే లేచి హడావిడిగా తయారవుతున్న జ్వాలను చూసింది డాటి
 జ్వాల ఒంటరిగా బయటకు వెళ్ళేది ఒకవేళ వెళ్ళినా ఏ నవలే
 కొనుక్కోవడానికే అరగంట అప్పుడైనా వెళ్ళే ముందు చెబుతుంది ఈ రోజు
 ఎందుకంత నిరీయన్గా ఉంది చెప్పకుండా బయలుదేరుతుంది అంతలో జ్వాల
 మాటలు గుర్తు కొచ్చాయి జ్వాల ఏ అఘాయిత్యమైనా చేసే
 జ్వాలా ఎక్కడకీ?

డాటి ముందే చెప్పాను ఎవరికోసమైతే ఇన్ని రోజులా వెదుకుతున్నానో
 వాడు ఆ బార్గవ కనిపించాడు వాడ్ని చంపందే నాకు మనశ్శాంతి ఉండదు
 జ్వాలా ఇది మంచి పద్ధతి కాదు బార్గవ మీద అంత పగ ఉంటే
 రహస్యాలు బయట పెట్టి పోలీసులకు అప్పగించు అంతకానీ వాడిని చంపి
 నువ్వొక హంతకురాలిగా జైలుకు వెళ్ళి జీవితాన్ని నాశనం చేసుకోవడం సరియైంది
 కాదు

వాడు పోలీసులకు చిక్కడు ఇక నా జీవితం అంటావా ఏ రోజైతే బర్
 చేత అనుమానింపబడి గడప దాటి బయటకు వచ్చానో ఆ రోజే మానసంగా
 చనిపోయాను మిగిలి ఉన్నది శరీరం వగతో నిండిన గుండె అంది పెరక్కిగా
 జ్వాల



చైతన్య స్వరూపం

జ్వాల బయటకు వెళ్ళింతర్వాత చాలా సేపు ఆలోచించింది డా. జ్వాల పట్టు పట్టిందంటే ఎదైనా చేయగలదు ఈ విషయం నుండి జ్వాలను కాపాడాలి తళుక్కున మెరిసినట్లు ఆలోచన

డా. జ్వాల పెట్టింతా వెదకింది

అల్పమే కనిపించింది

మొదటి పేజీలో సీతారాముల కళ్యాణం అని రాసి ఉంది అవన్నీ పెళ్ళి పోటీలు

సీత

జ్వాల జ్వాల కాదు సీత

భర్త రామారావు లాయరు

డా. గిరిగబి ఒక కాగితం మీద ఎడమ రాసుకుని రామారావు పోటీను ఒకటి బయటకు తీసింది మళ్ళీ మామూలుగా పెట్టి సర్వేసింది

డా. లో ఎన్నో ఆలోచనలు

ఎలాగైనా సీతను భర్త దగ్గరకు పంపించాలి

ఎలా? ఎలా?

అలా ఆలోచిస్తూ కూర్చుంది

ఆలోచనలు ఓ రూపాన్ని దిద్దుకున్నాయి

జ్వాల మధ్యాహ్నం వచ్చింది

రేపు ఎలాగైనా వాడిని పట్టుకుని వాడి చావుకు వాడే ముహూర్తం పెట్టిలా చేస్తాను అంది పన్నానే పట్టులు మార్చుకుంటూ

జ్వాల నాకు తెలియక అడుగుతున్నాను భార్యను ప్రేమించావు ఎక్కడకు నిమాలకు వెళ్ళావు అంతకు తెగించిన దానివి ఆ భార్యవతో శారీరక సంబంధం పెట్టుకోలేదంటే నేను నమ్మను అలా అతనితో ఆ సంబంధం కలిగి ఉన్నావు కాబట్టి భర్తకు ఎదురు తిరిగి బహుమతి చెప్పలేక ధైర్యంగా బయటకు వచ్చావు ఈ విషయం భార్యవనీ భర్తకు చెప్పగానే ఉక్రోశంతో పగ వట్టావు

అంతే డా. వెంప చెళ్ళుమంది

జ్వాల ఆవేశంతో ఊగిపోయింది

ఏమన్నావ్ ఆ రాక్షసుడితో శారీరక సంబంధమా ఆ మాట మళ్ళీ అన్నావంటే అని జ్వాల డా. మెడను పట్టుకుంది

డా. విడిల్చుకుని జ్వాలను మరింతగా రెచ్చగొట్టి దొరణలో ముమ్మాటికి అంటాను భార్యవతో కులికాపు ఇది అబద్ధమైతే ఆ భార్యవ నోటితో చెప్పించు అంది

జ్వాల మండిపోతుంది

చెప్పిస్తాను నేను పవిత్రమైన దానినని వాడితోనే చెప్పిస్తాను జ్వాల హెండ్ జేగ్ లోంచి ఒక బాటల్ తీసింది డా. కళ్ళప్పగించి అలాగే నిలబడిపోయింది జ్వాల చేతిలో పాయిజన్ ససా

వచ్చే గురువారం అంటే ఇంకో ఐదు రోజుల్లో భార్యవ మన పోటలుకు నాకు గెన్నెగా వస్తాడు మంచి మాటలతో వాడిని నా దగ్గరకు తీసుకుని వాడి

చెత్తే ఈ విషయం తాగేలా చేస్తాను విషం నోట్లో పడక ముందే నిజాన్ని కళ్ళిస్తాను

జ్వాల పడకం అర్థమైంది

చాలా సేపు డా. మాట్లాడలేదు

* * * * *

ఆ రాత్రికి రాత్రి డా. వైజాగ్ వెళ్ళింది

స్నేహనులోంచి బయటకు వచ్చి జేగ్ లోంచి ఎడమ కాగితం తీసి ఆలోచించి ఎలిచి ఎడమ చెప్పి పోసేయమంది

డా. ఎన్నో ఆలోచిస్తుంది

సత భర్త ఎన్నితెలి ఉన్నాడు

మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకున్నాడా?

లేక సీత కొసం నిరీక్షణలో ఉన్నాడా?

తన పడకం చెప్పాలి

చెప్పితే అర్థం చేసుకుంటాడా?

అటో ఒక ఇంటి ముందు ఆగింది

గేటు మీద రామారావు అడ్డకత్ నేమే బోర్డుంది

హెండ్ జేగ్ లోంచి పోటీ తీసి ఒసారి చూసింది

డా. నెమ్మదిగా గేటు తీసుకుని వరండాలో కళ్ళింది

తలుపులు దగ్గరగా చేర వేసి ఉన్నాయి

డా. కాలింగ్ జేల్ నోళ్ళ బోయి ఆగింది

లోపల నుండి మాటలు గట్టిగా వినిపిస్తున్నాయి

గదిలో

సత ఎక్కడుంది?

రామారావు తండ్రి సుబ్బారావు గారు అడిగారు

రామారావు మాట్లాడలేదు

ఒరేయ్ సత కనిపించి సంవత్సరమైంది ఈ సంవత్సరంలో ఎన్నిసార్లు వచ్చినా సత ఇంట్లో ఉన్న చాలులే కనిపించలేదు ఒకసారి వస్తే ప్రెండ్ మ్యారేజ్ కని రెండోసారి లెడిన్ క్లబ్ విక్సీకేక్ వెళ్ళిందన్నావు తీసుకు రమ్మంటే పై ఊరులో బియ్యం చెస్తుందన్నావ్ మనదరాపడిగితే సమాధానం చెప్పలేక పోతున్నాను నళిని రెండ్రోజుల క్రితం వచ్చింది నాన్నకు ఒంటో బాగా లేదు అక్కను కలవరిస్తున్నాడు అక్కను పంపించండి అని ఎదుస్తూ అడిగితే ఆ ఎల్ల ముఖం చూడలేకపోయాను పై ఊర్లో చాలా మంది అమ్మాయిలు చదువుతున్నారు చదువయ్యే లోపల ఇండ్లకు వస్తున్నారు కానీ సీత ఇక్కడకు రావడం లేదు పుట్టింటికి వెళ్ళడం లేదు కనీసం ఉత్తరం కూడా వ్రాయడం లేదు చెప్పు సీత ఎక్కడుంది

నాకు తెలియదు

ఆ సమాధానానికి మండిపోయిన సుబ్బారావు గారు కొడుకు రెండు చెంపల మీద కొట్టారు

పెట్టుత కొడుకు మీద చేయి చేసుకున్న భర్తను అశ్రుధారతో కన్నీటితో చూసింది భార్య

రాముడూ సీత ఎక్కడుందో చెప్పరా

తల్లి అడిగింది

పీడు బుద్ధిమంతుడని మురిసిపోయానే లాయరని గర్వపడ్డానే కానీ భార్యను బయటకు గెంటేసే ప్రబుద్ధుడని తెలుసుకో లేకపోయాను వీడిలో ఇంత రాక్షసత్వం ఉందని తెలిస్తే బంగారం లాంటి అమ్మాయిని వీడికిచ్చి పెళ్ళి చేసేవాడిని కాదు పీడు ఎ అమ్మాయిని మరిగాడు పెద్దల మాట కాదనలేక సీతను చేసుకుని ఎవరూ తన దగ్గర లేరన్న భ్రమతో బాదలు పెట్టి బయటకు గెంటేసాడు

తండ్రి మాటలకు మధ్యలోనే అడ్డుపడి రామారావు అబద్ధం అని గట్టిగా

తప్పుప్పులు

తప్పుడు పనులు

చేస్తావు ఎందుకురా?

అనడిగితే అంటున్నాడు

ఒప్పుడు పనులకు

గుర్తింపు రావాలంటే

తప్పుడు తప్పుడు పనులని

-సి వి సర్వేశ్వరశర్మ

అరిచాడు

నేను ఏ అమ్మాయిని మరగలేదు సితను మోసం చేయలేదు పెళ్ళికి ముందు సిత ఎవరినో ప్రేమించింది ఈ రహస్యం తెలియగానే మగాడిగా భరించలేకొట్టాను తిట్టాను

తల్లీ తండ్రి అవాక్కయ్యారు

కొడుకు చెప్పింది నిజమా అబద్ధమా

ఒరేయ్ సిత నిజంగా అటువంటిదే అయితే పెళ్ళికి ఒప్పుకోదు ఆ ఇంటితో నాకు మొదటి నుండి పరిచయం మున్నదరావు ఎంత మర్యాదన్నదో ఆడపిల్లల్నిద్దరూ ఎటువంటి ఆకుముత్యాలో నాకు బాగా తెలుసు అన్నీ తెలుసు కాబట్టి నేను అడిగాను మీ అమ్మాయిని కొడలుగా చేసుకుంటానని

వాళ్ళ మీద ఉన్న అభిమానంతో అలా మాట్లాడుతున్నారు కానీ నేను చెప్పింది నిజమేనని మీకెలా చెప్పాలో తెలియడం లేదు

ఈ రోజుల్లో అబ్బాయిలు అమ్మాయిలు ఎందరో ప్రేమలో పడుతున్నారు ప్రేమ సక్సెస్ కాకపోతే జీవితాలతో రాజీపడి పెళ్ళిళ్ళు చేసుకుని సంసారాలు చేసుకోవడం లేదా అంతమాత్రాన బార్య ప్రేమ విషయం తెలియగానే బయటకు గెంటేయడమేనా ఇదేనా నీ సహృదయత నీవు చదివిన లా ఇదేనా చెప్పింది బార్యను క్షమించలేవా ఒక మగవాడిగా, రాక్షసుడిగా ప్రవర్తించడమేనా

తండ్రి అలా సూటిగా అడిగేసరికి తల దించేసాడు

నిజానిజాలు నిలకడ మీద తెలుస్తాయి ముందు సిత ఎక్కడుండో వెదకి తీసుకురా అప్పుడు నువ్వు ఇంటి కొచ్చి మా ముఖాలు చూస్తావు కూతురి గురించి మున్నదరావడిగితే ఏం చెప్పాలో తెలియక తప్పించుకు తిరుగుతున్నాను అన్ని నిజాలు తెలుసుకుని సితను తీసుకొచ్చి సంసారం చేసుకుంటూ ఇద్దరూ సవ్యతూ ఇంటికి రండి అలా నీ కిష్టం లేకపోతే మర్యాదగా ఆ అమ్మాయిని తండ్రికి అప్పగించు

అని సుబ్బారావు గారు బార్యతో రా పూర్ణా వీధు మనిషిగా మారే వరకు ముఖం చూడకూడదు మనకూ ఒక అమ్మాయి ఉంటే ఆడపిల్లల బాదలు తండ్రి వడే మానసిక క్షోభ మనకు తెలిసేది ఆ మాత్రం మానవత్వముండాలి

అడుగులు చప్పుడు కావడంతో వాళ్ళు బయటకు వస్తున్నారని గ్రహించి డాళి గబగబ వరండా దిగి రోడ్డు మీద కొచ్చింది

కొంత దూరం వెళ్ళి నిలబడింది

రామారావు తల్లి తండ్రులు అటువైపు వచ్చిన ఆటోను ఎక్కి వెళ్ళిపోవడం గమనించి డాళి నెమ్మదిగా సరాసరి ఆఫీసు రూంలో కూర్చున్న రామారావు దగ్గరకు వెళ్ళింది

కుర్చీలో వెనక్కు వాలి కణతలు నొక్కుకుంటున్నాడు రామారావు

ఎక్స్యూజ్మి అంది నెమ్మదిగా

రామారావు చివుక్కున తలెత్తి చూసాడు

డాళిని చూసి బహుశా ఏ కౌన్సెలా పట్టుకుని వచ్చిందనుకుని సారి ఏ క్షయింటుని పరామర్శించలేను ఏ కేసునూ డేకెప్ చేసే స్థితిలో లేను మరో లాయరును చూడండి అన్నాడు

క్షయింటుగా రాలేదు మీతో పర్సనల్ గా మాట్లాడే పని మీద వచ్చాను

రామారావు ఆశ్చర్యపోయాడు

ఈమె ఎవరో తనకు తెలియదు

తనతో పర్సనల్ గా మాట్లాడే అవసరం ఏమొచ్చింది

రండి కూర్చోండి

పని మనిషిని పిలిచి బిలు చెప్పాడు

ఇప్పుడు చెప్పండి మీరెవరు? నాతో పర్సనల్ గా మాట్లాడే అవసరం ఏమిటి

కొంచెం చిరాకు విసురు స్పష్టమయ్యాయి రామారావు మాటల్లో

మీరు ఏమి అనుకోకపోతే చిన్న సహాయం నేను చాలా దూరం నుండి వచ్చాను లాడ్జీలో దిగలేదు ప్రైవేట్ గా స్నానం చేయాలి తర్వాత మాట్లాడతాను

డాళి అలా అడగ్గానే కొవర వచ్చింది రామారావుకు తండ్రి చివాట్లు పెట్టి వెళ్ళి అరగంట కాలేదు ఇప్పుడు ఈ అమ్మాయి వచ్చి ఇలా అడుగుతుంది ఈ సీన్స్ తెలిస్తే పనిమనిషికి అనుమానం వస్తే ఈ విషయం కాస్త నాన్నకు కేరవేస్తే నిజంగా తనక అమ్మాయి వలలో పడ్డాడనుకుంటూ అమ్మాయిని బయటకు పంపించేయాల నుకున్నాడు కానీ మర్యాద అడ్డు వచ్చింది

బిలు తీసుకొచ్చిన పనిమనిషికి చెప్పాడు

బీ త్రాగిం తర్వాత బేగ్ లోంచి బట్టలు తీసుకుని పనిమనిషి వెనక వెళ్ళింది

స్నానం చేసి బట్టలు మార్చుకుని బయటకు వచ్చేసరికి డేబిలు మిద బిషిను రడిగా ఉంది ఆ పనీ అయ్యాక ఆవిను రూంకెళ్ళింది

ఇప్పుడు చెప్పండి

మి బార్య పూరులో నే ఉన్నారా

తలెత్తి చూసాడు ఈ విడకెందుకా విషయం అదే అడిగాడు

ఎక్కడకెళ్ళారు

చూడండి మీరే విషయం గురించి మాట్లాడ్డానికి వచ్చారో అది తొందరగా చెప్పితే మంచిది విసురుగా అన్నాడు

మి బార్య మీద మీకు ప్రేమ ఉందా

ఉంది

అయితే ఆమెను ఎందుకు బయటకు పంపేసారు

మీరు అతిగా మాట్లాడుతున్నారు

అలా మీరనుకుంటే క్షమించండి నేనొక ముఖ్యమైన పనిమిద వచ్చాను నాతో సహకరించారంటే మీకు మేలు కలుగుతుంది డాళి మాటలు అర్థంకాలేదు రామారావుకు

చూడండి రామారావుగారూ మి బార్య సిత సిత గురించి ఏమిషతో సతను బయటకు పంపేరో నాకు తెలుసు ప్రస్తుతం సిత ఎక్కడ ఎలా ఉందో నాకు తెలుసు

రామారావు ముఖంలో విరిసిన ఆనందం డాళికి స్పష్టంగా కనిపించింది

సిత ఎక్కడుంది? ఎలా ఉంది? మీకెలా తెలుసు? అత్యంతగా అడిగాడు

ఒక పరతు మీదే సిత వివరాలు చెప్తాను సితను మునుపటి లాగే ప్రేమించి ఆమెకు అందమైన జీవితం ఇస్తారా నిర్దోష అని తెలిసిన తర్వాత ఎ అరమరికలు లేకుండా సంసారం చేస్తారా

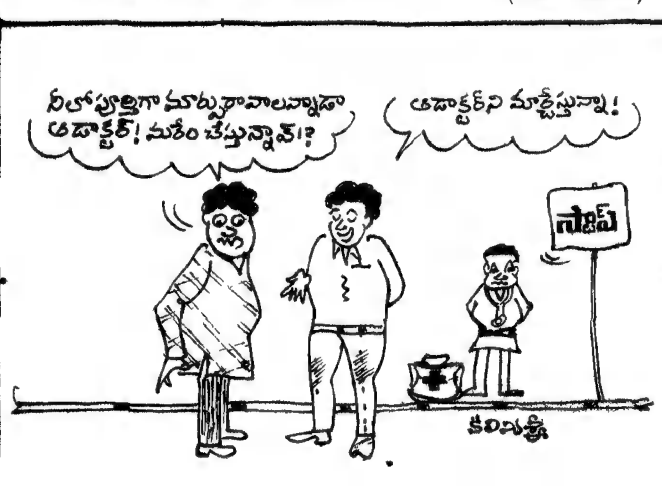
సిత నిర్దోష అని తెలిసే రోజు కొనమె ఎదులు చూస్తున్నాను సిత లేని లోటు ఇప్పుడిప్పుడే తెలుస్తుంది సిత ఎక్కడున్నా ఎలా ఉన్నా అనికొస్తాను పక్కాత్తావం కనిపిస్తాంది అతని మాటల్లో

తనొచ్చిన పని సవ్యంగా అయినందుకు సంతోషించింది డాళి

డాళి సిత బార్యవ గురించి సితలో వచ్చిన మార్పు సిత పథకం అంతా చెప్పింది

రామారావు బొమ్మలా అయిపోయాడు

(ఇంకా ఉంది)



అల్లాడుపల్లె వీరభద్రస్వామి

ఆంధ్ర దేశములో అక్షర జ్ఞానము లేని అజ్ఞానులకు కూడ కాల్జ్ఞాన జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించిన మహాతత్వవేత్త మహామహిమాన్వితులు కారణజన్ములు అయిన శ్రీ సద్గురు విరాట్ పోతులూరి వీరబ్రహ్మేంద్ర సాముల వారు తమ అమృత హస్తములతో కడపజిల్లా యాగంటి కొండ గుహలో తయారు చేసి స్వహస్తాలతో ప్రతిష్ఠ గావించిన శ్రీ వీరభద్రస్వామి వారి విగ్రహమున్న ఆలయమే అల్లాడుపల్లె వీరభద్రేశ్వరాలయము ఇది ప్రొద్దుటూరు - మైదుకూరు ప్రధాన మార్గమున కిసుమంత దూరములో ప్రకృతి దృశ్యాల కావాలమయిన కుముద్వృత్తి నది తీర ప్రదేశములో వచ్చని పంటచేల మధ్య మట్టి జువ్వ వేప చెట్టు మధ్య మూడు శతాబ్దాలకు పూర్వము న్నాపించిన ఆలయమే శ్రీ వీరభద్రస్వామి దేవాలయము

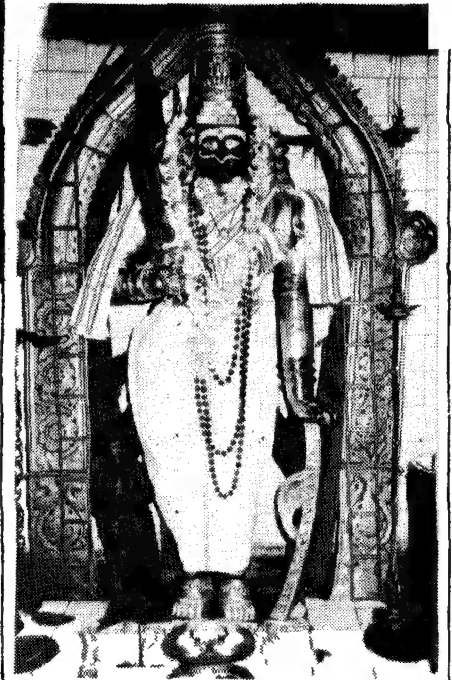
రాయలసీమ ప్రాంతములోని అత్యంత ప్రధానమయిన శివక్షేత్రాల్లో నది యొకటి ఆలయము విశాల మైదానములో చుట్టూ పరవసిస్తున్న పంట పొలాల మధ్య వెలసి వున్నది ఆలయము చుట్టూ యెత్తయిన చక్కని ప్రాకార మున్నది ఆలయ ప్రవేశానికి రెండు ప్రధాన ద్వారాలున్నాయి

ఉత్తర వైపున ప్రధానమయిన పెద్ద రాజగోపుర మున్నది తూర్పు దిక్కున మరో చిన్న ద్వార మున్నది ఇదే ప్రధాన ద్వారంగా విరాజిల్లుతుంది ఆలయానికి ఉత్తర వైపునా తూర్పు వైపునా చాల

స్వంభములు నిలవబడి వున్నాయి

రాజగోపురానికి కొంత దూరములో చక్కని రాతి మంటప మున్నది ఇది నాలుగు స్వంభములపై యెత్తయిన వేదికపై నిర్మింప బడినది దీని స్వంజాలపై చెక్కిన శిల్పము పైకప్పుపై చెక్కిన శతవక్ర వర్షము విజయనగర కాలమునాటి శిల్పాల స్ఫురణకు తెస్తాయి రాజగోపురానికి ముందు నందిగోపురము దాని ప్రక్క కొనేరు నిర్మించారు గద్దగుడిలో నల్లరాతితో నిర్మించిన నిలువెత్తు విగ్రహము సగనిగలాడుతూ వుంటుంది ఈ ఆలయములో స్వామి వారు ఉత్తరాది ముఖులై వుండడము విశేషంగా చెప్పుకుంటారు

స్థల పురాణము - మూడు వందల యెండ్లకు పూర్వము కర్నూలు జిల్లా బనగానిపల్లె గ్రామములో గరిమిరెడ్డి అచ్చమ్మగారనే శ్రీమంతుల యింట వీరయ్య నామ దేయముతో పెళ్ళి బ్రాహ్మణ వంశమునకు చెందిన శ్రీ వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వాముల వారు అలకాపరిగా వుండేవాడు పశువులను మేతకొరకు యాగంటి కొండకు తోలుకొని వెళ్ళిడివాడట అక్క దాయన ఒక గిరి గిడి పశువుల నందు నిలిపి ప్రక్కనున్న కొండ గుహలో కూర్చొని వీరభద్రుని విగ్రహం తయారు చేశాడు విగ్రహము తయారై కొన్నాళ్లకు కుముద్వృత్తి నదికి విపరీతమయిన వరదల్గు వచ్చాయి ఆ వరదల్లో కొండ గుహలోని వీరభద్రుని విగ్రహము కొట్టుకొని వచ్చి ప్రస్తుతము స్వామి వారు వెలిసిన చోటికి ఉత్తరంగా ఉన్న శతవరమనే గ్రామము చెంత



శ్రీ వీరబ్రహ్మేంద్రుల వారు ప్రతిష్ఠించిన వీరభద్రస్వామి మూల విరాట్టు

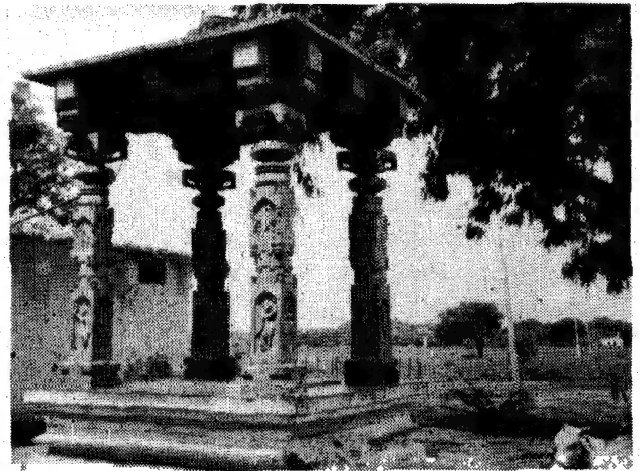
కుముద్వృత్తి నది మడుగులో చేరింది

అప్పటికే వీరయ్య బనగానిపల్లె నుండి శతవరము చేరి పెచ్చి వీరయ్యగా పిలువబడుతూ వడ్రంగం వృత్తిగా జివిస్తుండేవాడు శతవరం గ్రామ ప్రజలు అక్కడే వింతలు జరుగు తున్నాయని తెలిసి వీరయ్య ద్వారా కుముద్వలు మడుగులో వీరభద్రుని విగ్రహం దాగివుందనీ దాన్ని వెలికి తీసి ప్రతిష్ఠ చేసి వాకారాదులు కట్టించ వలయునని తెలుసు కున్నారు

గ్రామ రెడ్డిగారి కొడుకు కోడళ్ళు ప్రజలు పూజాద్రవ్యాలతో కుముద్వృత్తి చేరి శ్రీ వీరయ్య సాయముతో వీరభద్రుని విగ్రహాన్ని వెలికి తీసి



శ్రీ వీరభద్రస్వామి వారి ప్రధాన ఆలయము



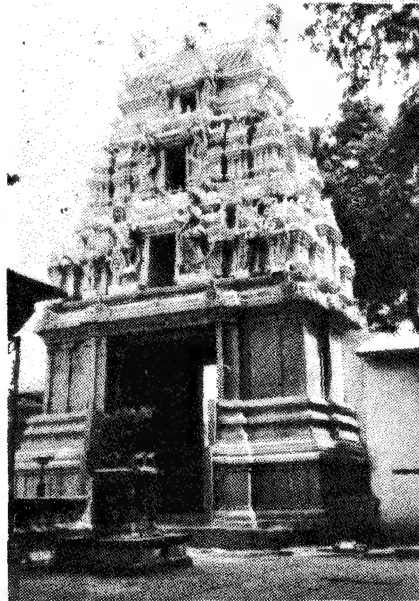
ఆలయము వెలుపల నున్న సూర్య దేవాలయము

బండిపై అమర్చి మంగళ వాద్యములతో అల్లాడుపల్లె దరికి చేర్చారు అప్పటికి మద్యాహ్నము దాటుటచే ప్రజలు బోజనములు చేయకతవరము చెల్లరి

వీరయ్య మాత్రం మంత్రోపాసన చేస్తూ కూర్చోని యుండగా ఆ శిలాప్రతిమ బండి నుండి కదలి వచ్చి తనకు తానే ప్రతిష్ఠించు కొన్నది నాటి నుండి ఈ మూలవిరాట్టు శ్రీ వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వాముల వారి ప్రతిష్ఠగా చెప్పుకుంటారు శ్రీ వీరబ్రహ్మేంద్ర గారి మతాధిపతుల కిది యిప్పటికి గురువీరంగానే వుంది ప్రతి సంవత్సరం బ్రహ్మేంద్ర మరము నుండి ఆయన వంశీకులు వచ్చి స్వామి వారిని సేవించి వెళుతూ వుంటారు కుముద్వృత్తి నదీ తీరములో స్వామి వారి విగ్రహమున్న చోట యిప్పటికి విమాత కుప్ప తెప్పలుగా దొరుకుతుంది

స్వామివారి విగ్రహం అరడుగుల నిండైన నల్లరాతి విగ్రహం బద్ధము దరించి రోద్రాకారములో కనిపిస్తారు ఎన్నడూ చూడని వారు మూలవిరాట్టు విగ్రహాన్ని నూనె దీపాల వెలుగులో చూస్తే ప్రత్యక్షంగా మనిషి నిలుచున్నట్లుంది

శివరాత్రి నాటిక్కడ పెద్ద పుత్తనము జరుగుతుంది కడప కర్నూలు చిత్తూరు జిల్లాల నుండి భక్తులు తందోపతందాలుగా వస్తారు కర్ణాటక రాష్ట్రము నుండి కూడ భక్తులు వస్తూరి స్వామిని సేవించ దానికి పూర్వపు ఆలయాలు



ఉత్తర వైపున నున్న రాజగోపురము

శిథిలముకాగా, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారి దాతృత్వముతో, రాజ గోపురము, మూడు విభాన గోపురాలు పునర్నిర్మించినారు.

అలయములో పార్వతీ కళ్యాణ మండపము, దక్షయజ్ఞము, కైలాస మందిరము, కొలుపు కూటము మొదలైన మండపాలు నిర్మించారు.

అలయములో కేదారేశ్వరుడు అర్చనారీశ్వరుడు వేరు వేరు ఆలయాలలో వెలసి యున్నారు ఈ ప్రాంతీయులు వివాహాది శుభకార్యాలు యిక్కడ జరుపు కుంటారు సంవత్సరములో యెక్కువ భాగము యేదో ఒక ప్రత్యేక కార్యక్రమము జరుగుతూనే వుంటుంది

నాటి నుండి నేటివరకు నాలుగు కుటుంబాల శైవాగమ అర్చకులు స్వామివారిని సేవిస్తున్నారు వీరు స్వామివారి మాస్యములో వ్యవసాయము చేసుకుంటూ స్వామి వారిని సేవిస్తూ వుంటారు స్వామి వారి పూజలు చేసుకుంటూ వ్యవసాయం ఉపవృత్తిగా జీవించే శైవార్చకులు అంద్ర దేశములో అల్లాడుపల్లెలోని శ్రీ వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి వారి ఆలయ మందుండడము విశేషము

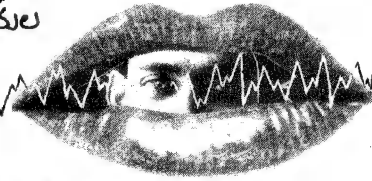
ఈ ఆలయ మిప్పుడు దేవాదాయ దర్గాదాయ శాఖ వారి ఆదినములో వుంది అలయ కార్యక్రమాల పర్యవేక్షణకు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ వారున్నారు వివాహాది శుభకార్యాలకు సత్రములు ఒక గ్రామీణ బ్యాంక్ వైద్యశాల లున్నాయి ప్రతి సోమవారం ప్రత్యేక పూజలు జరుగుతూ యిక్కడ ఎంతో మంది ఎక్కడెక్కడనుండో వచ్చి స్వామి వారిని దర్శించుకొని బోతూ వుంటారు అల్లాడుపల్లె వీరిభద్రుణ్ణి

— శ్రీమతి విజయలక్ష్మిరెడ్డి.



రవ్వ రాజధాని మాస్కలతో స్టూడ్ మోడలింగ్!

తాళినవలతోనే అపూర్వసంవలనం ఫిట్టింగు అప్రెష్యూర పాక్షికాభిమానుల ప్రశంశల పొందిన



యువతరం రైటర్

సూర్యదేవర

రామమోహనరావు

మోడల్



విజయనగరం

నవజ్యోతి పబ్లికేషన్స్

మొగలూరు విజయనగరం



నవజ్యోతి

నవనవలతో వచ్చి!

కూతుర సంవత్సర శుభకార్యాలతో

| | |
|---|----------|
| శ్రేణి నాట-2 లక్ష్మీదేవి | రూ 13/- |
| సంవిత్త... ఎ శాస్త్రముల కలెరి | రూ 20/- |
| (ఆంధ్రప్రదేశ్ సరిహద్దులలో) | |
| కాంట్రాక్ట్ సెల్లింగ్ జోన్లలో లభింపజేసి | రూ 15/- |
| సంధ్యా సాగర సంఘం | రూ 13.50 |
| పాటిబండ్ల విజయలక్ష్మి | |
| సెలెబ్రిటీ సెలెబ్రిటీ పాటిబండ్ల విజయలక్ష్మి | రూ 16/- |
| సిద్ధాంత... కౌటూరి శారదాదేవి | రూ 16/- |

విశాఖ నగర యువ స్టూడియోలో తీయబడినది!

లేదంటే నేరుగా MO సంపుట వకు వ్రాయండి!!

నవజ్యోతి పబ్లికేషన్స్

విజయనగరం

విజయనగరం - 520 002

చరమసంధ్య

వైడిశ్రీ

యా బై రెండేళ్ల శరీరాన్ని బలవంతాన లాక్కుంటూ వస్తున్న పంచనాదం మేష్టారు అక్కడికి రాగానే మరింత నరసపడిపోయేరు ఇంకో అరమైలు నడిస్తేగాని యిల్లు రాదు ఎప్పుడో ఉదయం బార్య పడ్డించిన మూడు యిడ్లీ ముళ్ళులు కాని కషాయం లాటి కాం నీళ్లతో యింతసేపు తిప్పట్నీ నెట్టేడు

కాళ్ళలో శక్తి సన్నగిల్లుతూ సన్నటి తిప్పలు నరార్లించి ఉబుకుతోందగా పక్కనే వున్న పకోడి ఎడ్డి చగ్గరకు నడిచేయి వేడి వేడి పకోడిలు నోరూరిస్తున్నాయి అప్రయత్నంగా లాట్రి జేమిలోకి వెళ్ళిన చేతికి కానిని చిల్లర నాణాలు తగిలేయి బైటికి తీసితిచ్చిట్టాడు

ఎనచై అయిదుపైసలు

అందులోంచి ఓ పాపలా బిళ్ల తీసి జేబులో వేసుకుని మిగతా అరవైపైసలు బడ్డీ అతని చేతిలో పోసేడు వేడి వేడి పకోడిల పొట్లాం చేతిలో కొచ్చింది ఆ పక్కనే కావ వారగా వేస వున్న బెంచీ మీద ఓ ఎక్కో సర్దుకుని తాగావకోడిలు నమిలేసిన తర్వాత చేతిలో మిగిలిన పొట్లాం కాగితానికి చేతులు తుడుచుకుని పొరయ్యబోయి లిప్త పాటు ఆగేడు నోలు దాసంతట అదే ముడుచుకుంది కళ్ళద్దాలు సరుకుని పరిక్షగా చూసేడు

అందులో అక్షరాలను పట్టి పట్టి చదివేడు సందేహాలెదు అవి తన పుస్తకంలోని అక్షరాలే తన కవితాన్ని మెచ్చుకొంటూ రాష్ట్ర ఆస్థాన కవి రాసిన మాటలవి

తన కళ్ళను తాను నమ్మలేనట్లు చుట్టూ చూశాడు ఎవరో బుర్రాడు పకోడిలు తింటున్నాడు అతన్ని ఎల్లి అతని చేతికి ఆ కాగితం యిచ్చి వదుపు అన్నాడు మేస్తూడు మేస్తూరి మొహంలో ముసురుకున్న శ్రావణ జలదరాల్ని గమనించి ఆ గొంతుకలో పలికిన గిరను ఆర్థం కాకపోయినా ఆ కుర్రాడు చదవడం మొదలిట్టాడు

కవిగారు యిందులో ఒకానొక చరమ సంధ్య ను మన కళ్ళ ముందుంచారు ఇది మానవుడి మస్తిష్కాన్ని కమ్మేసిన తమో పటలానికి చరమసంధ్య మానవ మనుగడలో చోటు చేసుకున్న కుల మతాల కుళ్ళు పోరాటాలకు ప్రాంతీయ తత్వాల పరపళ్ళకి అధికార దాహాల అనంత యాత్రకి ఆధునికత పేరుతో మనిషి మనో గగనంలో ఉదయించిన అవినీతి సూర్యుడికి ఇది

చరమసంధ్య

నేను నిస్సంకోచంగా చెబుతున్నాను దశాబ్దాల తరబడి సంకెళ్లలో చిక్కుకు పోయి చావు వేదన అనుభవిస్తున్న జీవ కవిత పంచనాదంగారి అక్షరాల్ని ఆపూర్వంగా పూరి పోసుకుంది చాలు ! రుద్దమైన కంఠంతో మెల్లగా అన్నాడు మేస్తూరు చదవడం ఆపేసి ఆ కాగితాన్ని మేస్తూరి చేతిలో పెట్టి ఆ కుర్రాడు మళ్ళీ పకోడిలు తినడంలో మునిగిపోయేడు

గుండె తుత్తునియలయి పోతోంది కండరాల్లోంచి అగ్ని పర్యతపు పాగలు ప్రవిస్తున్నాయి కళ్ళలోంచి లావా చిమ్ముతోంది నోరు తెరిస్తే దుఃఖం కట్టలు తెంచుకుంటుందేమోనని భయం వేసింది కళ్ళలోంచి ఉబికో నీళ్లను కళ్ళలోనే అదిమిపెడుతూ అతి కష్టంమీద అడిగేడు మేస్తూరు బడ్డీ అతన్ని

నాయనా ఈ కాగితం నీకెక్కడిది?

ఎచ్చివాట్నీ చూసినట్టు చూశాడు ఆ బడ్డీవాడు ఆయన్ని

ఎం? కావాలా పంతులూ కావలిస్తే పట్టుకుపో మధ్య నా వ్యాపారం చెడగొట్టడం ఎందుకు? అన్నాడు విసుగ్గా

అదికాదు ఈ కాగితం నీకెలా వచ్చింది

ఎవరో వేసిపోయారు తూకానికి

ఆ కాగితాలేవే ఒక్క మాటు చూపిస్తావా?

రేపాద్దన రా చూపిస్తాను వేళాకోళంగా అన్నాడు బడ్డీవాడు

కాదు నాయనా శ్రమనుకోకపోతే ఆ తూకానికి వేసిన పుస్తకాలేవే ఒక్క మాటు చూపించు అహ అవతలి కెళ్ళవయ్యా ఎంది నీ నన మొహమంతా చింగిలించుకుంటూ అరిచేడు బడ్డీవాడు అవతల వాడి జేరం చెడిపోతోంది మరి నిశ్శబ్దంగా నిలబడి కాస్తాపు చూసేడు పంచనాదం

చరమసంధ్య కవితా సంపుటి చిత్ర విచిత్రంగా చింపివెయ్యబడింది ఓసారి సగం పేజీ ఓసారి పూర్తి పేజీ మరో సారి రెండు కాగితాలు పకోడిలు చకచకా అమ్ముకుపోతోంటే వాటిని పొట్లాలు కట్టడానికి ఆ కవిత్యం పుస్తకం తన శరీరాన్ని నలగ్గొట్టుకుంది

ఆ దృశ్యాన్ని చూస్తుంటే తన కన్నబిడ్డను తన కళ్ళ ముందే నగ్గంగా నిలబెట్టి రాక్షసుడెవరో

మానవంగం చేస్తున్నట్టుగా విలవిల్లాడిపోయేడు పంచనాదం మేస్తూరు

అవును! ఆ పుస్తకం రాసింది ఆయనే

ఒక బిడ్డను ప్రసవించడానికి ఓ తల్లి ఎంత మదనం ఎంత నరకం అనుభవిస్తుందో ఎన్ని మదురోహలతో తన ప్రాణాన్ని వణంగా పెట్టి మరో జీవితానికి జీవం పోస్తుందో అంతకన్నా ఎక్కువ మదనం అనుభవించాడు అంతకన్నా మేలి మేలి మదురోహలతో మనస్సునిండ్లుకున్నాడు ఆనాడు

ఆ వ్రాత ప్రతిని అచ్చొత్తించడానికి ఎంత మదనపడ్డాం!

ఎన్ని అనుభవాల్ని ఎదుర్కొన్నాడు!

అలా చించుకుంటూ అక్కణ్ణించి కదిలేడు పంచనాదం మేస్తూరు

పుస్తకం అచ్చొత్తించడానికి అకాడమి సహాయం అర్జించేడు ఉత్తరం ద్వారా జవాబు లేదు హైదరాబాదు వచ్చి అవీసు చుట్టూ కుక్క తిరుగుళ్ళు తిరిగే ఓంకలేడు రికమండేషన్లు చేయడానికి తనకవరూ లేరు అందుకే ఆ ఆశ వదులుకున్నాడు ఎవరో పలానా పబ్లిషర్ దగ్గరికి వెళ్ళమని ఓ ఉచిత సలహా పారేస్తే ఆ పబ్లిషర్ దగ్గరకెళ్లాడు

ఇప్పుడు కవితాన్ని అచ్చెయ్యబ్బేడు పంతులూ ఓపికుంటే కాస్తంత సైన్సు విక్లన్ క్షుద్రం చిటికెడంత సెక్కు మిళాయింది ఓ నవల రాయి పదే వరకో యిచ్చుకుంటాను అన్నాడు పబ్లిషరు పంచనాదంగారు ప్రాన్నడిపోయేరు

ఎం బాబూ కవిత్యం అంత చేదయిందా మిక్సా?

చేదూ కాదు విషంకాదు మి బోటి రాతలోళ్ళు రాసింది అచ్చేసి నాలుగు రాళ్ళు సంపాదించాలని ప్రారంభించిన బిజినెస్సిది అదుగో ఆ రేకలో చూడండి తెలుగు కవితా చరిత్రలో ఉద్బంధ పిండాలాంటి కవులు రాసిన పుస్తకాలు ప్రస్తుతం వాటికి పట్టిన బూజుకాదా దులిపే ఓంక లేదు మాకు ఇలా చూడండి యా గుట్టకేసే ఇప్పటి నవలలు పొద్దున పేర్చిన గుట్ట యిప్పటికి సగం అయిపోయింది సాయంత్రం కొట్టు కట్టేసేసరికి ఆ కాస్తా అయిపోతుంది ఓపికుంటే విదన్నా నవల రాయి

నావల్ల కాదు

పోసి సెక్కుపుస్తకాలయినా రాయి

శివ శివా అనుకుంటూ చెవులు మూసుకున్నాడు పంచనాదం మేస్తూరు

అక్కణ్ణించి వస్తూవస్తూ బూజుపట్టి పున్న కవిత్యం పుస్తకాల రేకేసే చూసేడు

కాటుక కంటి నీరు చను కట్టు పయిం వద్యం గుల్చొచ్చింది

ఇంటికిచ్చేడు ఆ సంగతి తనని కలిసిన ప్రతి సాహితీప్రియుడికి చెబుతూ వచ్చేడు వాళ్ళలో ఒకాయన ముందుకొచ్చాడు

నేన్నీ పుస్తకం అచ్చేయిస్తా పంతులూ అయితే చిన్న వరతు దాన్ని చచ్చిపోయిన మా

ముత్తాతకి అంకితం యివ్వాలి పుస్తకం మీద
పాక్కులన్నీ నాకేయిచ్చేయాలి అన్నాడు
దానిమీద డబ్బు సంపాదించాలన్న తపన లేదు
నాకు అది అచ్చయి పదిహేది ముందూ
నిలవాలన్నదే నా కోరిక అని వ్రాత ప్రతి అతని
చేతిలో పెట్టేడు రెండు నెలలకల్లా చరమసంద్య
అందంగా ముస్తాబయింది
ఆవిష్కరణ మహా తృప్తి
స్థానికులు ప్రక్క ఊళ్లలో పున్న రసవిహారులు
ఎందరో వచ్చారు అప్పటి ఆస్థాన కవి అనాటి సభకు
అధ్యక్షతవహించారు ఎందరో కవులు విమర్శకులు
ప్రశంసించారు విమర్శించారు పుస్తకంలోని ఒక్కో
పంక్తిని తీసుకుని ఒక్కొక్కళ్లు అర్థ గంటసేపు
మాట్లాడారు
తెలుగు కవిత్వపు పాకడ మీ చేతి వేళ్లలో మరో
మలుపు తిరిగింది మేస్టరూ అన్నారు
తెలుగు కవిత్వానికి మరో పట్టుగొమ్మ దొరికింది
అన్నారు
ఇంకా రకరకాలుగా తనని పొగిడారు తన
కవిత్వాన్ని తన ఎదుటి పాడి వినిపించారు
అనాటి సంతోషాన్ని బరించలేక గుండెలు
అల్లల్లాడాయి
తన కవిత్వానికి ఎలాంటి అవార్డులు పుర
స్కారాలురాకపోయినానూనాటికి పద్ధిమందయినా
చదివితే చాలనుకున్నాడు కనీసం చదివినా
చదవకపోయినా తమ తమ పుస్తకాల వరుసల్లో ఈ
పుస్తకాన్ని కూడా గౌరవిస్తారని తలపోశాడు
తన తలపోత తప్పు
ఏ మహానుజావుడో తన పుస్తకాన్ని ఓ పకోడి
కాట్టి తూకానికి వేసి దానికి తాను అనుకోసంత
గౌరవాన్ని అపాదించేడు ఆ మహానుజావుడు
కనిపిస్తే
ఏం నాయనా ఆ బడ్డివాడిచ్చే అర్థణా బేడకి
ఎరచేయడానికి నా కవిత్వమే దొరికిందా అని
నిలదీయాలని వుంద్రి కానీ తను నిల్చిడానికి సభ్య
ప్రపంచంలో చోటులేదు మరొకట్టు పట్టుకు
నిలదీయడమా?
అలోచనల్లోనే ఇంటికి చేరుకున్నాడు
పంచనాదంగారు పకోడి పొట్టం కాగితం చేతిలో
అలానే ఉంది
ఆ చెయ్యి వణుకుతూ ఉంది
ఏమిటి దిగాలుగా ఉన్నారు రాగానే అడిగింది
బారతమ్మ మౌనంగా గొడకేసి చూస్తుంది ఊయేరు
మేస్టరు
ఏమయిందంటే ఎమి చెప్పరో
చేతిలో కాగితం మరోసారి చూసుకున్నాడు
కోత్తగా

ఇంట్లో యింతమంది వుండగా తమరొక్కరే
కూర్చుని మిరాయి బూంది బొక్కి వస్తున్నారా?
ఘేగా ఆ కాగితాన్ని కూడా ప్రత్యేకంగా చూపిస్తూ
ఎమిటి మీ వేళాకోళం ఎప్పటి మాదిరే తన
గడుసుదనం ప్రదర్శించిందామే
బారతీ! రుద్ద కంఠంతో పల్చేడు మేస్టరు
సామాన్య గదిలో అటక మీద అట్ట పెట్టి వుంది
దాన్ని కాస్తా క్రిందికి దింపు
ఉలిక్కిపడింది బారతమ్మ
ఎందుకు?
అందులో నా చరమసంద్య పుస్తకం వుంది
దాన్నొసారి చూడాలి
ఇప్పుడే చూడాలా?
ఏం అలా అడుగుతున్నావ్
ఏంటేడు ఊరికేనే
ఏ అట్టపెట్టి తాతయ్యా అంటూ వచ్చేడు
మాస్టరి మనవడు
వివరంగా చెప్పేదాయన
అదా అది నిన్న నేను తనుకెళ్లి తూకానికి
అమ్మేసుకు వచ్చానుగా ఇంకెక్కడుంది!
ఆ మాట వినగానే మాస్టరి గుండెలు క్రష ర్లో
పడ్డట్లు విలవిలలాడేయి ఒక్క వూపున కుర్చీలోంచి
లేచాడు
ఏమిట్రా నువ్వు చెప్పేది అంటూ గుడ్డురిమేడు

అదే ఆ పుస్తకాలున్న అట్టపెట్టి గురించే
ఎం బారతీ నిజమేనా వీడు చెప్పేది?
అవునన్నట్లు తల వూరిందామే బెరుగ్గా
అంతటి దిక్కుమాలిన అవసరమేమిచ్చింది
దాదాపు అరిచేదాయన అడుపు తప్పిన కోపంతో
వచ్చిన కాసిని డబ్బులు అప్పులవాళ్లు
మొహనపోశాం ఎనాటికా నాడు ఎగడుడుపు
దిగడుడుపు అన్నట్లు యిందీసంసారం
ఉబ్బాడా తాలు అక్కర్లేదు అసలు విషయం
ఎమిటో
నిన్న సాయంత్రానికి బియ్యం లేకపోతే వృధాగా
అటకమీద పడున్నదాగా అని ఆ పుస్తకాలను నేనే
తూకానికి అమ్ముకురమ్మ చెప్పాను పొద్దున మీ
బేబులో బిరులకిచ్చింది ఆ డబ్బులే
ఆ మాటలు ఎదుగుల్లా అయిన చెవుల్లో దూరి
ఒక్కో ఊవాణువుని వెదికి మరి కుళ్లబొడిచేస్తోంటే
నిస్సత్తువుగా నిస్సేజంగా నిర్విరుధిలా కుర్చీలో
కూలబడిపోయేరు పంచనాదం మేస్టరు
అటవెలదులు తేట గితులు శ్లేశులమాలలు
పంచకమాలలు పేర్చి కవిత్వానికి కాంం కట్టిన
పాడెమీద కాటకేన తరలిపోతోంది ఓ కిరణం
శార్వరాలు మత్తేబాలు దాని వెంట గుండెలు
పరుచుకుంటూ అరుచుకుంటూ అంగరార్పు
కుంటూ !



వ్యక్తిగతం

శ్రీ ఆర్ వి ఎస్ పెరి

శాస్త్రి జనవరి 14
తేదీన బారత ప్రధాన
ఎన్నికల కమిషనర్ గా
పదవి బాధ్యతలని స్వీక
రించారు ఇంతకు
పూర్వం ఈయన కేంద్ర
న్యాయ మంత్రిత్వ
శాఖలో కానన సంబంధ



మైన వ్యవహారాల కార్యదర్శిగా ఉన్నారని బారత
దేశంలోని ప్రస్తుత ఎన్నికల విధానం పట్ల
ఆయన అచంచల మైన విశ్వాసాన్ని వ్యక్త
చేశారు ఎన్నికల వ్యవస్థ సామర్థ్యాన్ని
నిష్పాక్షిక మైన విధి నిర్వహణని 1977 1980
సంవత్సరాలలో జరిగిన ఎన్నికలు
నిరూపించాయని ఆయన అన్నారు ఎన్నికల
సంస్కరణలు నియోజక వర్గాల పునర్
వ్యవస్థీకరణ ఎన్నికల కర్పన అభ్యర్థులు కా
ప్రభుత్వం జరించడం మొదలైన విషయాలని
వివరిస్తూ ఎన్నికలలో అక్రమాలని తొలగించి
వ్యవస్థని మరింత పటిష్ఠం చేయాల్సిన
అవసరం ఎంతైనా ఉన్నదని నియోజక వర్గాల
పరిమితి వోటర్ల సంఖ్య సమతుల్యంగా లేవని
లోకసభ నియోజక వర్గాలు కొన్నిటిలో ఒక
దానిలో 3 లేదా 4 లక్షల వోటర్లు ఉంటే మరి
కొన్నిటిలో ఒక్కొక్క దానిలో 10 లక్షలు
అంతకు మించి వోటర్లు ఉన్నారని ఆయన
చెప్పారు ఇలాంటి
వ్యత్యాసాలని సరిదిద్దటానికి 2000 సంవత్సరం
దాకా జనాభా లెక్కల సేకరణ జరగదు కాబట్టి
రాజ్యాంగంలో కొన్ని మార్పులు చేయ వలసి
ఉంటుందని ఆయన అన్నారు లోకసభలో ఉన్న
మొత్తం 54 సభ్యుల మార్పుకుండానే నియోజక
వర్గాల పునర్వ్యవస్థీకరణ సాధించ వచ్చని
ఆయన పెర్సెన్ నారు ఎన్నికల సంస్కరణ
లన్నవి కాలానుగుణంగా నిరంతరం జరుగు
తూనే ఉండాలన్నారాయన ఎన్నికలలో
అభ్యర్థుల కర్పన ప్రభుత్వం జరించడం అన్నది
చాలా జాగ్రత్తగా అలోచించి తీసుకోవలసిన
నిర యం అని ప్రజాధనం దుర్వినియోగం
కావడచని ఆయన అభిప్రాయ పడ్డారు పార్టీ
మార్పిడి నిషేధ చట్టానికి తోడు మన రాజకీయ
వ్యవస్థని క్షాళన చెయ్యడానికి మరెన్నో చర్యలు
తీసుకోవలసి ఉందని జరగ వలసనది ఇంకా
ఎంతో ఉన్నదని ఆయన అన్నారు ఎలక్ట్రానిక్
వోటింగ్ షర్టీని సమర్థిస్తూ ఎన్నో అభివృద్ధి
చెందిన దేశాలలో ఈ పద్ధతి ప్రచార పెట్ట
బడిందని మన దేశంలో అది విజయవంతం
కాకపోవడానికి కారణం ఎమి కనిపించటం లేదని
ఆయన అన్నారు



వార్తలు

31-1-1986 శుక్రవారం మొదలు

6-2-1986 గురువారం వరకు

★ **మేషం** అనవసరపు ప్రయాణా
లుంటాయేమో! గ్రహించండి అధికారులు
దనవంతుల పరిచయం ఏర్పడుతుంది మీ రాజీ
గ్రహబలం చెప్పదగినంత గలదు అందుచేత
వ్యాపార విస్తరణకు యత్నించండి స్త్రీలకు
కుటుంబ వ్యవహారాలతో సతమతం కావలసిన
సమయం

★ **వృషభం.** గుర్తించండి నాలుగు
విధాలా దనాదాయం సలుగురిలో పేరుప్రతిష్ఠలు
చేకూరటం వస్తు వాహన సేకరణకు అనుకూలం
మీ అభిమతం వ్యాపార వ్యవహార రంగాలలో
నెరవేరుట నిశ్చయం కృషి లోపం చేయక
ప్రాకారాడండి స్త్రీలకు కృషియందు లోపం
లేకుండా ఉద్యోగంలో సంమంలో బాగా
పుంజుకొంటారు

★ **మిథునం** నూతన వ్యవహార
లందుగాని క్రితం మీరు జరిపే వ్యాపారమందుగాని
జాయింటు వ్యాపార రంగాన గాని ఒక మెట్టు
పైకెక్కిగలరు దర్శకార్యచరణమందు కూడ మీ
ప్రజ్ఞ వికసిస్తుంది మీకు వినాదో చేరవలసిన
ద్రవ్యం ఈ వారమైనా అందు
తుంది స్త్రీలకు రచనా విధానాన ఆదాయం
అనందం చేకూరుతుంది

★ **కర్కాటకం** పుత్తియందు పెంపు
కనిపించటం ఒకానొక వ్యవహారాన ఉత్సాహం
అతిశయించి దానిని ఒక మార్గాన పరిష్కరించు
కొంటుం సాధ్యం కాగలదు ఎవరేమనుకున్నా మీరు
గావించే శుభ కార్య యత్నం పరిష్కరింపబడగలదు
స్త్రీలకు ఆదాయానికి గాని ఆనందానికి గాని
లోపంలేదు

★ **సింహం.** ఉత్సాహజనకమైన వారం
అయితేనే? అలోగరిత్యా పరుల కివ్వవలసిన దన
విషయంలో జాగ్రత్తపడవలసిన బాధ్యత ఉన్నది
దూరపు ప్రయాణాలందు నిమగ్నులు కాగలరు
వినాదో యత్నించిన వాహనం ఈ వారం అందటం
కొందరకు ఉత్సాహజనకంగా ఉండటం స్త్రీలకు
ఆదాయం పుత్తియందు అభివృద్ధి

★ **కన్య.** వారమంతా సర్వోత్తమంగా
ఉంటుంది అంటే దనదాన్య సంపదయుండని
జావం రాజీ సర్వానుకూలమైన గ్రహ సంపద
గలదని గుర్తించాలి కొందరు వెనుక చేసిన
యత్నాలు ముఖ్యంగా శుభకార్య విషయాలంద
సానుకూలం కాగలవు స్త్రీలకు లలిత కళా
ప్రావీణ్యం బాసిస్తుంది వైద్య పుత్తియందున్న
వారికి మేలైన వారం

★ **తుల** ఎంత ప్రాశస్త్యహకరంగా ఉన్నా
ఎంత ఆదాయమున్నా సులభంగా పనులు
నెరవేరుతున్నా ఏదో యిబ్బంది కనిపిస్తూనే
ఉంటుంది ఏదో విధంగా మనస్ఫుర్లు రానే
వస్తాయి పరుల వలన నిష్కారాలు తప్పవు
స్త్రీలకు విమంత సుకరమైన వారం కాదు ఆదాయ
లోపం

★ **వృశ్చికం** వినాదో చేసిన అవివేక
కార్యవలం ఈ వారం అనుభవించవలసి రావచ్చు
వినాదో యివ్వవలసిన డబ్బును గూర్చి వత్తిడి
ఈనాడు వెంటబడవచ్చు వ్యాపారంలో కూడ లోపం
కనిపిస్తుంది స్త్రీలకు అలా యిలా తిరగడంతో
కుటుంబ బాధ్యతలతో కాలం వ్యయమవుతుంది
మనశ్శాంతి లోపమైంది గమనించాలి

★ **ధనుస్సు** మీరు ఆశించిన విధంగా
ఆదాయం అంది పుచ్చుకొన్నట్లు బిజ్యం కాగలదు
కాని ప్రయోజనం? అంతకు అంత వ్యయం ఒకచేత
అది శుభ వ్యయమే కావచ్చు గ్రహించండి నూతన
మిత్రులతో లేనిపోని యిబ్బందులుకు
గురికావలసిన ఆగత్యం కూడా ఏర్పడుతుంది
గ్రహించండి స్త్రీలకు అన్ని విధాలా అనుకూల
సమయం అన్ని విధాలా మేలే

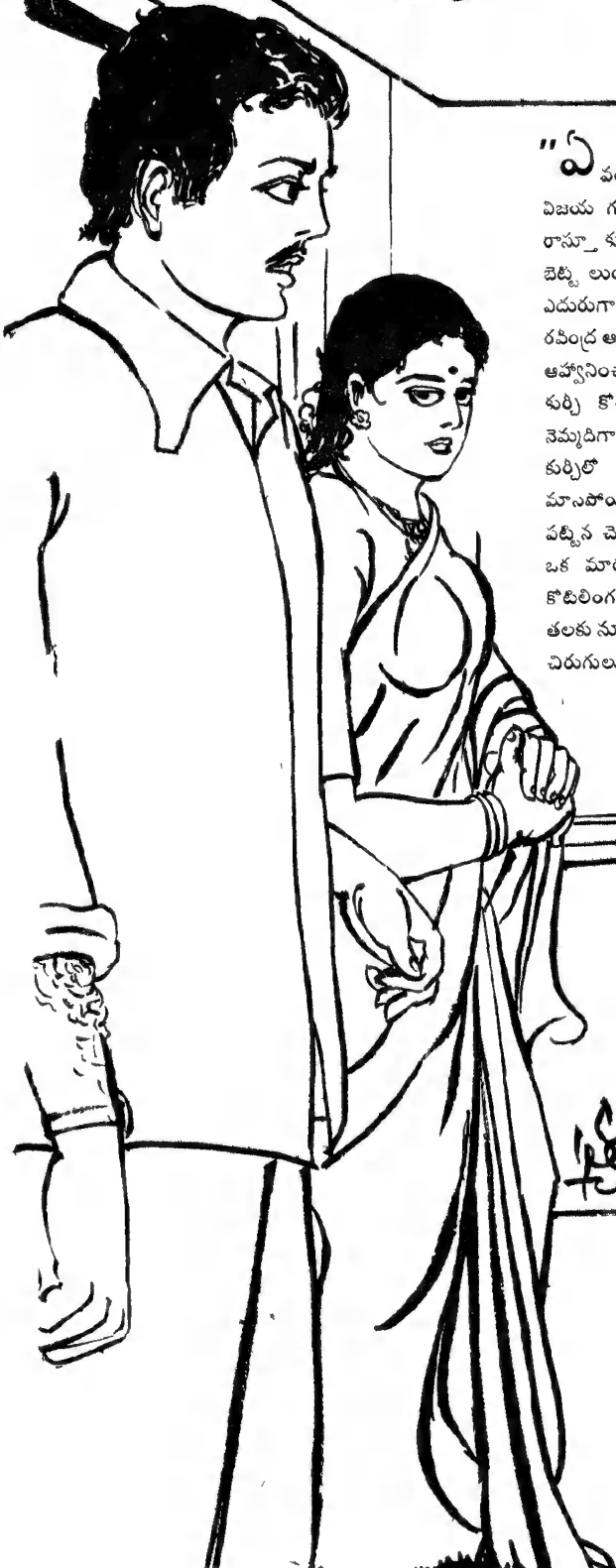
★ **మకరం** కొందరకు నూతన పుత్తిని
చేపట్టుగల అవసరం ఏర్పడవచ్చు కొందరు వెనుక
గావించిన పనుల గూర్చి పశ్చాత్తాపపడవలసి
రావచ్చు పశ్చాత్తాపమే పాపక్షాళనకు చిహ్నం ఈ
వారం ఎంతో 'అపశ్యమయితేనే' తప్ప
ప్రయాణించటం న్యాయంకాదు ప్రమాద సూచక
వారం స్త్రీలకు యత్నకార్యసిద్ధి

★ **కుంభం** చాలామందికి వ్యాపార
వ్యవహారాలందు బాగా ప్రయోజనకరమైన
సమయం వారమంతా ఏదో పనుల వత్తిడి వలన
హడావుడిగా పుండటం జరుగుతుంది విలువగల
వస్తువులు సేకరించుకోగలుగుతారు ఏమైనా
మీరు నెమ్మదిగా ఉండాలంటే మీ పనులు
నెరవేరాలంటే స్వాత్ర పారకులను రానియకండి
స్త్రీలకు ఉద్యోగరిత్యా మేలైన వారం

★ **మీనం** మిత్ర వర్గంలో పరిచితులతో
మీకు పేరు పెంపులందు లోపం ఏర్పడవచ్చు
కొందరకు వ్యర్థ ప్రయాణాలుండవచ్చు కొందరకు
చేసిన పనినే మరలా చేయవలసి రావచ్చు
ఇంతకాలం ఆదరించినవారు దూరం కావటం
గ్రహస్తారు స్త్రీలకు మనశ్శాంతి లోపం
పుత్తియందు సంకటం ఏర్పడగల వారం
గ్రహస్తారుగా!
-విద్వాన్ కోట సత్యరంగయ్య శాస్త్రి

అప్పిచ్చువోడు

శ్రీ కంఠస్వర్తి



"ఏ పండి! మిమ్మల్నే! మిక్కిలి ఎవరో వచ్చారు! విజయ గుమ్మందగ్గర నిలబడి కేక వేసింది ఏదో రాస్తూ కూర్చున్న రవింద్ర కాగితాలు కలం ప్రక్కన బెట్టి లుంగి సర్దుకుంటూ వరండాలోకి వచ్చాడు ఎదురుగా ఇంటి ముందు నిలబడ్డ కొబ్బరింగం! రవింద్ర ఆశ్చర్యంగా రండి! రండి! కూర్చోండి అంటూ ఆహ్వానించాడు తను ఒక కుర్చీలో కూర్చుని మరో కుర్చీ కొబ్బరింగానికి చూపించాడు కొబ్బరింగం నెమ్మదిగా అడుగులు వేస్తూ మెట్టిక్కి వచ్చి కుర్చీలో ఒడ్డికగా కూర్చున్నాడు జేబులోంచి మాసిపోయిన జేబు రుమాలు తీసుకుని ముతానికి పట్టిన చెమటను చాలా సేపు తుడుచు కున్నాడు ఒక మారు పరిసరాలు పరిశీలనగా చూశాడు కొబ్బరింగం బట్టలు కూడా మాసిపోయి ఉన్నాయి తలకు నూనె లేదు తోడుక్కున్న చొక్కాకు రెండు చిరుగులున్నాయి పంట్లాం చివరి బాగం పేలికల్లి

పేరుకు బోయిన దుమ్ముతో అసహ్యంగా ఉంది చెప్పులు బిర్లదశలో వాదాల్చి వ్రేలాడుతున్నాయి మంచినీళ్లు తీసుకుంటారా' రవింద్ర మర్యాదగా అడిగాడు

ఇప్పుంచండి! రవింద్ర బార్యను కేక వేశాడు విజయగ్లాసుతో మంచినీళ్లు తెచ్చి స్పూలు మీద పెట్టింది కొబ్బరింగం మంచినీళ్లు గడగడా త్రాగాడు

వెప్పండి! ఎవరిది విశేషం' ప్రసన్నంగా అడిగాడు రవింద్ర

అబ్బే! ఏమిలేదు మితో చిన్న పనుంది వచ్చాను! కొబ్బరింగం నసుగులున్నట్టుగా



అన్నాడు కుర్చీలో ఇబ్బందిగా కదిలాడు
చెప్పండి! మరేం? పరవాలేదు!
మీరు కాదన కూడదు మీమీద ఎంతో
ఆశపెట్టుకుని వచ్చాను!

విషయం ఎమిటో చెప్పకుండా ఆశపెట్టుకుని
వచ్చానంటే ఎలా? చెప్పండి! రవీంద్ర సాలో చసగా
అన్నాడు

మరేంలేదు మా అవిధ పెల్లలతో పుట్టుంటు
నుంచి ఇప్పుడే వచ్చింది ఇంట్లో నరుకులు
ఎమిలేవు బియ్యం కూడా తెచ్చుకోవాలి
నెలాబరున ఖితం తీసుకోగానే తిరిగి మరిచి
పోకుండా మి కిచ్చేస్తాను ఓ ఎత్తై రూపాయ
లుంటే అప్పుగా ఇవ్వండి! కొటిలింగం చాలా
నగ్గుపడుతూ గొంతుకలో ఎక్కడ లేని దీనత్వాన్ని
పలికించాడు రవీంద్ర మాట్లాడలేదు కొద్ది
నిమిషాలు ఆలోచిస్తూ ఉండిపోయాడు
కొటిలింగం బీజతం అతని మున్నప్పంలో
మెదిలింది అతని బార్య ఎల్లలు గురించి తెలిసిన
విషయాలు వెంటనే స్ఫురణ కొచ్చాయి మనసు
బాదగా మూర్చింది

సారి కొటిలింగంగారా! మి కప్పుడు నేనేమి
సహాయం చెయ్యలేను! రవీంద్ర నొచ్చుకుంటూ
అన్నాడు

అలా అనకండి! ముందే చెప్పాను మీకు మిమీద
చాలా ఆశపెట్టుకుని వచ్చానని! ఎలాగోలా
చూడాలి! కొటిలింగం మరింత ప్రాచేయపడ్డాడు

నిజమే! కాని నాకూ నెలాబరు రోజులుకదా! పై
బర్డుకు ఇంట్లో మేమే చాలా ఇబ్బందులు
పడుతున్నాం!

ఎవో ఇబ్బందులు అంటూ అందరికీ ఉంటాయి
నా ఎరిన్నితి మీకు తెలుసు మా అవిడ సంగతి మీకు
తెలియనిదికాదు ఈ పూట బియ్యం తీసికెళ్ళక పోతే
నన్ను చిక్కుడుతుంది చిత్తరీస్తుంది బయటకు
పొమ్మంటుంది నోటి కొచ్చిన తెల్లన్నీ తిడుతుంది
ఊతం అంతా ఎక్కడ తగలకపోతూ నానా గొల

అప్పిచ్చువాడు

చేస్తుంది మళ్ళీ పుట్టుంటికి పోతానంటుంది అది
పుట్టుంటికి పోతే నాబ్రతుకు పిదిన పడుతుంది
నలుగురిలో తలెత్తుకు తిరగలేను మిరెలాగైనా సరే
నా అవసరం తీర్చాలి! కనీసం ఓ పాతిక
రూపాయలునా ఇప్పించాలి! కొటిలింగం కళ్ళ
నీళ్ళ పర్యంతం మనిషి నిలుపునా చలించి పోతూ
ఏడుస్తున్నట్టే అన్నాడు

మీరు మరొలా అనుకోవద్దు నిజంగా ప్రస్తుతం
నాదగ్గర డబ్బులు లేవు పాతిక రూపాయలు కాదు
కదా! పాతిక పైసలు కూడా ఇవ్వలేను మరొకటి
ప్రయత్నం చెయ్యండి! రవీంద్ర బచ్చితంగా
వెళ్ళేశాడు

ఊళ్ళో చాలామందిని అడిగాను ఎవ్వరూ
ఇవ్వలేదు మీరు కనికరించాలి మి అవిడగారైనా
అడిగి నా అవసరం గట్టిక్రించాలి మి చేతులే
కాదు కాళ్ళూ పట్టుకుంటాను! కొటిలింగం
రవీంద్ర దగ్గరగా వచ్చి కాళ్ళ మీద చేయి
వేయబోయాడు రవీంద్ర గబుక్కున తప్పించుకుని
కుర్చీలోంచి లేచాడు

మిచేత ఇంతగా ఇన్నిసార్లు అడిగించుకోను
నాదగ్గరుంటే మొదటనే ఇచ్చి ఉండేవాణ్ణి! మికివ్వ
లేక పోతున్నందుకు నాకు చాలా బాదగా ఉంది ఓ
పనిచెయ్యండి! మి అవిడగారు ఇప్పుడే పెల్లలతో
వచ్చారంటున్నారుకదా! అవిడ ఈపూటకీ ఏదో
ఎర్పాటు చేసుకుంటారంటే! ఆ మాత్రం ఇరుగు
వారుగూ సాయపడకపోయి అవిడ గురించి మీరు
భయపడకండి! చాలా దూరం నుంచి ఎండన
పడి వచ్చారు పంటయిపోయింది మీరు బీజనం
చేసి వెళ్ళండి! సాయంకాలానికి మరో ప్రయత్నం
ఎదో చేద్దురుగాని! రవీంద్ర కొటిలింగాన్ని కుర్చీలో
కూర్చోబెట్టాడు

బీజనమా! అబ్బేబ్బే! వద్దండి! పిల్లలూ
అవిడ నాకోసం ఎదురు చూస్తుంటారు! నేను
వస్తానండి! మరో చోట ప్రయత్నం చేయాలి!

కొటిలింగం నీరసంగా కుర్చీలోంచి లేచాడు
రవీంద్రకు అతన్ని చూస్తే ఆమితమైన జాలి
వేసింది హృదయం ద్రవించిపోయింది

మీకు కావలసింది ఎత్తైరూపాయలు అప్పేకదా!
సాయంకాలానికి ఎదో ప్రయత్నం చేద్దాం! మీరు
బెంగెట్టుకోకండి! బీజనం చేసి వెళ్ళండి!
రవీంద్ర మనసులో ఎమనుకున్నాడో ఏమో
కొటిలింగానికి బరోసా ఇచ్చాడు!

ఒక్క చరతు! సాయం కాలానికైనా మీరు నాకు
తప్పకుండా అప్పు - ఇప్పిస్తానంటే ఈ పూట మి
యింట్లో బీజనం చేస్తాను! కొటిలింగం బయటకు
వెళ్ళడానికి ఉద్యుక్తుడవుతూ అన్నాడు

అలాగే సాయంకాలం ఎవరో ఒకర్నడిగి మీకు
ఎత్తై రూపాయలు అప్పు ఇప్పిస్తాను! ముందు
బీజనం చెయ్యండి! రవీంద్ర కొటిలింగం చెయ్యి
పట్టుకుని బ్రతిమాలి కుర్చీలో కూర్చో బెట్టాడు
విజయా అంటూ పంటింటి వైపు కేక వేశాడు బార్య
విజయ పంటగదిలోంచి బయటకొచ్చి నిలబడింది

కొటిలింగం గారికి బీజనం పడ్డించు! రవీంద్ర
బార్య వైపు చూస్తూ అన్నాడు విజయలో పలికి వెళ్ళి
పోయింది వెంటనే పరండాలో పిట వేసి నీళ్ళు
పెట్టింది ఎన్నరి పరచి బీజనం పడ్డించింది
కొటిలింగం కాళ్ళు కడుక్కుని వచ్చి పిట మీద
కూర్చున్నాడు ఆకలిమీద ఉన్నాడేమో అన్నం కలుపు
కుని ఆవురాపురు మంటూ తినసాగాడు విజయ
ఇంత సేపూ విళ్ళ మాటలు లోపల్పుంచి వెంటూనే
ఉంది కొటిలింగం బార్య ఎంత గయ్యో
అనుకుంటూ మనసులో మదనపడ సాగింది
అతను అన్నం తినడం చూస్తే ఆమె
హృదయం ఆర్తమైంది

అప్పుకోసం వచ్చిన వాడికి అన్నం పెట్ట
పంపిస్తున్నారు! కొటిలింగం అన్నాడు

అప్పు ఇచ్చే పరిస్థితిలో లేము ఎదో సమయానికి
పంటయ్యింది పైగా రెండు మూడు మైళ్ళు
సడిచి వచ్చారు కనీసం బీజనం చేసి వెళ్తే మాకు
త్వప్త! రవీంద్ర జవాబు చెప్పాడు

కొటిలింగం బీజనం పూర్తి చేశాడు
అప్పుదొరక్క పోయినా ఆకలి తీరింది అతని
మనస్సు నిశ్చలపడింది

నేను వెళ్ళొస్తానండి! మరొలా అనుకోవద్దు
సాయంకాలం మీరు నాకు ఎత్తైరూపాయలు అప్పు
ఎలాగైనా ఇప్పించాలి! నేనెక ఎవ్వర్ని అడగను
అడిగినా నాకు ఇచ్చేవాళ్ళు ఎవ్వరూ లేరు!
కొటిలింగం చెప్పలు తేడుక్కుని చేతులు జోడించి
బయటకు నడుస్తూ అన్నాడు

సరేనండి! సాయంకాలం అయిదు గంటలకల్లా
మన యూనియన్ ఆఫీసు దగ్గర కూర్చోండి! నేను
వచ్చి ఎదో ప్రయత్నం చేస్తాను! రవీంద్ర
అభయమిస్తున్నట్టుగా అన్నాడు కొటిలింగం వెళ్లి
పోయాడు విజయ విసురుగా వచ్చి బర్త ముందు
నిలబడింది

ఏమింది! అతనంతగా ప్రాచేయపడ్డాడు కళ్ళ



చూశారా! డ్యూయిటే సాంగ్ పట్టినప్పుడల్లా
అలా తల్లకి గంజలు కట్టాసుకోవడం
హాపిల్లలకి ముందుసందా అలవాటు చేశాం!!

నేళ్ళు పెట్టుకున్నాడు కాళ్ళు పట్టుకో బోయాడు మి మనసు కరగలేదా! ఈమధ్య మీరు ఇలా తయారవుతున్నారేమిటి? నేను కలగజేసుకోవడం ఎందుకులే అని చూచుకున్నాను మీ దగ్గర డబ్బులున్నాయిగా ఓ యాభై రూపాయలు ఇవ్వలేక పోయారా? విజయ కోపంగా అడిగింది

అతనికి అప్పు ఇవ్వకూడదు రవీంద్ర గదిలోకి వెళ్ళి పోయాడు

ఎం? ఎందుకవ్వకూడదు అతను మీ ఆపిసులోనివాడేగా! అప్పుతెప్పుడో పాపపుట్టిన రోజుకి మనింటికి టి పార్క్కి వచ్చాడు! భర్త వెంట లోపలికి నడుస్తూ అంది విజయ

అదంతో అతనికి అప్పుగా ఎఱైరూపాయలు మనమిస్తే ఆ ఎఱై రూపాయలు మరొకళ్ళక అప్పుగా ఇచ్చేస్తాడు అది అతని అలవాటు! నిజమే!

నిజంగాక అబద్ధం చెప్పాల్సిన అవసరం నాకేమిటి? వచ్చిన టీతంలో మూడోంతులకు పైగా వడ్డీకి అప్పులిచ్చేయడం కోటిలింగం చేసేపని ఆ వడ్డీ వెనకేయడం మళ్ళీ మరొకళ్ళకి అప్పులివ్వడం ఒకళ్ళ దగ్గర పుచ్చుకోవడం మరొకళ్ళకి ఇవ్వడం తన దగ్గర లేక పోయినా ఒకరి దగ్గర తక్కువ వడ్డీకి అప్పుతెచ్చి ఎక్కువ వడ్డీకి మరొకళ్ళకి అప్పుఇవ్వడం! పైసాబుర్లు పెట్టాడు పది పైసలు పెట్టి ట్రాగడు ఇంట్లో పెళ్ళాం ఒకేచిరతో చిరుగుల జాకెట్టుతో కాలం గడుపుతుంది పిల్లలు నలుగురూ దరిద్రానికి చివ్వులుగా దర్శన మిస్తారు! నిరీయైన తిండి పోషణ ఉండదు అవిడ నెత్తి నోరూ

బాదుకుంటూ ఉంటుంది ఇతను కూడా మున్నవాడికంటే అన్యాయంగా ఆపిసుకొస్తాడు ఎప్పుడూ డబ్బు గురించే ఆలోచన ఎవరికి అప్పివ్వాలని ఎవరినుంచి వడ్డీ రాబట్టుకోవాలని నిరంతరం ఒకటే తాపత్రయం! మరో ఆలోచన ఉండదు వడ్డీలకు అప్పులివ్వడమే అతనికి పెద్ద వ్యసనం!

అయ్యో పాపం అవిడ పిల్లలతో ఎలా నెట్టుకోస్తోందో సంసారం? విజయ సానుభూతిగా తలచుకుంటూ ఉండిపోయింది

నేను నీతో ఇప్పుడు చెప్పిందంతా ఆర్మొల్లా క్రితం వరకూ జరిగిన సంగతి! నెట్టుకు రావడానికి అవిడ ఇప్పుడు ఉంటేగా! కొన్ని సంవత్సరాలు కోటిలింగంతో దరిద్రం అనుభవించి విసిగి వేసారిపోయి ఇతగాడ్ని వదిలేసి పిల్లలతో పుట్టింటికి వెళ్ళిపోయింది

మరితను తన బార్య పుట్టింటి నుంచి వచ్చిందన్నాడుగా! ఇంతకుముందు-

అదంతా అతని బ్రతు! బార్య పుట్టింటి నుంచి వచ్చిందనుకుంటూ తనలో తాను తరచూ పలవరిస్తుంటాడు అసలు అతను మనలోకంలో ఉంటేగా?

అదేమిటి? విజయ అయోమయంగా నోరు తెరిచింది -

కోటిలింగం దగ్గర అప్పులు తీసుకున్న వాళ్ళు ఇతని అలుసు తీసుకుని చాలామంది ఎగ్గిట్టారు అసెసులో పనిలో సామర్థ్యం లేదంటూ అంచెలు అంచెలుగా నస్సుండు చేసుకుంటూ వచ్చారు తిండి మాని ఎల ఏకాగ్రాని చరిత్రం

పాలు చేసి ఇంట్లో కూడ బెట్టినదబ్బంతా ఒక రాత్రి ఎవడో జాగ్రత్తగా కనిపెట్టి కాజేశాడు పెళ్ళాం పిత్తరించి పిల్లలతో పుట్టింటికి పోయింది ఇప్పుడు కోటిలింగం అప్పిచ్చు వాడుకాదు అప్పు పిచ్చివాడు! మతిబోయి అలా రోడ్లంట తిరుగుతుంటాడు కనిపించిన వాళ్ళందరినీ అప్పులడుగుతాడు చేతిలో ఎవరైనా పది పైసలు పడేస్తే ఆ పది పైసలు ఎవరికైనా అప్పు కావాలా అంటూ అరుస్తూ పరుగుడుతుంటాడు!

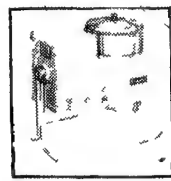
విజయ అచేతనంగా నీలబడి పోయింది ఆమెకళ్ళలో కోటిలింగం రూపమే కదులుతోంది ఎంతో దీనంగా పానంగా కళ్ళనేళ్ళు పెట్టుకుంటూ పెళ్ళాన్ని తలచుకుంటూ అప్పు కావాలని ప్రాదేయపడ్డ కోటిలింగం ఒకప్పుడు పది మందికి అప్పులిచ్చే వాడా? డబ్బు పిచ్చిలో పడి తన పచ్చని బ్రతుకును ససాగార్చి వాడు చేసుకున్న కోటిలింగం ఇప్పుడు పిచ్చివాడా! డబ్బుమీద మితి మిరిస ఆశ మనిషిని ఇంత పిచ్చివాడ్ని చేస్తుందా? వ్యసనంలా మనిషిని అంటి పెట్టుకుని పతనం చేస్తుందా? పరిస్థితుల్ని తాడుమారు చేస్తుందా?

విజయ నమ్మలేక పోతోంది ఆమె మనసును సరిపెట్టుకోలేక - పోతోంది

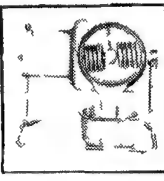
అందుకే విజయా! అతని మీద ఉన్న జాలితోనే భోజనం చేయమని పటు బటా నో రవీంద్ర ఆలోచిస్తూ అన్నాడు

పోనీ రెండి! ఆ అప్పు మివతో నైనా ఈ పూట కడుపునిండా అన్నం తిన్నాడు అదేమహా తృప్తి! ఆ ఎచ్చివాడిని తలచుకుంటూ పంటగదిలోకి నడిచింది చిరువు

గృహిణుల ఆదరాభిమానాలు అందుకొన్న నాంప్ర టిల్లింగ్ వెక్ డ్రెండర్



santha



భూమైన మోటారుతో పనిచేస్తుంది నిశ్శబ్దమైన చలనం, 11-12 నిమిషాలలో పింటి అయిల్, కుళ్ళు పుడచడం ఎంతో తేలిక, ఆకట్టబోయివున్న రంగులతో లీదరు, 1 1/2 లీటరు, 2 లీటర్లు డ్రైజిలలో అన్ని పట్టుబాటులందు లభిండును

SUVARNA/PUSHPA

కంపెనీ బ్రాంచి ఆఫీస్:

SANTHA INDUSTRIALS

2-146/3 OPP. DURGA MAHAL PATAMATA VIJAYAWADA-6

OUR SERVICE IS PROMPT. DO NOT INSURE IT



నూతన యవ్వనం పొందండి! సంతాన వంతులు కండి చర్మ వ్యాధులనుండి విముక్తులు కండి హస్త ప్రయోగమువలన కలుగు న ర ము ల బ ల హీ న త, శీఘ్ర స్ఫులనము, అంగము చిన్నదగుట, అవసర కాలమందు అసంతృప్తి, సంతానము లేక పోవుట, సమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స! పోస్టు ద్వారా చికిత్స కలను

“క్యాంపులు” : ప్రతి ఆదివారం ‘భీమవరం’ షణ్ముఖ లాడ్జ్లో ఉదయం 8 గం నుండి సాయంత్రం 6-30 గం వరకు ప్రతి నెల 1 మరియు 16 తేదీలలో ‘రాజమండ్రి’ హోటల్ ఆఫీసర్ కోటగుమ్మం దగ్గర మధ్యాహ్నం 12 గం నుండి రాత్రి 9 గం. వరకు.

డా॥ డి. మార్కండేయులు

ఆయుర్వేద బిషక్, సెక్స్ & స్కిన్ సెషియలిస్ట్,

పార్కురోడ్, గుడివాడ. 521301

ఫోన్ 522 & 540

సినిమా

"సూర్యోదయం"లో కమలహాసన్, అంబిక



బి.వి. ప్రసాద్ దర్శకత్వంలో

జయ పిక్చర్స్ చిత్రం

పరి పిబివరి మార్చి నెలల్లో పూర్తిగా
బొమ్మిడిలోనే మాటంగ్ అన్నారు బి.వి. ప్రసాద్
ఈయన కథ స్క్రిన్ ప్లే దర్శకత్వంలో కె



ప్రతిధ్వనిలో
అల్లు రామలింగయ్య,
అనూరాధ బృందం

జయచంద్రా రెడ్డి గొంది రమేష్ నిర్మించే జయ
పిక్చర్స్ వారి తొలి చిత్రంలో జయసుధ శరత్ బాబు
రామకృష్ణ హెగ్డే ప్రధాన భూమికలు
నిర్వహిస్తారు రాజశ్రీ మాటలు పాటలు రాశారు
సత్యం సంగీతం దిలీప్ సింగ్ శిల్పం బి.రామ్
కేశావర్ సహ దర్శకత్వం కోనేరు బొసు నిర్వహణ
కృష్ణ కూర్పు వర్మరాసాంకెతికవర్గం

"తిరనాళ్ళు" రెండవ షెడ్యూల్

కడంతా గ్రామీణ వాతావరణంలో జరుగుతుంది

నిపు

బాలబ్ర

సినిమాలు

-జి.వి.జి.



లాంటి
స్థానం

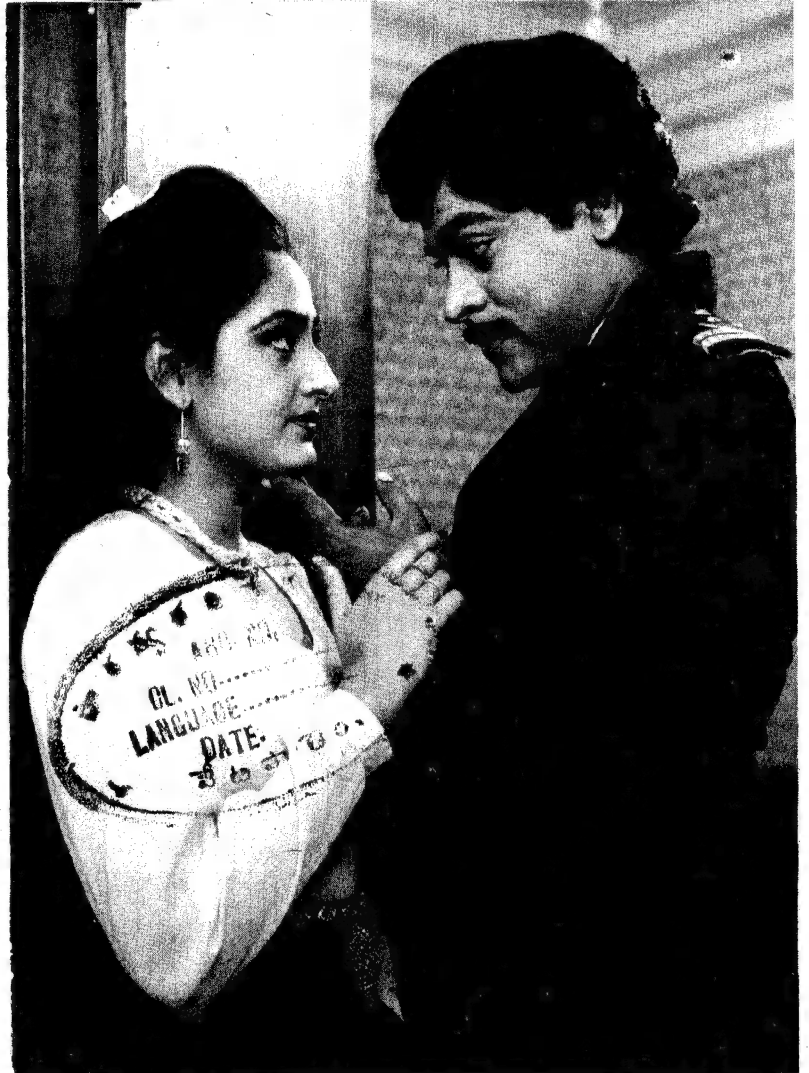
రామకృష్ణ హెగ్డే, పవిత్ర హిరో హిరోయిన్లు. సుత్తివేలు అత్తగా, భార్యగా జయమాలిని ద్వీపాత్రాధినయం విశేషం. కోపూరు పరిసరాల్లో నవంబర్ చివరన రెండవ షెడ్యూల్ ముగించాం," అన్నారు గోపాల్ వంధూరి. ఈయన తొలిసారిగా దర్శకత్వం వహించే సుహాసిని చిత్రవారి "తిరునాళ్ళు"లో నాయిచంద్, వేలు, పి.ఎల్. నారాయణ, జె.పి. తాత, వల్లం నరసింహారావు, ఎం. రాధ, అన్నపూర్ణ, జయవిజయ ఇతర నటవర్గం.

మధురాధర్ కథ, మాటలు రాశారు. వేటూరి గీతాలకు సత్యం బాణీలు కూర్చారు. ఆర్. రామారావు ఛాయ, బాబ్బి శిల్పం, అప్పారావు సాహసాలు, కోనంశెట్టి వెంకటేశ్వరరావు సహకార దర్శకత్వం. జయరాజ్ ప్రొడక్షన్స్, తిరునావళ్ళిరుసు కూర్పుతో గోపాల్ నిర్మాత.

"రక్త తర్పణం"లో
స్మిత
సుమన్



జయప్రద, చిరంజీవి
"వేట"లో





అశ్వని, చంద్రమోహన్, "కొంటి కాపురం"



"ఇదేనా సమాధానం"లో మురళీమోహన్, మాధవి

సాయిచంద్ చిత్రం "ప్రళయం"

జమిందారి వ్యవస్థకు చెందిన కథ ప్రేమ పగ ప్రధానాంశాలుగా ఉంటాయి ప్రేమ పాత్రను నేను పగ పాత్రను చరణ్ రాజ్ నిర్వహిస్తున్నాం పాటలను కన్యాకుమారిలో పిక్చరైజ్ చేస్తాం అన్నారు అమృతయ నటుడు నవ బావాల యువ నటుడు సాయిచంద్ ఈయన నేతృత్వంలో ఈయన సోదరుడు లండన్ లోని ప్రముఖ వైద్యుడు డాక్టర్ త్రిపురనేని రమేష్ బాబు నిర్మించే సాయి సిని కమర్షియల్స్ ప్రళయం చిత్రం మాటింగ్ డిసెంబర్ 21 న మొదలైంది చరణ్ రాజ్ సాయిచంద్ రమ్యకృష్ణ గిరిబాబు వేలు రాళ్లవల్లి ప్రతిమటన శ్రీనివాసరావు బాలాజీ రామరాజు చలపతిరావు నర్రా నవ విలన్ టి జి రవి రాజ్యలక్ష్మి వై విజయ జానకి లక్ష్మిప్రయ నధిస్తున్నారు అదృష్ట దీపక్ గితాలు కె వి మహదేవన్ సంగీతం కరుణాకర్ చాయ మాందాత ప్రొడక్షన్ మురళి కూర్పుతో ఎం పి ప్రసాద్ సహ నిర్మాత కె రాధాకృష్ణ సమర్పించే ఈ చిత్రానికి



ఎల్వీత్వమ్ సనిమాలు చూశాక నా బుర్రంతా కొత్తరకం కదలతో నిండి పోయింది

అర్ధరాత్రి హత్యలు అనువాద చిత్రం ద్వారా తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయమైన ప్రముఖ మలయాళ డైరెక్టర్ రాజసేన కథ సమకూర్చి పర్వకత్వం వహిస్తున్నారు

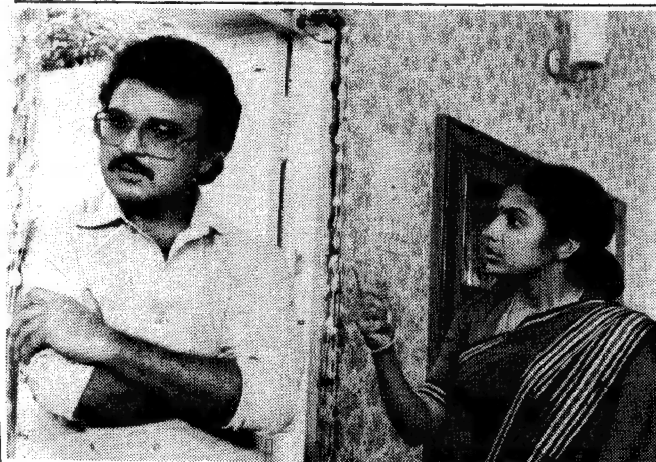
మురళీమోహన్, కోడి

రామకృష్ణలతో

జయ విజయ

ప్రొడక్షన్స్ చిత్రం

మురళీమోహన్ సరసన రాధిక నాయిక మార్చి 20 నుంచి మాటింగ్ అన్నారు కోడి రామకృష్ణ ఈయన దర్శకత్వంలో గుమ్మడి శ్రీమన్నారాయణ టి ఎనార్లరావు నిర్మించే జయ విజయ ప్రొడక్షన్స్ వారి చిత్రానికి గణేష్ పాత్ర మాటలు కె వి మహదేవన్ సంగీతం కె ఎస్ వారి చాయ తార కృత్యాలు సురేష్ కూర్పు నిర్వహిస్తారు



స్రవంతి లో శరత్ బాబు, సుహాసిని



"లవ్ మాస్టర్"లో కపిల్ దేవ్, రాగిణి

ఆంధ్రపత్రిక

పాఠకులకి ప్రత్యేక ఆకర్షణ!

కొత్త శీర్షిక

అభిమాన తారలపై అభిప్రాయం !

తెలుగు చలన చిత్రరంగంలోని తమ అభిమాన తారలపై పాఠకులు తమ తమ అభిప్రాయాలని వెల్లడించడానికి ఈ శీర్షిక వేదికగా ఉపయోగపడుతుంది

ఉభయ తారకమైన ఈ శీర్షిక త్వరలో ఆంధ్రనచిత్రవారపత్రిక సినీమా షేజీలలో ప్రారంభం అవుతుంది

పాఠకులు తమ అభిమాన నటీనటులపై తమకి గల అభిప్రాయాలని నటన పాత్రల విషయంలో వారికి మారు అందించే నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలని వివరిస్తూ వాస్తవాలపై సలహా (సుమారు 500 అక్షరాలు) మించకుండా కాగితానికి ఒక వైపు రాసి తమ పోటోతో శీర్షిక మూకు పరిశీలించుకున్నాము

రచన పోటోలని సంపాదకుడు ఆంధ్రనచిత్రవారపత్రిక ప్రకటనగరం విజయవాడ-520003 అన్న చిరునామాకి పంపాలి కవరు పైభాగంలో శీర్షిక పెరు అభిమాన తారలపై అభిప్రాయం అని రాయాలి

ప్రచురణార్థం కాని రచన పోటోలని తిప్పి పంపగోరవద్దు తమ రచనలతో ఫాటు తగినన్ని తపాల బిళ్లలు అతికించిన స్వంత చిరునామా కల కవరు పైతవరిచి మరొక వాట విషయంలో ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలక అవకాశం లేదు

ప్రచురింపబడిన వాటికి పారితో ఎకం ఉంటుంది

-సంపాదకుడు



PARAMESHWARI
FILM DISTRIBUTORS

(ప్రముఖ వానిచ్చివెత కళాబంధు)

శ్రీ టి. సుబ్బరామిరెడ్డి

హిందీ కథా నాయకుడు..... ఉస్మాన్‌సింగ్

శ్రీ మిథున్ చక్రవర్తి

కలసి.....

వైజాం..... రాయలసీమ..... ఆంధ్ర కోస్తా జిల్లాలకు

పందనా పిక్చర్స్ శ్రీ కిషన్ చందర్

నిర్వహణలో నెలకొల్పిన

పరమేశ్వరి

ఫిలిమ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ కు

ఇవే మా శుభాభినందనలు!

☆ శ్రీ సురేష్ ఎంటర్ప్రైజెస్

దీపన పోరాటం నిర్మాతలు

☆ మహేశ్వరి పరమేశ్వరి థియేటర్స్

సికింద్రాబాద్

* పందనా ఎంటర్ప్రైజెస్

సికింద్రాబాద్

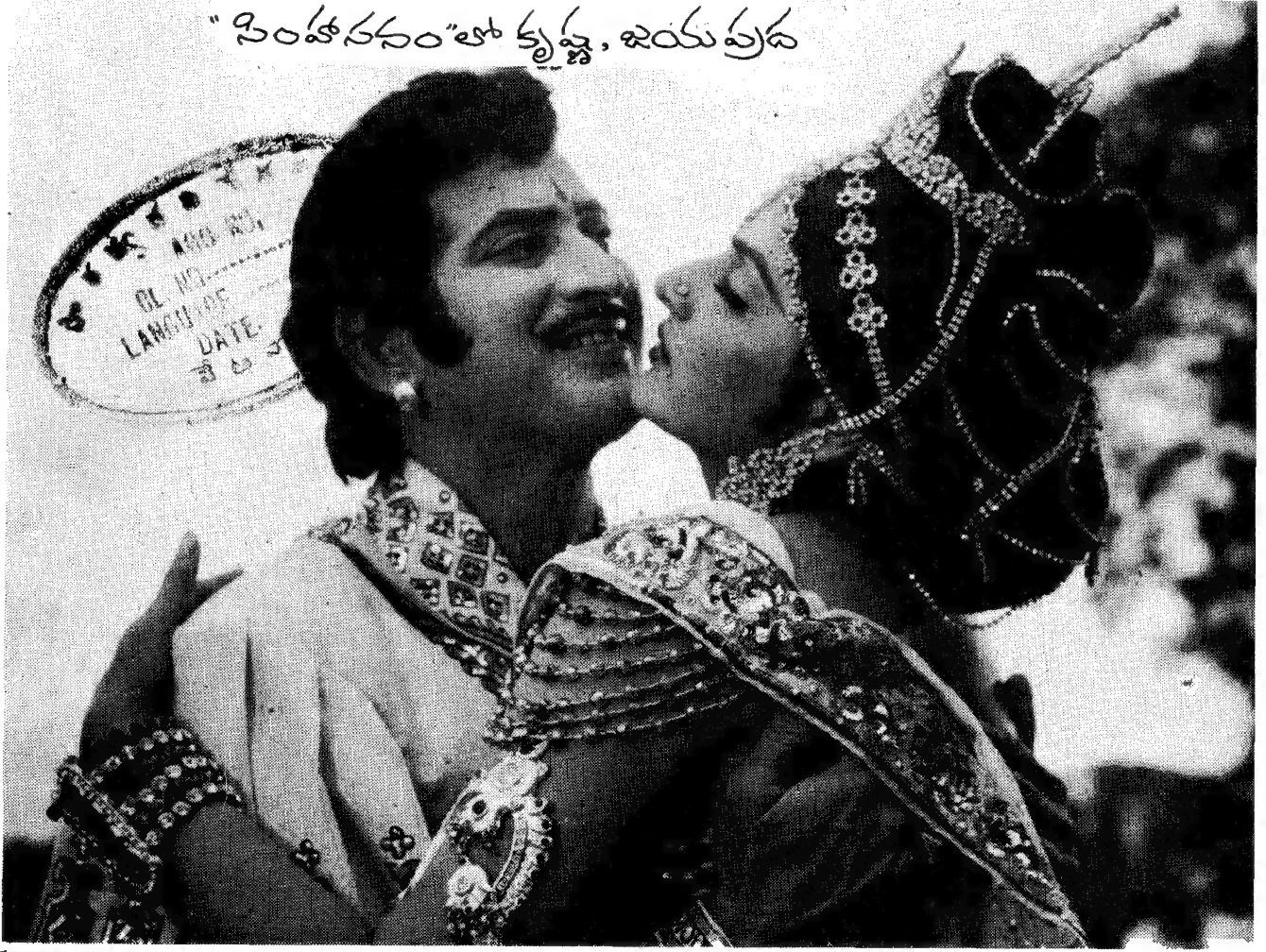
* మహేశ్వరి పరమేశ్వరి పైలాన్స్

కార్పొరేషన్



136 రాష్ట్రపతి రోడ్, 1st FLOOR సికింద్రాబాద్

"సెంటననం"లో కృష్ణ, జయప్రసాద



హిందీ, కన్నడ భాషల్లో
పద్మాలయా వారి పారాణిక
చిత్రాలు

అర్జునుడు - బృహన్నలగా జితేంద్ర బీముడుగా
దర్శింద్ర ద్రోపదిగా జయప్రద మణిత్తుచుడుగా
అమ్మాద్దాన్ సకులుడుగా ఎనోద్మెహ్రా
దర్శరాజుగా రాజేంద్రకుమార్ నటించే అజ్ఞాత
వాన్ అనే హిందీచిత్రాన్ని విరాటపర్వం ఆధారంగా
పద్మాలయా స్టూడియోస్ హిందీలో
నిర్మిస్తుంది

కన్నడంలో లవకుశ చిత్రాన్ని జయప్రద డాక్టర్

సినిమా

రాజ్ కుమార్ సీతారాములుగా సింగితం శ్రీనివాసరావు
దర్శకత్వంలో త్వరలో సెట్స్ కు వెళ్తుంది

తొలి షెడ్యూల్ పూర్తయిన

"జీవన పోరాటం"

దుష్ట శక్తులపై తిరుగుబాటు చేసే విజయం
సాధించిన ముగ్గురు అన్నదమ్ముల కథను రొటి
కప్పా బెర్ మకాన్ ఆధారంగా మెం నిర్మిస్తున్నామని
తెలియగానే ప్రేక్షక మహాశయు లిందరో రకరకాల
బ్లిట్స్ ను సజెస్ట్ చేశారు పచ్చపాను మంది జీవన

పోరాటం బ్లిట్స్ ను నూచించారు వీరికి అయిదు
వేల రూపాయల బహుమతిని సమానంగా
పంచాం అన్నదమ్ములుగా శోభనబాబు
రజనీకాంత్ నరేష్ నటనలో విజృంభించారు
నవంబర్ 29 నుంచి డిసెంబర్ 6 వరకు మొదటి
షెడ్యూల్ ను పూర్తి చేశాం అన్నారు టి
సుబ్బరామిరెడ్డి ఈయన సమర్పణలో ఎ
శిశువాపట్ల దారి ఎత్తున నిర్మిస్తున్న శ్రీ సురేష్
ఎంటర్ ప్రైజెస్ వారి పై ప్రతిష్టాత్మకమైన చిత్రంలో
శరత్ బాబు రాధిక విజయశాంతి షార్మ
సత్యనారాయణ రావు గోపాలరావు ఈశ్వరరావు
గుమ్మడి ప్రసాద్ బాబు ప్రతిమటన శ్రీనివాసరావు
వేలు వీరభద్రరావు పి ఎల్ నారాయణ శుభ
పుష్పలత తక్కిన భూమికలు పోషిస్తున్నారు
మనోజ్ కుమార్ కథకు గణేశ్ వాత్ సంభాషణకర్త
చక్రవర్తి స్వరకల్పనలో పేటూరి సి నారాయణ రెడ్డి
గీతాలు రాశారు తివారి చాయ బాప్టర్రాజు
శిల్పం కె రంగారావు సహ దర్శకత్వం గీతా
సుబ్బారావు ప్రచార విభాగం డి రాజగోపాల్
కూర్పుతో రాజాచంద్ర దర్శకుడు మద్రాసు
హైదరాబాద్ బెంగళూరు మైసూరు నగరాలలో
మార్చి నెలకు చిత్రీకరణ ముగుస్తుంది □

గ్రేడ్స్ బిత్తరపత్రిక

సినిమా శిల్పికి

పాఠకులకి మరో కొత్త శ్రవణం!

వివరాల కోసం ఎదురు చూడండి!

దేవీ ఫిలింప్రోడక్షన్స్



దర్శకత్వం: కె.రాఘవేంద్రరావు B.A.,

నిర్మాత: కె.దేవీవరప్రసాద్

ప్రసారం

సిరియత్



(గత సంచిక తరువాయి)

ముందు అనుకున్నట్లుగానే రవి ప్రతిమ ప్రాద్దునే పరందామయ్య వాళ్లతో ప్రయాణమయ్యారు

అక్కడ రెండు రోజులుండాలన్నాడు పరందామయ్య

రవి అంగీకరించాడు

తను ఇక్కడ వుంటే సుదకు దూరం కాలేదు అమెను చూస్తూ తననోమి పట్టనట్లుండలేదు తన జీవితదారి మారింది ఇక అమె జీవితంలో తన పాత్రకాని తన జీవితంలో అమె పాత్రకాని వుండగూడదు తను కనిపించకుండా వుంటే డాక్టర్ మరో మార్గమేదైనా చూస్తాడు అది తనకు అమెకూ గూడా మంచిది అనుకున్నాడు కాని అలా జరగలేదు

మూడో రోజు మధ్యాహ్నం ఊరినుండి రాగానే సుదమ్మగారికి ఒంట్లో బాగాలేదట మికోపం మోహనరావుగారు రెండు రోజులనుండి పోన్ చేస్తున్నారట ఈ రోజు గూడా చేశారు సాయంత్రంవరకు చూసి మిరు రాకపోతే ఎరిపురం రావాలనుకున్నారు నాయర్ చెప్పిన మాటలు విని కలవరపడ్డారు

సుదకంత సరియనిగా వుందా? స్వగతంగా అనుకున్నట్లుగా అన్నాడు

హాస్పిటల్ కు వెళ్లివద్దామా? అంది ప్రతిమ

మనం చేసేదేముంది? సుదను చూడగూడదనుకున్న తన నిశ్చయాన్ని మార్చుకో గూడదనుకొని అతడు అక్కడినుండి పైకి వెళ్లబోతుండగా పోన్ మోగింది

వెనుక్కు వచ్చి పోన్ యెత్తాడు

నాయర్ రవి గారోచ్చారా మోహనరావు గొంతులో అతం అందోరస ముఖతమై వున్నాయి

రవి బిగుసుకు పోయాడు

తనేం చెయ్యాలిప్పుడు?

నాయర్ మాట్లాడవేమిటి? రవిగారు రాలేదా? మోహనరావు స్వరంలో ద్వనించిన బయోందో శసలు అతడినిక అలొచించనివ్వలేదు

నేనే రవినే మాట్లాడుతున్నాను రావుగారూ ఇప్పుడే ఊరినుండి వచ్చాను మిరు పోన్ చేశారని నాయర్ చెప్పాడు హాస్పిటల్ కు వస్తున్నాను పోన్ పెట్టేసి వెలువలికి నడుస్తూ ప్రతిమ వంక చూసి నేను హాస్పిటల్ కు వెళుతున్నాను అన్నాడు

నేనూ వస్తాను అంటూ ప్రతిమ అతడికి అనుసరించింది

తను సుదికు దూరం కావాలని ప్రయత్నిస్తున్న కొద్దీ అమెకు దగ్గర కావాల్సిన అవసరం ఎర్బడుతున్నట్లైంది కాలెక్టుతూ అనుకున్నాడు రవి

బవివత్తు కెంతో మదురంగా వూహించుకొని కలలు గంటున్న సుదను తను ఒక్కసారిగా అగాధంలోకి త్రోశాడు ఆ అగాధంనుండి అమెపైకి వచ్చేందుకు తన సహాయం కావాలంటే తను వెనుకంజ వెయ్యడమా కారు స్టార్ట్ చేశాడు

రవీ నాకలా బ్రతకాలని వుందో తెలుసా? నవ్వుతూ తుళ్లుతూ నాలాంటి బవితం మరెవ్వరికి లేదన్నట్లుగా అంటూ వూహల ప్రపంచాన్ని వివరించే అందాల బొమ్మ సుద

తల్లిదండ్రుల కొకే ఒక సంతానం

అమె ఇలా అయిందంటే వారి మనసు కెంత బాద సుబద్రమ్మ మోహనరావు వదనాలు గుర్తొచ్చాయి

మీ గుండెలో బాద బైటికి చెప్పుకోవచ్చు నా వేదన బహిర్గతం చెయ్యలేను నాలోనే ఇముడ్చుకోవాలి ఈ గుండెలో సుద నిలిచిందని ఈ గుండెకు తప్ప సుదకు గూడా తెలియగూడదు ఎదురుగా బస్సు రావడం చూసి కారు ప్రక్కకు తిప్పుతూంటే కుదిపినట్టే ప్రతిమ అతడిమిడి కొరిగింది అప్పుడు కాని బార్య ప్రక్కనున్నదని గుర్తు రాలేదతడికి

ప్రతిమ సర్దుకొని కూర్చుంది

రవి మౌనంగా కారు నడుపుతున్నాడు

సుద రూపు గుండెనుండి చెరువుకోవాలనుకున్నాడు మళ్ళీ ఏమిటి ఆలోచన్న

హాస్పిటల్ కు రాగానే అక్కడ వున్న మోహనరావు బంధువులను స్నేహితులను చూసి బయవడ్డాడు రవి

సుదకెలా వుంది? అందో శసగా అడిగాడొకరిని

ఎలా వుందని చెప్పుమంటారు? కేకలు పెడుతోంది ఏడుస్తోంది డాక్టరు అమె దగ్గర ఎక్కువమంది వుండగూడదంటే బైటి కొచ్చాము అన్నాడతడు మోహనరావు సుబద్రమ్మ సుద దగ్గరే వున్నారు

జరిగిన కథ- 4 అప్పు అడగవచ్చిన పరందామయ్య గారితో తనే ప్రతిమని పెళ్లి చేసుకోవాలనుకొంటున్నట్లుగా చెప్తూడు రవి సుదకు దూరం కావాలంటే తను వెంటనే వేరొకరిని పెళ్లి చేసుకోవాలనుకుంటాడు రవి రవి ప్రతిమల పెళ్లి నిశ్చయమయింది ఈ విషయం తెలిసి సుద తండ్రి మోహనరావు తల్లి సుబద్రమ్మ సుదకి విషయం ఎలా చెప్పాలా అని మదనపడతారు ఊరి నుంచి వచ్చిన సుద ఆ రోజే రవికి పెళ్లిందని తెలిసి కొయ్యబారిపోయింది అతనిని కలుసుకోడానికి పెళ్లి జరిగిన గీతామందిరానికి అమె వెళుతుంది రవి ప్రక్కన ప్రతిమని చూసిన సుదకు మళ్ళీ మతి తప్పింది సుదను చూడను హాస్పిటల్ కి వెళ్లిన రవికి గతం గుర్తుకు వచ్చింది సుద నాట్యం అంటే రవికి ఇష్టం నాట్యప్రదర్శన గవ్వడానికి సుద విదేశాలకు వెళ్లడానికి నిశ్చయించుకుంది నృత్య ప్రదర్శనలో కాల్ ఎముక విరిగిన సుదకు జీవితమే శూన్యమవుతుంది రవి సాహచర్యంలో సుద తిరిగి కొలుకుంటుంది గతం నుండి తేరుకున్న రవి ఇంటికి వచ్చాడు హాస్పిటల్ కి వెళ్లినందుకు ప్రతిమకి కోపం రాలేదని తెలుసుకొంటాడు

రవిని చూడగానే వాళ్ళ ముఖాలు వికసించాయి కాని అతడి వెనుకే ప్రతిమ కనిపించేసరికి ఆ అనందం హరించుకుపోయింది

ప్రతిమ రాక మళ్ళీ ఏ పరిస్థితిని తెస్తుందో! అనుకున్నారు కాని పైకి ఎమి అనలేకపోయారు

రవి వారి మనో బావాలను గ్రహించే స్థితిలో లేడు

సుద వైపు చూస్తున్నాడు

అంతవరకు ఆమె ఎంత గొడవ చేసిందో ఆమెమో చెబుతోంది

సుందర శిల్పంలా వున్న ఈమె కోమలి దున్నతి! జాలిగా అనుకుంది ప్రతిమ

రవి సుదకు దగ్గరగా వచ్చాడు

సుదా ఆమె ముఖంలోకి చూసి పిలిచాడు

ఆమె పులకలేదు పలకలేదు

సుదా నీకోసం నీకోసమే వచ్చాను సుదా నీవిలా వుంటే నేను చూడలేను మంచంమీదే ఆమెకు అభిముఖంగా కూర్చుంటూ వేదనగా అన్నాడు

ఆమెలో మార్పులేదు

సుదా ఏమిటి? ఎందుకలా చేస్తున్నావు? అతడి గొంతులో బాద చుట్టూ వున్న వారిని కదిలించి వేస్తోంది

సుదా భయం బాద జీవితాన్ని శాసించే స్థితికి రాగూడదు ధైర్యంగా వుండాలి ఆమె బుజం మీద చెయ్యేసి వేదనగా అంటున్న అతడ్ని చూసి ఆమె ఈ లోకంలో వున్నట్లే లేదు ఏం మాట్లాడుతుంది? అంది ప్రతిమ

ప్రతిమా బాధ్యమాట వినిపించగానే మంచంమీదనుండి చటుక్కున లేచాడు రవి తను ప్రతిమ వుందన్న విషయమే మరిచాడు తన ప్రవర్తన చూసి ఆమె ఎమనుకుంటోందో! సుద ఈ లోకంలో లేదు అది తనకు తెలుసు కాని తనలో వ్యధ తనను చూస్తూ పూరుకో నివ్వదు తనిక్కడే వుండి అలాగే మాట్లాడుతుంటే తనకు ప్రతిమకు మధ్య అమాతం ఏర్పడడం తద్యం అనుకొని వెళ్ళామా అంటూ ప్రతిమ వైపు చూసి బైటకి నడిచాడు

రవి రవి వచ్చాడని డాక్టరుకు కబురు వంపి డాక్టరుకోసం ఎదురు చూస్తున్న మోహనరావు అతడు వెళ్ళిపోతుంటే అందో శనగా అన్నాడు

డాక్టరు వస్తుంటారు వుండండి రవి

నేను వుండి చెయ్యగలిగేదేమీ లేదు ఆ మాట డాక్టరుగారికి చెప్పండి వెళ్ళిస్తాను అన్నాడు రవి

మోహనరావు సుబ్బద్రమ్మ అవాక్కుల్ని నిల్పుండిపోయారు

రవి అలా అంటాడని వూహించలేదు వాళ్ళు

రెండు రోజులుగా అతడికోసం ఎదురు చూస్తున్నారు

అతడు వస్తున్నా ననగానే గుండె ఊపిరి పిల్చుకున్నాడు మోహనరావు సుద నింక అతడే చూసుకుంటాడనుకున్నాను ఇదేమిటి? అతడలా వెళ్ళిపోతున్నాడు! బాధ్యవైపు చూస్తూ అన్నాడు

అతడికే కాదు రవి చర్య ప్రతిమకూ ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోంది

ఎందుకింత తొందరగా రావడం? డాక్టరుగారు వచ్చేవరకు వుండాలింది వాళ్ళు బాదపడుతున్నట్లున్నారు వెళుతూ వెళుతూ వెనక్కు తిరిగి చూసి వెనక్కు వెళదామన్నట్లుగా అంది ప్రతిమ

నేనక్కడ వుండి చేసేదేమీ లేదు సుదనలా చూడలేను తొందరగా వచ్చేస్తున్నందుకు కారణం అంతకన్నా ఏం చెప్పలేకపోయాడు రవి

చాలా కాలంగా స్నేహంగా వుండడం వల్లేమో ఆ కుటుంబంతో అనుబంధం పెరిగింది సుద అనారోగ్యం అతడ్ని బాదిస్తోంది అనుకుంది ప్రతిమ

రవి ఇంటికి రాగానే దుస్తులు మార్చుకొని పడుకున్నాడు కాని మనసంతా సుద దగ్గరే వుంది

సుద ఏమౌతుందో ప్రతిమ వచ్చి ఎదురుగా కూర్చున్నా మాట్లాడలేక పోతున్నాడు

సుద గురించేనా మీ ఆలోచన? ప్రతిమ పలకరింపు అతడ్ని పులిక్కిపడేట్లు చేసింది

ఆమె గురించి నేను ఆలోచించేదేమిటి? డాక్టరు చూసుకుంటాడు ఆపీసులో ముఖ్యమైన పనులున్నాయి వెళ్ళాలా వద్దా అనుకుంటున్నాను వెళ్ళక తప్పేట్లులేదు అంటూ మంచం మీది నుండి లేచాడు

ఈ రోజు విశ్రాంతి తీసుకోండి అంది ప్రతిమ

నేను వెళ్ళి శ్రమ పడేదేముంది? మేనేజర్ కు పనులు అప్పగించడమే వాప్ జీవించగలిగి వెళ్ళి ముఖం కడుక్కొని డ్రెస్ చేసుకున్నాడు

ఇంట్లో వుంటే తను విశ్రాంతి తీసుకోడం కాదు అశాంతిని పెంచుకోడమే అవుతుంది ఆపీసుకు వచ్చి తన రూమ్ లో కూర్చున్నాడు

తను ఈ వాతావరణానికి దూర అయితే తప్ప ఈ ఆలోచనల్ని వదలవు

మేనేజర్ ని పిలిచాడు

మిస్టర్ శ్రీధర్ రేపు డిల్లీకి రెండు ప్లాట్ బికెట్స్ బుక్ చేయించండి డిల్లీ కాశ్మీర్ హాసీ మూన్ వెళ్ళాలనుకున్నాము అన్నాడు

అలాగే అన్నాడతడు

తను టూర్టు వెళ్ళి వచ్చేసరికి అతడు చెయ్యాల్సిన పనులు చెప్పి ఇంటికి రాబోతుండగా మోహనరావు వచ్చాడు

కుర్చీలో నుండి లేచిన రవి అతడ్ని చూడగానే రండి అంటూ అహ్వనించి మళ్ళీ కుర్చీలో కూర్చున్నాడు

శ్రీధర్ అక్కడి నుండి బైటికి వెళ్ళిపోయాడు

రవి మీరిందాక హాస్పిటల్ నుండి వచ్చారు మా ప్రాణాలు గూడా మీతోనే వచ్చాయి మోహనరావు గొంతు అతి దీనంగా పలికింది అతడ్ని చూస్తూంటే లోలో పలేకుళ్ళి కుళ్ళి ఏడుస్తున్నట్లుగా వున్నాడు

రవి శూన్యంలోకి చూస్తున్నాడు

తనేం చెయ్యలేనని చెప్పాడు కాబట్టి అతడిక తన కోసం రాడనుకున్నాడు



మనసుకు సంకెళ్లు

కానీ చాతుర్యం అంతా అమ్మనానినే బట్టి పట్టుకుంటే తన అమ్మనుడి అమ్మనానినే
 రవి మనసులోని అమ్మనానినే బట్టి పట్టుకుంటే తన అమ్మనుడి అమ్మనానినే
 మిరుమాకు చేసే సహాయం మిరుమాకు కష్టం కలిగిస్తుందని తెలుసు కాని అమ్మనానినే
 నన్ను నిలవనియ్యలేదు అమ్మ బతికేప్పుడు పుట్టినట్లుగా పుట్టుకుంటున్నాము
 మతిలేని మనిషియింది ఇంతకన్నా అమ్మ చచ్చిపోయి పుట్టి బాగుండేది
 రావుగారు వినలేని వాడిలా అన్నాడు
 ఎందుకలా అంటారు? సుదీర్ఘతన వల్ల పుట్టినట్లు చిందాలి
 నిజమే రవి మా కొరికా అదే కాని అది జరక్కండా జీవితం బయంకరమైతే
 ఆ బ్రతుకెందుకు?

లేదు రావుగారు సుద మామూలు మనిషా అంటే అదేర్లు పడకండి అమ్మ
 మనలో కలిసి నవ్వుతూ తిరగాలి ఆ రోజుకొసం నేనేమైనా చేస్తాను పదండి
 రావుగారు

దాంట్ల రవి దాంట్ల రవి సజల నయనాలతో చూశాడు మోహనరావు
 మిమ్మల్ని ఇబ్బంది పెట్టి నాకాతురి జీవితం
 నిలుపుకోవాలనుకుంటున్నాను
 కాదు మనిషిగా నా బాధ్యతను గుర్తు చేశారు అన్నాడు రవి

* * * * *

రాత్రి పదిగంటలయినా ఇంటికి రాలేదు రవి
 ప్రతిమ అతడికొసం ఎదురు చూస్తూ హాల్లోనే కూర్చుంది
 పని పూర్తి కాలేదేమో ప్రతి నిమిషం అనుకుంటుంది అపిసుకు పోన్
 చేయాలంటే అతడేమనుకుంటాడో నని భయం
 పది నిమిషాలు గడిచాక పోన్ మ్రోగింది
 రవి పోన్ చేసే వుంటారు పరుగున వెళ్లి పోన్ ఎత్తింది ప్రతిమ
 హలో

మేనేజర్ శ్రీధర్ ను మాట్లాడుతున్నాను

నీరుగారిపోయింది ప్రతిమ

రవిగారు ఇంట్లోలేరు మద్యాహ్నం అపిసుకు వచ్చారు ఇంకా ఇంటికి
 రాలేదు కలవరపడుతూ అంటూన్న అమ్మ మాటలు విని రవి బాధ
 మాట్లాడుతోందని గ్రహించాడతడు

నమస్తే మేడమ్ రవిగారు వచ్చి వుంటారనుకున్నాను మద్యాహ్నం
 మోహనరావుగారు అపిసుకు వచ్చి హాస్పిటల్ కు పిలుచుకెళ్లారు అక్కడ
 వుండివుంటారు మిరుమాకు రేపటికే డిల్లీ వెళ్లి టికెట్స్ దొరికాయి ఈ మాట
 చెప్పాలనే పోన్ చేశాను

దిల్లీకా ఆశ్చర్యంగా అంది ప్రతిమ రవి తనతో అమాటే అనలేదే!

ఔను సార్ డిల్లీ కనే చెప్పారు డ్రాగ్ మాటలో వదైనా మార్పువుంటే చెప్పండి
 టికెట్స్ క్యాన్సిల్ చేయిస్తాను అన్నాడు అమ్మ ఆశ్చర్యంగా మాట్లాడేసరికి వాళ్లు
 మరేదైనా ఊరికి వెళ్లాలనుకున్నారేమోననుకున్నాడతడు

ఎం లేదు రవి పోన్ పెట్టింది ప్రతిమ
 రవి తనకు చెప్పకుండా ప్రయాణం ఎర్నాటు చేసి తనను ఆశ్చర్య
 ఎరచాలనుకున్నాడేమో! పోన్ ప్రక్కనే కుర్చీలో కూర్చుంది
 రవి హాస్పిటల్ కు వెళ్లాడన్నాడు ఇంకా రాలేదంటే సుదకలా వుందో?
 అనుకుంటుండగానే పోన్ మ్రోగింది

మళ్ళీ మేనేజర్ చేసి వుంటాడనుకుంది ప్రతిమ కాని మోహనరావు
 మాట్లాడాడు

సుదస్థితి బాగా లేదమ్మా మద్యాహ్నం మిరుమాకు ఇక్కడినుండి వెళ్లిన గంటకే
 పోన్ చేస్తే రవి అపిసుకు వెళ్లారని చెప్పాడు నాయర్ నేను అపిసుకు వెళ్లి అతడి
 ఇక్కడికి ఎలుచుకోవచ్చును ఈ రాత్రి ఇక్కడే వుంటారు మిరుమాకు పడతారని
 పోన్ చేస్తున్నానమ్మా

దాంట్ల రవి పోన్ పెట్టింది ప్రతిమ పైకి ఎంతో బోజనం
 చెయ్యడంమో అన్నాడు అప్పుడే పరంధాలో నుండి హాల్లోకి వచ్చిన నాయర్
 నాకాలి లేదు సుప్రతి నెయ్యి పైకి వచ్చింది ప్రతిమ

రవి హాస్పిటల్ లో వుండాలి వస్తుందని రవి కాకుండా మోహనరావు చెప్పడం
 బాదగా వుందామెకు

రవి చెప్పే తనకంత తప్పుగా వుండేది! రవి తనను దూరంగా
 వుంచుతున్నాడనిపించింది

సుదగొడవ చేస్తుంటే అమ్మ దగ్గర వున్నాడేమో మరో ఆలోచన
 తను భయపడుతుందని మోహనరావుగారు చెప్పమని వుంటాడు రవి
 గురించి చెప్పగా ఆలోచించనివ్వడం లేదు మనసు

అతడు తనను కొరికి చేసుకున్నాడు అర్థం లేని ఆలోచనతో
 బాదపడగూడదు

* * * * *

మద్యాహ్నం రవి హాస్పిటల్ కు వచ్చే సరికి సుద పెద్దగా అరుస్తోంది
 పొండి ఇక్కడినుండి వెళ్లి పొండి దిండు వినిరికొట్టింది

సుదా సుబ్రహ్మణ్య దగ్గరికి రావోతుంటే మంచం మీది నుండి లేచి
 అమెను బైట్స్ నెట్టిండుకేమో మెడ మీద చెయ్యి వెయ్యబోతుండగా డాక్టరు
 మిరుపులా వచ్చి సుద చెయ్యి పట్టుకున్నాడు

సుదా ఏమిటిది? రెండు చేతులను గట్టిగా పట్టుకొని మంచం మీద
 కూర్చోపెట్టుబోయాడు కాని అంతలోనే సుద బలం కూడదనుకొని అతడి
 వినక్కుత్రోసేసింది

అది చూడగానే రవి ఒళ్ళు జలదరించింది
 సుద ఏమై పోతోంది? పెద్ద పెద్ద అడుగులు వేస్తూ వచ్చి అమ్మ బుజాలు

గుచ్చి పట్టుకున్నాడు అడ్డగించకపోతే అమ్మ ఎదైనా చేసేస్తుందనిపిస్తోందా
 మాపులు చూస్తుంటే

ఏం చెయ్యాలనుకుంటున్నావు నవ్వు? ఇలాగేనా నీవు బ్రతకాలనుకున్నది?
 రవి స్వరంలో ఆగ్రహమో చూపుల్లో తీవ్రతో భయపెట్టినట్లుంది అమ్మ
 చూపుల్లో మార్పు వచ్చింది మ్రొంగేసినా చూసిన ఆ కండ్లలో ఇప్పుడు
 జలతనం మనిషి ముడుచుకుపోయింది

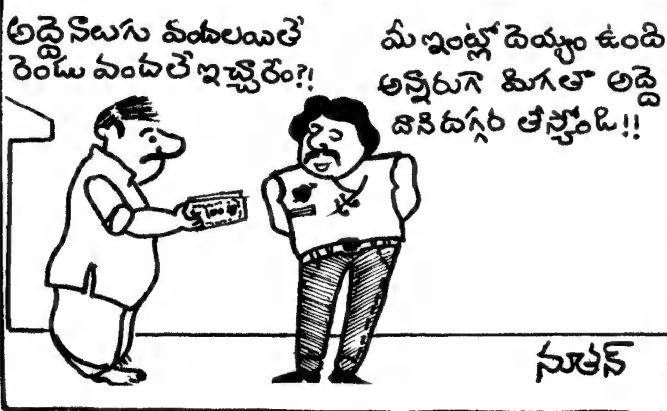
డాక్టరు అదే సమయమనుకున్నాడేమో ఇంజక్షన్ చేశాడు
 అమె కదల్లేదు మెదల్లేదు

సుదా అమెనలా చూసేసరికి బాదేసింది రవికి
 కదిలితే తనే చేస్తాడో నన్నట్లుగా అమ్మ భయంగా నిల్చిని వుండడం

బరించలేకపోతున్నాడు
 సుదా నీవు కొరుకున్న జీవితం ఇదా? అమ్మను ప్రక్కనే వున్న స్థూలు మీద

కూర్చోపెట్టాడు
 నీ పూహ ప్రపంచాన్ని ఏం చేశావు? మనోవైర్యం లేనిదే ఆ ప్రపంచం

అందదని తెలియదా? అతడు బాదగా అంటుంటే మరింత బెదిరిన దానిలా



చూసి కాస్త వెనక్కు జరిగింది సుద

అలా వున్నది కొద్ది క్షణాలే

సుదా నిన్ను నీవు అదుపులో పెట్టుకోవాలి కోరింది లభ్యం గాకపోతే
జీవితమే లేదనుకొనే మూర్ఖత్వం విడనాడాలి అంటూ అతడు చూపులు
మరల్చుకున్నాడో లేదో సుద రివ్వున లేచి బైటికి పరుగు తీసింది

సుదా రవే కాదు అక్కడన్న వారందరూ దిగ్భ్రాంతులయ్యారు ఆమె
అలా వెళ్ళడం చూసి

వాళ్ళు అశ్రుర్యం నుండి తేరుకొనేసరికి ఆమె వరండా మెట్లు దిగిపోయింది
మోహనరావు అందరి కంటే ముందుగా ఆమె ననుసరించాడు కాని ఆమె
వేగంగా పార్కు వైపు పరుగెత్తడం చూసి డాక్టరు అవాడు

ఆమె బైటికి వెళ్ళేడు బయపడకండి మెల్లగా నడుద్దాం ఇద్దరు మెల్లగా
నడుస్తున్నాడు

సుద పార్కులో ఓ బెంచి మీద కూర్చుంది

అది చూశాక మోహనరావు కాస్త కుదట పడ్డాడు

మనం వెంబడించామంటే ఆమె అక్కడి నుండి వెళ్ళి పోతుంది పార్కు
దగ్గరికి వచ్చి ఆగి సుద వైపు చూసిన డాక్టరు కండ్లు ఆమె కూర్చున్న బెంచి
కాచివర కూర్చున్న యువకుడి మీద గూడా పడ్డాయి

అతడు చదువుతున్న పుస్తకంలో నుండి దృష్టి మరిల్చి సుద వైపు చూసిన
సమయంలో నేడక్కర్లు అతడ్ని చూశాడు

అతడ్ని పరిశీలించవచ్చు డాక్టరు మెదడు పని చేస్తోంది

రవి సుబద్రమ్మ గూడా డాక్టరు ఆదేశానుసారం అతడి వెనుకే కొద్ది దూరంలో
చెట్టు చాటున ఆగిపోయారు

సుద తన జీవన సుద కావాలనుకున్నాడు కాని తనకా అదృష్టం లేదు తన
గురించి తెలిస్తే ఆమె తన నీడను గూడా అనప్యాయం చెబుతుంది సుద అలా
అనుకుంటుందని తనకు తెలిసి వుంటే ఆమె జీవితంలో ఈ హోలాహలం నిండేది
కాదు సుదను బాదగా చూస్తున్నాడు రవి

సుద బెంచి మీద తల వెనక్కు వాల్చి కూర్చోని వుంది

ప్రక్కనున్న యువకుడు పరీక్షగా చూస్తున్నాడమ్మే వంక

చెమటకు చెదిరిన తిలకం గాలికి కదులుతున్న కురులు ఆమె కొవెంత
అందాన్ని తెచ్చిపెట్టి నట్లు వున్నాయి

గులాబి రంగు దుస్తులలో విరిసిన గులాబీలా వుంది సుద

గుండ్రని ఆ మోములో చారెడైన కండ్లు ఆ కండ్లలో భయం ఒంటో
ఒణుకు డేనికొనమోత పున్నట్లుగా వుందావదనం

మేడమే ఏమయింది? ఎందుకలా వున్నారు? ఆ యువకుడి పలకరింపు
అక్కడ డాక్టరుకు అనందం కలిగిస్తే ఇక్కడ సుదను తృప్తి పడెట్లు చేసింది
అంత వరకు అతడి పునికేగమనించలేదామే

మీరు మీరు భయంగా లేచి పరుగెత్తబోయింది కాని బెంచి
ప్రక్కనున్న చెట్టుకొమ్మకు కొంగు తగలడంతో ఆగిపోయింది

ఎందుకలా భయపడుతున్నారు? ఏమయింది? కొంగు తీసుకొనే
ప్రయత్నం గూడా చెయ్యకుండా భయంగా చూస్తున్న ఆమెను చూసి తనే లేచి
కొంగు విడిచిస్తూ అన్నాడా యువకుడు

వద్దు వద్దు నన్నేం చెయ్యకండి రవిని నేనేం అనలేదు అనను గూడా
కొంగు తియ్యగానే అతడేం చేస్తాడనుకున్నదో పెద్దగా అరుస్తూ వెనక్కు
పడబోతుంటే ఆ యువకుడే పట్టుకున్నాడు

ఏమిటిది? ఎవరు మీరు? ఎందుకిలా అయ్యారు? అతడు అంటోళనగా
అంటున్నాడు కాని ఆమె వినే స్థితిలో లేదు అప్పటికే సుద స్పృహ కోల్పోయింది

మోహనరావు వేగంగా వచ్చాడక్కడికి

ఈమె ఆ యువకుడి మాట వూర్తి కాక ముందే నా కూతురు

అంటూ అతడి చేతుల్లో నుండి సుధను తన చేతుల్లోకి తీసుకున్నాడు

ఆ దృశ్యం చూడలేని వాడిలా రవి ముఖం ప్రక్కకు తిప్పుకున్నాడు ఇంత
బాదకు కారణం తనే

డాక్టరు మాత్రం తృప్తిగా చూసి తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు

(ఇంకా ఉంది)

**క్రిస్టల్
గ్యాస్ లైటర్లు
అత్యధికంగా
ఉబ్బ ఆదా
చేసేవి.**



క్రిస్టల్

ఎలక్ట్రానిక్ గ్యాస్ లైటర్

**క్రిస్టల్ గ్యాస్ లైటర్ నిశ్చయమైన జ్యోతినిచ్చేది.
అదనపు ఖర్చులేనిది.**

- విద్యుచ్ఛక్తి అవసరం లేదు
 - ఇందనం అవసరం లేదు
 - బ్యాటరీ అవసరం లేదు
 - 100% సురక్షితం
- జ్యోతి వెలగటానికి అటువంటివేమీ అవసరంలేదు.
వాటర్ ప్రూఫ్ దీర్ఘకాలం మన్నేది.**

సైయిన్లెస్ట్ బాడీ

మరియు ABS ప్లాస్టిక్ బాడీలో లభిస్తుంది.

సైయిన్లెస్ట్ బాడీ రూ. 42/-

ప్లాస్టిక్ బాడీ రూ. 36/-

**CRYSTAL®
ELECTRONIC
GAS LIGHTER**

**2
సంవత్సరముల
గ్యారంటీ**



●ంధ్రప్రదేశ్ దిల్లీబజార్లు

మహావీర్ కంప్లెస్

ఫోన్: 231198 235856

కాంచనజంగ కాంప్లెక్స్,

కింగ్ కోర్ట్ రోడ్, హైదరాబాద్-1

కొడుగు

సిద్దుగు లక్ష్మీదత్త

"అ

త్తయ్యగారూ!

ఎం రేణు! ఎం కావాలి?

నేను నేను రేపు ఊరు వెళ్ళిపోతానండి
అదేమిటమ్మా! అప్పుడే వెళ్ళింట? వచ్చి ఇంకా
నాలుగు రోజులు కాలేదు మంచి రోజు చూసుకొని
వెళుదుగాని అప్పుడే ఏం తొందర?

అది కాదండీ అంటూ ననుగుతోంది కొడలు
రేణు

అది కాదు ఇది కాదు ఊర్లో నువ్వు అలా
మొహమాటపడకు నువ్వు ఈ ఇంటి కొడలివి ఇక్కడ
పుండవలసిన దానవు అలా వెళ్ళిపోతానంటే ఎలా?
అడవిల్లాలు లేని నాకు నువ్వే అడవిల్లావు నువ్వు
నట్టింట్లో అలా తిరుగుతుంటే ఎంతో ఆనందంగా
వుంది పెళ్ళియ్యాక ఇక్కడ పట్టుమని పది
రోజులుండటానికి ఆయినా పిలువడలేదు హాసీ
మేము వద్దామంటే మీ మామగార్ని బోలెడు
బాధ్యతలు బరువులు ఇదుగో చూడు
కనకాంబరాలు మాల కట్టి బల్లమీద పెట్టాను
పెట్టుకో నకు ఇష్టమని జాస్సు చేసి బ్రజ్జేలో
పెట్టాను ఎంతో చకపోతే పున్నకాలు
తెప్పించుకో రేడియో పెట్టుకో అంటూ కొడలు
ఎక్కడ బెంగపెట్టుకుంటుందో ఎం మొహమాట
పడుతుందో అని కమలమ్మ తన దొరణలో
చెప్పుకుపోతున్నది కొడలు తనతో చనువుగా
వుండాలని ఉబలాటపడుతూ

తోచకపోవటం ఏలేదు అత్తయ్యగారూ! మీ
అబ్బాయి హైదరాబాదు నుండి ఉత్తరం రాసారు
పంట్లో బాగుండలేదని ఇబ్బందిగా వుందని

అయ్యయ్యా! ఎచ్చి సన్యాస! ఆసలు లేచి
తిరుగుతున్నాడా? ఎన్నాళ్ళ బట్టి వంట్లో
బాగుండటంలేదు? ఆసలు ఇంకా ఎం వ్రాసాడు?
వాడికి ఇంత ఎసరు జలుబు చేసినా చిన్న ముల్లు
గుచ్చుకున్నా -తను అసలు తట్టుకోలేదు

సరే అటయితే వెంటనే బయలుదేరమ్మా!
అక్కడ వాడు ఎం ఇబ్బంది పడుతున్నాడో! అంది
బంగారుగా

మరి మంచిరోజు అంటూ నసిగింది రేణు
నీ మొహం! అక్కడ వాడు వంట్లో బాగుండలేదని

రాస్తే మంచి రోజంటావేమిటి? మంచి మనసుతో
బయలుదేరిన మడియే మంచి ముహూర్తం
మంచిరోజు ముందు నువ్వు సామానులు అన్నీ
సర్దుకో రాత్రి బండికి బయలుదేరుతున్నావని నేను
ఈలోగా వాడికి నీకు ఇష్టమైనవి చేసినపెడతాను
ఈలోగా మీ మామగారి చేత వాడికి దిల్లిగ్రాం ఇబ్బిస్తా
స్పెషల్ రమ్మని నువ్వు ఏం బంగారుపడకు
అంటూ కొడలికి సర్ది చెప్పింది కమలమ్మ

* * * * *

పరందామయ్యగారు అప్పుడే బొజనంచేసి అరిగ్గా
పరందాలో పెసరు మరోసారి తిరగెస్తున్నారని
బార్య కమలమ్మ వచ్చి ఎమండ మిమ్మల్నే
అంటూ ఎలిచింది

ఎమిటి? ఈ ముసలి మొగుడ మీద ఇంత
ఇసికరం? అంటూ బార్యకేన చూసారు

'ఈ రోజు రాత్రి బండికి కొడలు ప్రయాణం
అబ్బాయి దగ్గరకు వెళుతుందిట

అప్పుడే వెళ్ళిపోవటం ఏమిట? పుట్టంటి నుంచి
అత్తవారింటకి వచ్చి నాలుగు రోజులైనా కాలేదు

అబ్బ! మీరూ మీ వ్యాఖ్యానాలూనూ మన
అబ్బాయి ఉత్తరం రాసాడు పంట్లో

బాగుండలేదని వెంటనే బయలుదేరి రమ్మని

ఎదో సరదా కనీసం పది రోజులైనా కొడలు
నట్టింట్లో తిరుగుతుందనుకొంటే

సరే బావుంది వరస! అన్న మనసే చెప్పే
పస్తాయా ఏమిటి? అన్న ఒక్కడు ఉండటం
పండుకు తినటం ఎలా ఉన్నాడో రాత్రి బండికి
కొడలిని ఎక్కించే ప్రయత్నం చెయ్యండి అటు
నుంచి బజారు కూడా వెళ్ళి ఓ మంచి చర
బాకెట్టు పళ్ళు పూలు అన్న పట్టుకురండి చర
అంటే ఏ గుంటూరు? ఎ వెంకటగిరి తెచ్చేరు ఈ
కాలం ఎల్లాలు కట్టుకోనే చరలు అని చెప్పింది
బరిదు ఎక్కువయినా సరే మంచిది తనుకురండి
అంటూ! భర్తకు అన్న పురమాయించి ఎవరో
తరుముకు పన్నున్నట్లు వంటంట్లోకి వెళ్ళింది
కమలమ్మ

పరందామయ్యగారు కమలమ్మగారు చెప్పుకో
దగిన మంచి దంపతులు ఏదో కొద్దిపాటి అస్త

అన్న మంచి పెరు సంపాదించుకొని ఈ మధ్యనే
రిటైర్ ఎలూరులో నెన్దరవడారు

పిరికి ముగ్గురూ మగవల్లలే అడవిల్ల లేదని
కమలమ్మగార్ని దిగులు పెచ్చవాడు శంకరానిక క్రితం
వేసంగిలోనే పెళ్ళి చేసారు

కొడలిది రాజమండ్రి కొడలు రావటంతో
కూతురు లేని కొరత కొంతైనా అరుతుందని
కమలమ్మ తెగ మురిసిపోయింది కాన పెళ్ళియ్యాక
వెంటనే మూడం వస్తుందని ఎలూరులో మూడు
రాత్రులు అయ్యా అపకుండానే వెంటనే
హైదరాబాదులో కొడుకు కొడలి చేత కాపురం
పెట్టించేసారు ఎట్టుమని కొడలిని నాలుగు
రోజులైనా చూసుకోలేదు ఈ మధ్య ఎండల్లా
కొడలు అబ్బాయి రాజమండ్రి వచ్చారు అబ్బాయి
శిలపు దొరలేదని పున్న నాలుగు రోజులు
అత్తారింట్లోనే గడిచి అటు నుంచి అటే తిరిగి
హైదరాబాదు వెళ్ళిపోయాడు శిలపు లేంటూ
అప్పుడే కమలమ్మ మనసు బాడవడింది కొడుకు
రానంచుకు హాసీ కొడలిని మరల హైదరాబాదు
వెళ్ళిలోగా ఎచ్చి రోజులుండుకుందామని
సరిపెట్టుకుంది

ఎలాగైతేనమి భర్తతో చెప్పి
వియ్యంకుడగార్ని ఉత్తరం రాయించింది కొడలు
అచ్చగా ముచ్చటా చూడాలని

వాళ్ళు అన్నచే తడవుగా రేణుకను రాజమండ్రి
నుంచి అయిదువచ్చి ఎలూరులో చిరిచి వెళ్ళాయి

అమె ఎచ్చి నాలుగు రోజులు కాలేదు
అప్పుడే బ్రయాంబ

ఎమిటో ఈ అత్త కొడలి ముచ్చట మూడు
రోజులు కాలేదు నో తప్పుకుందా! వాడు కూడా
రాసాక అనుకుంటూ లేచాయి ఎరందామయ్యగారు

* * * * *

అమ్మాయి రేణుకా వాడికి ఇష్టమైనవన్నీ
ఇందులో సర్దుకు కాస్త వంట్లో కుదుటపడ్డాక
పెట్టు పళ్ళు వచ్చుట్టు పాదులు పిళ్ళు అన్నీ చిన్న
చిన్న మూటలు కట్టి జాగ్రత్తగా సర్దుకు అన్నీ
జాగ్రత్తగా దింపుకొండి వెళ్ళగానే
తదుముకోకుండా ఉంటాయని చిన్న పిల్లవని
ఇస్తున్నాను చాదస్తం అనుకోకు ఇదుగో చిర
జాకెట్టు చిర కట్టుకొని మీ మామగార్ని చల్లం
ఎట్టు వాడికి ఎమాత్రం ఎక్కువగా ఉన్నా వ్రాయి
మేము రెక్కలు కట్టుకొని వాలతాం డబ్బుక
చూచుకోవద్దు మంచి స్పెషలిస్టుకు
చూపించుకోమను ఇద్దరు కలసి బంగారుపడకండి
వెంటనే ఉత్తరం వ్రాయి మా ఇద్దరి మీ మిడే
ద్యాన ఎలా ఉన్నారోనని

ఇలా చెప్పినవి చెప్పకుండా సవాలక్ష జాగ్రత్తలు
చెప్పి కొడలిని ఆ రాత్రి గొదావరికి రైలు ఎక్కించారు
ఆ దంపతులు

* * * * *

మరునాడు
ఎమిటో కొడలు కొడలు అని

మురిసిపోయినంతసేపు ఎట్టలేదు అప్పుడే
రావటంవెళ్ళటం కూడా అయింది ఎంతయినా ఓ
ఆడవల్లనట్టంబు తెరుగుతుంటే ఎంతముచ్చట!
ఆనలు ఆడవల్ల లేని కల్లు ఎమి కల్లు

ఈ కొడళ్ళు అయినా నా చగ్గర ఎప్పుడుంటారో నా
కడుపున పుట్టినదైనా పుంటే ఎదో పంపి ఎడమ
ఎది రోజులు అయినా రావడానా! అని తనలో తన
అనుకోంటూ నమం వాల్చింది కమలమ్మ

నిద్రవట్టటంలేదు మనసు కుదురులేదు
ఎక్కడో కొడలు మరిచిపోయిన ఎత్రిక జంటి ఆన
బొమ్మలు చూస్తోంది అందులోంచి కొడుకు
కొడలొక రాసిన జత్తరం జారిపడింది

మనసు ఉండబట్టి లేక కొడుక్కి వంట్లో ఎలా
పుందో ఎమని రాసాడో జ్వరంగా రాసాడో అని
కొడుకు మీద బెంగకొద్దీ ఆత్మకొద్దీ ఉత్తరం
గబగబా తీసి చదివింది ఓ పక్క నంస్కారం కాదని
తెలిసినా నా కొడుకు అన్న దీమాతో వంట్లో బాగుండ
లేదనటంతో

ప్రయాణి ప్రయమైన ప్రయనలీ రేణుకా
నేవు మావాళ్ళ ఇంటికే వచ్చినట్లు మి నాన్నగారు
పుత్తరం రాసారు కానీ సువ్వు మా ఇంట్లో ఎలా
పుంటున్నావో నేను లేకుండా అన్నదే నా బాద
ఎందుకంటే

11



Rao

నువు మీ ఇంట్లో ఎంతో గౌరవంతో పెరిగావు మా వాళ్ళకి చాలా చాదస్తం ప్రతి దానికి అంతలు అడ్డులు నిన్ను ఒక్కరిని ఎటూ వెళ్ళనివ్వరు అందులో మా అమ్మ మరిను మడి ఆచారం అంటూ విసిగించేస్తుంది

పూజా పుస్తకాలం అంటూ ఒక పట్నాన తెమిలి భోజనం పెట్టదు అది ముట్టుకోకు ఇది ముట్టుకోకు అని గసురుతుంది మీ ఇంట్లోలాగా డిబిల్ మీల్స్ సినిమాలు ఏకార్లు అసలే వుండవు అందులో నేను కూడా పక్కనలేనా ఇంకా మా తమ్ముళ్ళు వర్మి మొద్దురాచివులు ఎంత సేపు వాళ్ళ చదువులు వాళ్ళ క్రికెట్ గేల కనీసం నిన్ను సిలోన్ హిందీ పాటలు అయినా విననిస్తారో లేదో అసలు నువ్వు ఎలా పున్నావో అన్నదే దిగులు అందుకే డియర్ నిన్ను అక్కడ ఎక్కువ రోజులు వుండనియకుండా నాకు వంట్లో బావుండలేదని అబద్ధం చెప్పి వెంటనే బయలుదేరి పచ్చెయ్యి నా వంట్లో బ్రహ్మాండంగా వుంది నిజానికి నీ కోసం తెగ తన తవలాడిపోతూ నీ రాక ఎప్పుడా ఎప్పుడా అని ఎదురు చూసే

నీ శింకరం

ఆ పుత్రం చదివిన కమల్పూర్ పాక్ తగిలినట్లయ్యింది కొడుకే కొరడాతో కొట్టినట్లు అనిపించింది

తనుపించిన కొడుకే అందునా అల్లారుముద్దుగా మొదటి సంతానమని ఎంతో

మెదడు నశించినా గుండె పనిచేయడం

రోగుల మెదడులో జీవకణాలన్ని చని పోయినా వారి గుండె ఇతర అవయవాలను 54 రోజుల పాటు ప్రాణంతో ఉండేటట్లుగా ప్రపంచంలో మొట్ట మొదటిసారిగా జపాన్ లో సాదించడం జరిగింది

ఓసాకా విశ్వవిద్యాలయ వైద్య పాఠశాలకు చెందిన ప్రొఫెసర్ సుయోషి సుగిమోటో యీ విషయాన్ని సాదించారు సాధారణంగా మెదడు చనిపోయిన కొద్ది రోజుల తరువాత గుండె కొట్టుకోవడం ఆగిపోతుంది అయితే ఎడిహాడ్ హార్వేన్లు అడ్రినలిన్ ల సహాయంతో గుండె ఇంకా యితర అవయవాలు ప్రాణంతో చాలా కాలం పని చేసేటట్లు ఈయన చేయ గలిగారు (జ వా)

కొడుకు

మురిపెంగా పెంచిన కొడుకే తాను గోరు ముద్దలందిస్తే తని పెరిగిన కొడుకే ఎంత బాగా తన తల్లిని అర్థం చేసుకొన్నాడు?

ఒక సాంప్రదాయకమైన పద్ధతికి కట్టుబాటుగా వుంటే అలవాట్లకు శుచి శుభ్రతకు

తలమానికంగా వున్న తను పెరిగిన ఆ వాతావరణాన్నే ఎలా ఉవాంచి రాయగలిగాడు? తల్లివైన నన్నే అలా ఎలా అనగలిగాడు? గుండెల్లో ఆవేదన కన్నీటి గోదావరి అయిపోయింది వరదల్ని పారింది

లోపల బార్య ఏం చేస్తోందో ఇంకా నడుం అయినా వాల్చకుండా అనుకోంటూ వచ్చిన పరందామయ్యగారు కూడా ఆ ఉత్తరం చదివారు

అయిన గుండె కూడా బరువెక్కింది మనసు చెదిరినా ఎలాగో మగవాడిగా తమాయించుకుని ఒక్క నిట్టూర్పు విడిచారు ఏడు మన బిడ్డేనా? అని మనసులోనే అనుకోంటూ బార్యను దగ్గరకు తీసుకుని కన్నీరు తుడుస్తూ వెన్ను నిమురుతూ

పిచ్చిదానా! కొడుకులు కొడుకులు అని పిచ్చి ప్రేమను పెంచుకొంటావు వెళ్ళి ఆపేక్షను చూపిస్తావు నువ్వొక పిచ్చి తల్లిని అడ్డాలనాటి బిడ్డలు గానీ పెళ్ళాలు వచ్చాక బిడ్డలా? చెప్పు చిన్ననాడు తల్లి పొత్తిళ్ళ స్వర్గం వయసున ప్రయురాలికొగిలి స్వర్గం

ఇంక వాడికి మన అవసరం తీరిపోయింది రెక్కలు వచ్చాక ఎగిరిపోయే పక్షులే ఈ కొడుకులు ఇది ఇంతే

అనవసరంగా పిచ్చిని ఆరోగ్యం హామీచేసుకొని ఈ వయసులో నాకు దూరం కాకు నీకు నేను నాకు నువ్వు మనిద్దరమే అంటూ మరింత ఆర్త్రతతో ఆపేక్షతో బార్యకు సర్ది చెప్పారు తన గుండెలో అగ్నిరగులుతున్నా



మల్లాది వెంకట కృష్ణమూర్తి

సావిరహా

"పిట్టికొడె కృష్ణుడి పుష్ప సాంధ్యలంటే సావిరహా చువ్వోసారి ఇక డెస్టం ఆ ముకెలి"

SRI MAHALAKSHMI BOOK ENTERPRISES
MUSEUM ROAD, VIJAYAWADA 2, Ph 63322

మీ కోరికలు సఫలం చేసే యంత్రం

మా యంత్రమును ధరించిననూ, చేతికి కట్టుకొన్ననూ మీ కోరికలు సఫలీకృతం కాగలవు పరీక్షలో వుత్తీర్ణులు కావచ్చును వ్యాజ్యం గెలవవచ్చును. వ్యాపారంలో విజయం పొందవచ్చును ఉద్యోగం రావచ్చును ప్రేమికుల మనసును గెలువవచ్చును మీ శత్రువులు మిత్రులుగుడిరు సాదా రు 25/- స్పెషల్ రు 51/- స్పెషల్ సికిందరి రు 101/- (24 గంటలలో ఫలితం చూపిస్తుంది) శక్తివంతమైన మనిషి మోహిని యంత్రం రు 205/- (కొద్ది గంటలలోనే ఫలితం చూపి, స్థిరంగా వుంటుంది) వెంటనే ప్రాయండి

MISHRA ASHRAM,
P O. LAL BIGHA [Gaya]

ఆటోమాటిక్ రిస్టర్వాచ్ రు. 30/- మాత్రమే

మా చెయిన్ సిస్టమ్ ద్వారా రు 30/- లకే ఆటో మాటిక్ 17 జ్యూవల్స్ రిస్టర్వాచ్ పొందండి 7 సం గ్యారంటీ రు 30 మాత్రమే పోస్టేజీ ఆదనం వెంటనే ప్రాయండి

STAR WATCH Co.,
P O LALBIGHA, [Gaya]

తైబరి నుండి యింటికిచ్చేసరికి పదకొండు దాటించి

వసారాలో నాన్నగారు వాలుకుర్చీలో ముందుకు వాలి ఆరోజు దినపత్రిక చూసుకుంటున్నారు

గదవదాది లోనికెళ్తుంటే నాన్నగారు పిలిచారు దగ్గరకెళ్ళి నిలబడ్డాను

నాన్నగారు తన లాత్రి జేబులోంచి ఒక కవర్చీ తీసి అందించారు

ఆత్మెల్ల క్రితం నేను ఒక ప్రముఖ పెయింట్స్ ప్యాక్టరీలో అక్టోబర్ ఎగ్జిక్యూటివ్ డ్రాయింగ్ గా దరఖాస్తు పంపాను మరో మూడు రోజుల్లో - ఫైదరాబాద్ లో ఇంటర్వ్యూ ఉండని నన్ను రమ్మని రావారు

అవుతరాన్ని మడిచి కవర్చీ ఉంచాను నీ వెప్పుడెలావో చెప్పే ! నాన్నగారు

అగిహాయారు ఎందుకాగి హాయారో కూడ నాకు తెలుసు రాను హాను చార్జీలను ఆ కంపెనీ వారు బరిసున్నా ఫైఖర్లులకు కనీసం ఏదై కావాలి ఆ ఏదై కూడ నాన్న గారు అప్పు చేయాలి ఆ అప్పు సంపాదించడం నేను ఫైదరాబాద్ కెళ్ళే వ్యవధిని బట్టి ఉంటుంది

చూద్దాం! నాన్నా! అంటూ లోనికెళ్తుంటే అమ్మ ఎదురొచ్చింది

చూద్దాం అంటే ఏరాగు? అదృష్టమేరా రాసి పెట్టిందో? వెళ్ళొస్తే బావుంటుందిరా సత్యం ఛార్జీలకూడ వాళ్ళే యిస్తున్నారాయ్! అంటూ అమ్మ నిలబడే చేతులలో నిరాశలో బియ్యం విరుతోంది

గదిలోనికి వెళ్ళిపోయాను మంచం మీద వాచాను

నేను ఉద్యోగం వెటటి అలసి పోయాను వేసిన ప్రతి బాణం గురి తప్పుతోంది ఎన్నో పోబి పరిశ్రమల్లో నెగ్గిన నేను కులం తో ఒడిపోయాను పోస్టు గ్రామ్యుయేట్ గా నిలబడ్డ నేను బతకడానికి కన్న ప్రేవులకు తప్పి నివ్వటానికి ఎ చిరుద్యోగం దొరికినా బావుణ్ణు అని అనుకుంటూనే రెండేళ్ళు గడిచాయి

ఇందాక అదృష్టం అని అమ్మ అంది ఆ మాటంటే నాకు బయం నా చదువు సామర్థ్యం మీద నమ్మకం లేక అదృష్టం వెంటబడి బతుకు తెరువు కోసం వెంపర్నాడ వలసి వస్తుందనుకోలేదు నా అత్త స్వేచ్ఛం మొక్కవోయింది రిటైర్మెంట్ నాన్నగారు అనారోగ్యంతో అమ్మ పెళ్ళి కాని అత్తయ్య కాలేజీలో చదువుతున్న తమ్ముడు నిరుద్యోగిగా నేను మా కుటుంబ ఆర్థిక దుస్థితికి ప్రతిరూపాలు ఈ దుస్థితి నుండి మమ్మల్ని రక్షించేది అదృష్టమేనా?

మానసికంగా కృంగి పోతున్నాను నిరాశ వాదమనే ప్రవాహంలో కొట్టుకుపోతున్న నాకు ఆసరాగా యీ గడ్డిపోచ దొరికింది మరి యీ ఆసరా అనబడే యింటర్వ్యూ నా అదృష్టం

సమిధ పాలగిరివేల్లు



అనుకోవాలా? లేక నా అత్త బలానికి మరో పరికర అనుకోవాలా??

ఇంటర్వ్యూ కెళ్తానండి నాన్నగారూ!
శుభం రేపే బయల్దేరు బాబూ!

నాన్నగారు వాలు కుర్చీలోంచి లేచి తుండుగుడ్డను తుజిమిద వేసుకుని వీధి వైపు నడిచారు. అనడక అప్పుకోసం ఎండలో ఊరేగుతోంది.

ఆ రాత్రి నాన్నగారు అరవై రూపాయలు ఖర్చులకని రైలు చార్జీకి ఓ నలభై మొత్తం వందయిచ్చారు. అప్పు అంతకన్నా ఎక్కువ దొరికి నట్లు లేదు మరి సూటు కేసులాంటి పెట్టిలో నా నర్సిపెకెట్లు వున్న రెండు జతల బట్టలు సర్దుకున్నాను.

ఉదయం గోల్కొండ కు నా ప్రయాణం

'ఫైదరాబాద్ లో ఎక్కడ దిగాలో' ఎవరింట్లో వుండాలనే సమస్య నాకు లేదు. మా చిన్నతయ్య వుండేది అక్కడే! అయినా!

నాకు మా సుందరతయ్య యిల్లు నరకంలా వుంటుంది. నట్టింట్లో దారిద్రదేవత తాండవిస్తోందా అన్నట్టుగా వుంటుంది. ఓ చిన్న కంపెనీలో మా మామయ్య ఎదుగూ దొడుగూ లేని ఓ చిన్న ఫుడ్స్ గం చేస్తున్నాడు. అతని కెప్పుడూ అనారోగ్యమే? అడ్డె యిల్లు ఒకేగది అందులోనే అన్నీను పిల్లలు నలుగురూ మనిబట్టి సరియైన

సమిధ

దోషణ లేక ముళ్ళ కర్రల్లే వుంటారు ఇక అత్తయ్య అందగత్తే! అయినా రంగు తగ్గిపోయి పొగ మారిన కడ్డెలా వుంటుంది. పిలక ముడితో ఎప్పుడూ ముఖం జిడ్డుతుతూ అసవ్యంగా వుంటుంది. వాళ్ళ జీవితాల్లో అసంతృప్తి ఎక్కువ తృప్తిని జయించలేని ఆశలు అశల్లి జయించలేని దారిద్రం అందుకనే వాళ్ళిల్లు నాకో ముళ్ళ కంపరా వుంటుంది. వాళ్ళకూ వున్నాయి అదరాభిమానాలు. కాని 'ఫైదరాబాద్ లాంటి పట్టణాల్లో ఆర్థికంగా దెబ్బతిని ఏదో జీవితాన్ని నెట్టుకు వస్తూన్న మా సుందరతయ్య లాంటి వాళ్ళకు నేను చుట్టాన్నే కాదు ఓ గుడిబండను కూడాను నిజంగా చెప్పాలంటే మా రెండు కుటుంబాలు పేదతనంలో సరిసమానంగా తులతూగుతాయి.

అత్తయ్య యింట్లో దిగకుండా యింకో చోట వుండటానికి నాకు అవకాశం లేదు. ఇతర బంధువులు 'స్నేహితులు లేరు ఏ వోటల్లో వుండి సరోయిక ఆశావేలే లేదు.

ఈ ఇంటర్వ్యూ లో నేను నెగ్గితే బావుణ్ణు ఉద్యోగం వస్తే నా బతుక్కు ఒక సార్వకత అంటూ ఏర్పడుతుంది. నా కుటుంబంలో సుఖ సంతోషాలు వెల్లి ఎదుస్తాయి అయినా? ఆశ

నిరాశల మధ్య పూగిపోతూ కలత నిద్రపోయాను ఉదయం

నేను సూటుకేసు పట్టుకుని అమ్మ నాన్నల దగ్గర శిలపు తీసుకుని బయల్దేరుతుంటే కృష్ణక్కయ్య ఎదురొచ్చింది. శుభసూచకంగా నే వెళ్ళే ప్రతి ఇంటర్వ్యూ కు అక్కయ్య ఎదురొస్తుంది. 'ఫైదరాబాద్ నుండి వచ్చేటప్పుడు మంచి పెన్ పట్టుకు రమ్మన్నాడు శేషం! వప్పుచెక్కలు ఓ సంచిలో వేసి సుందరతయ్య పిల్లలకు యివ్వమంది అమ్మ.

గోల్కొండ బయల్దేరింది. రైల్వేనే కాంపిటిషన్ సక్సెస్ ల్యాండ్ మార్క్ కాల్చి తిరగేస్తూ కూర్చున్నాను. అలాగే సమయం గడిచిపోయింది.

నాంపల్లి స్టేషన్ చేరేసరికి మద్యాహ్నం ఒంటి గంట దాటింది. అత్తయ్య గారిల్లు దోమలగూడాలో వుంది. సిటి బస్సులో వెళ్ళాలంటే కుదరదు. నడిచి వెళ్ళామంటే దగ్గర దూరం కాదామో! అబ్బో! నే వెళ్ళాల్సి వచ్చింది. అంటే అప్పుడే ఖర్చు మొదలయిందన్నమాట. నేను రైల్వే ప్రయాణం చేసిన టికెట్టు నెంబరు పర్రెరాలు నా డైరీలో రాసుకున్నాను. ఆ ఛార్జీ కంపెనీ వాళ్ళ దగ్గర్నుండి వసూలు చేసుకోవాలి. అలాగే తెరుగు ఛార్జీలు కూడాను.

అబ్బో! స్పీడుగా వెళ్ళా మరో వాపు గంటలో దోమలగూడ చేరింది. అత్తయ్య వాళ్ళిల్లు ఆ మూడో సందులో వుంది. నరకంలోనికి ప్రయాణం

మాతాతగారి హయాంలో ఈ కోటని మూడు గంటల్లో పోవచ్చుకన్నా బిష్టుడు ముష్టిరాజ్జులైనా ఈ కోటను సన్నాధీనం కావటంలేదేమిట చేత సేనానీ?!

ఈ కోట ఈ మధ్యనే నాగార్జున సిమెంటు తో తిరిగి కట్టారు. అందుచేత సాధ్యం కాదంటేదు మహాప్రభూ!



ప్రవేశం కూడాను నేను గేటు తీసిన చప్పుడుకు అ యింట్లోంచి ఒక స్త్రీ బయటకు వచ్చింది అమెను చూసి వెనక్కి అడుగేశాను అతయ్య వాళ్ళిల్లు కాదు కదా ? అని-

సత్యం మనిల్లే! లోనికిరా!!

కంఠస్వరం బట్టి అతయ్యేనని పసిగట్టాను గేటు తీసి లోనికిరాను అతయ్యలో ఎంత మార్పు? ఆశ్చర్యపోయాను

ఎప్పుడూ అరవై నెంబరు గుంటూరు ముతక చీరలో కనపడి చిరుమనే అతయ్య ఎంతో శుభ్రంగా వెంకటగిరి నేత చీరలో అందంగా వుంది నలుగురు పిల్లల తల్లిలా లేదు పిలకముడి స్నానే బారు జడ ముఖానికి స్నాన శాధర అదో ఎంత కాంతి దబ్బు పండు ఛాయతో బొద్దగా ఆకర్షణీయంగా వుంది మిసమిసలాడుతూ ముద్దబంతి పూవులా వుంది ఇక వర్ణించడానికి నాకు సంస్కారం అడ్డొచ్చింది ఎంతైనా అమె నా మేనత్త అ గది చాలా శుభ్రంగా సర్ది వుంది ఓ నాలుక్కుర్చీలు చిన్నసోఫా ప్రక్కగా చిన్న టీపాటు పై ప్లవరవాడ గోడలపై అందమైన దృశ్యాలు వేలాడబడి వున్నాయి

రెండో గది బెడ్రూం మంచాలున్నాయి పైన ఫాన్ వుంది మూడో గది కిచెన్ గ్యాస్ స్టవ్ ఎన్నో స్టీలు పాత్రలు చిన్న పెరడు ఓ ప్రక్కగా బాత్ రూం వగైరా మరికొన్ని బట్టిన మొదటి గదిలో యిరుకుగా సంసార యాత్రను గడిపిన యీ కుటుంబం యీనాడు మూడు గదుల్లో ముచ్చటగా జీవిస్తున్నారంటే! నాకెంతో సంతోషం అల్లె ఆశ్చర్యం కూడాను

రెండో గదిలో నా సూట్ కేసును వుంచాను చాలా బావుందతయ్య! ఇల్లు అతయ్య నవ్వింది బోండు మర్రిలు విరిసినట్లు

అడ్డె నాలుగోదలు తెలుసా! నేనేం మాట్లాడలేదు అతయ్య వాళ్ళు అర్థికంగా అభివృద్ధి చెంది ఎన్నో రెట్టుగా పైకిచ్చారు ఎలా వచ్చారనేది? తెలుసుకోక పోయినా ఫర్వాలేదు అతయ్య నన్ను స్నానం చేసి రమ్మంది వచ్చాక వేడిగా బోజనం వడ్డించింది బోజనంలో మూడు రకాల కూరలు పెరుగూను సత్యం! ఆశ్చర్యంగా వుంది కదూ? అంది అతయ్య అదోలా నా వైపు చూస్తూ

ఏంటతయ్య? అంటూ ఆశ్చర్యంగానే అడిగాడు

అట్టే! ఏం లేదు సత్యం ! కొద్దిసేపు పడుకో! ఇంకో గంటకల్లా పిల్లలు కాన్వెంట్ నుండి వస్తారు ఎల్లాగూ నిన్ను అల్లరిపెట్తారు అంటూ మాట మార్చేసింది అతయ్య కడుపునిండా బోజనం చేయడంతో కమ్మగా నిద్రవట్టింది పిల్లల కలకలంతో మెలకువ వచ్చింది పిల్లలందరూ ఆరోగ్యంగా పుష్టిగా కడిగిన

పట్టుకుంటుంటే ఘస్టు ప్రజాక్రింద ఈ స్టీలు గిన్నె యిచ్చాట నాకు - ఆహారా నీకు రెండు, మూడు చీటలు ఆహారం అయినట్లేగా !!



— రమ్య

ముత్యాల్లా వున్నాడు అమ్మ యిచ్చిన పప్పు చెక్కెలు యిచ్చాను ఎంతో ఆనందంగా తృప్తిగా తిన్నాడు

అతయ్య కాపి యిచ్చింది తనుకూడ కాపి తెచ్చుకుని నా ఎదురుగా కూచుండి నాన్న అమ్మల ఆరోగ్య క్షేమ సమాచారాలు గురించి అడిగింది కృష్ణకృష్ణ పెళ్లి గురించి బాదపడింది శేష గురించి ఆరాలు తీసింది

నీ వెండుకోచ్చావో? అని అడగలేకపోతోంది అతయ్య

నా ఇంటర్యూ గురించి చెప్పాను చాలా సంతోషించింది భగవంతుడు నాకు మేలు చేస్తాడని చెప్పింది

మామయ్య గురించి అడిగాను

మి మామయ్యకేమిటా? రావ్ అండ్ రావ్ ఎస్టేట్స్ లో ఎజెంటుగా వుంటున్నాడు నెలకు రెండు వేలు జీతం పైన కమిషన్ అంది ఎంతో గర్వంగా

నిజం ఆపాటి గర్వం ప్రతి స్త్రీకి ఉండాలి తన భర్త గొప్పవాడయినందుకు! అదన్నమాట వీళ్ళ జీవిత జీవానికి మూలం అంటే మామయ్య బాగా సంపాదిస్తున్నాడన్న మాట ఆ సంపాదనతోనే కుటుంబం సుఖ శాంతులతో తులతూగుతోందన్న మాట

రావ్ అండ్ రావ్ కంపెనీలో మానేజింగ్ పార్టనర్ రాజారావుగారిదేనట యీ యిల్లు రాజారావు గారి మేడ ప్రక్కనే వుందట

ఎన్నెన్నో చెప్పింది అతయ్య పిల్లలు కూడ క్రమశిక్షణతో పెరుగుతున్నట్లుంది

పోం వర్క్ అంటూ కూర్చున్నాడు పెద్దడు లెక్కలు చెప్పమంటూ నా వైపుకొచ్చాడు అతయ్య నేను మాటలు కట్టిపెట్టాం పిల్లలందరికీ పోంవర్క్ లో సాయపడుతూ కూర్చున్నాను అతయ్యను పిల్లల్ని చూస్తుంటే నాకు మనసు తృప్తిగా వుంది అప్పటి నరకం యిప్పటి స్వర్గం ఎంత మార్పు ఏకటిపడింది

రాతి ఎనిమిది అయింది ఇంటి ముందు ఎదో మోటార్ సైకిల్ చప్పుడవుతే తరిల్లి చూశాను

అతయ్య వెళ్లి గేటు తీసిందీ పెద్ద చప్పుడు చేసుకుంటూ వచ్చి గది ముందు అగింది మోటార్ సైకిల్ స్టాండు వేసి లోనికి వచ్చాడు మామయ్య

ఎప్పుడో చావో? అంతా బావున్నారా? అంటూ సన్ను పలకరించి లోనికి వెళ్ళి పోయాడు సన్నగా పిలగా వుండేవాడు ఇప్పుడు ఒళ్ళు జట్టి పొన్నకాయలా వున్నాడు మార్చేమిటంటే అప్పుడు నెత్తిమీద బోలెడన్ని వెంట్రుకలు ఇప్పుడేమి ఎడారిలా బట్టతల

రాత్రికి బోజనాలు మామయ్య కొంత అలస్యంగా తింటాడంది మామయ్య రెండో గదిలో లైటు వేసుకొని ఏవో రాసుకుంటున్నాడు మళ్ళీ పొద్దుటికి గాని మామయ్యతో మాట్లాడానికి అవకాశం దొరకలేదు దొరికినా ఏదో అంటి అంటనట్లు ముట్టుముట్టనట్లు పలకరించాడు మొదట్లోంచి మితిబాషే !

ఏది ఏమైనా నేను కొంత బాధపడ్డాను మామయ్య వాళ్ళ అభివృద్ధిని గురించి అసూయపడటంకాదు కనీసం మా నాన్నగారికి తమ కుటుంబ పరిస్థితుల్ని గురించి తెలియజేయక పోవటం అతయ్య చేసిన పొరపాటు కాదా? అయినా ఎవరి బతుకులు వాళ్ళివి కష్టాల్లో వున్నప్పుడు మా నాన్నగారేమైనా అడుకున్నారా? ఏంటి??

పిల్లలు కాన్వెంట్ కు వెళ్ళిపోయారు మామయ్య పదిగంటల ప్రాంతంలో వెళ్ళిపోతూ యింకా వుంటావా? అంటూ ప్రశ్నించి జవాబు కూడా వినకుండా వెళ్ళిపోయారు మెకానికల్ గా బతికేస్తున్నారు తప్పడేమో వేగానికి అలవాటు పడ్డ బస్ బతుకులకు జనం ఏదో అర్థంబుగా పనులున్నట్లు పరుగెత్తుతున్నట్లే నడుస్తుంటారు ఒక్క సెకను అలస్యమవుతే కొంపలంటుకుంటాయామో? మరి రేపు ఇంటర్యూ కరెంట్ ఆఫీర్స్

చూసుకొంటున్నాను

సత్యం రావుగారో చ్చారా ఓసారిలా రా
అంటూ అత్తయ్య పిలుస్తోంది ముందు గదిలో
సోఫాపై నలభై ఆకారం కూలబడి ఉంది

రావుగారంటే ఎవరో మరి?

నమస్కారం చేశాను అతడు తల మాత్రం
పుపాడు బాగా లావుగా కారు నలుపు
మొరటుగా గరుత్తుతుడి ముక్కుతో అదె
విగ్రహంలా వున్నాడు మెళ్ళో బంగారు గొలుసు
వేళ్ళకు పుంగరాలు ఖరిదైన ఎల్లు బట్టలు పెద్ద
దవికుడిగా చూపస్తున్నాయి చేతిలో ఖరిదైన
సిగరెట్ వ్యాకెట్టు
మా అన్నయ్య గారబ్బాయండి అంది
అత్తయ్య

ఏం జేస్తున్నావ్ బాబూ! ఎంతో నెమ్మదిగా
అడిగారు రావుగారు

ఎమి చేయడం లేదండి బాళిగా వున్నా అంటూ
జవాబిచ్చాను

మా వాడికి ఏదో కంపెనీలో ఇంటర్వ్యూ
వచ్చిందటండి వివరాలు చెప్పరా సత్యం !
అంటూ ఓ కుర్చి ముందుకు లాగి కూచుంది
అత్తయ్య ఆమె ప్రక్క నేను కూర్చున్నాను
నేను పూర్తిగా వివరాలన్ని చెప్పాను

బలేవాడివోయ్! అదృష్టమంటే అలా వుండాలి
ఈ కంపెనీ రెసిడెంట్ డైరెక్టర్ నాకు చాలా క్లోజ్
ఫ్రెండ్ నకిందరావాడ్ క్లబ్ లో రోజూ
కలుస్తాం సిపేరు ఓ ఎక్స్ మిద రాసియ్య ఈ రోజే
మాట్లాడుతా! అత్తయ్య లేచి వెళ్ళింది
పంటింటోకి

నేను నా పేరు పగ్గరాలు రాసచ్చాను ఓ పేపర్
మీద రావుగారు తమ పర్సులో వుంచుకున్నారు
ఇంతలో కాపిలు వచ్చాయి

కాపిలు తాగాకతను పస్తానంటూ లేచాడు
రావుగారు గేటు వరకు వెళ్ళి రావుగారికి పిడ్డెలు
చెప్పింది అత్తయ్య రావుగారు టుమోహా లో
వెళ్ళిపోయారు

అత్తయ్య గేటు దగ్గర్నుండి వస్తూంటే ఎంత
సమ్మాహనంగా నడుస్తోంది ఎండలో చిరు
చెమటలు పట్టిన ఆమె పచ్చటి శరీరం బంగారులా
మెరుస్తోంది

రావుగారు చాలా మంచిద్రా! ఇటు రా! ఆ
మేడ చూడు వారిదే! కొటిళ్ళుడు ఈ పూళ్ళో
రెండు సినిమా హాక్కున్నాయి పెద్ద పోటలుంది

ఈ కొట్లాను ముప్పైగజాల్లో పెద్ద సరికొత్త
మేడ ఆ మేడకు బెట్ పోస్ట్ లా వుంటుంది
అత్తయ్యగారిల్లు

రావుగారి గురించి ఉదరగోడ్తోంది అత్తయ్య

ఈ యిల్లు చూశావుగా అప్పట్లో ఎంత
యిబ్బంది పడేవాళ్ళం పాపం రావుగారు మన
బాదను చూళ్ళక రెండు గదులు బాళి చేయించి
మనకే యిచ్చారా ! మన కుటుంబ సైతిగతులను
తెలుసుకని మామయ్యకు తన కంపెనీలో మంచి
వుద్యోగం యిచ్చాడ్రా! చినికంతా రావుగారి

నవ మల్లిక

నాయెద విరిసెను నవ మల్లిక
తీయని కవితల కది మాతృక
ప్రణయ సుగందము వెదజల్లుచు
వలపు పసందులు ముటియించుచు
క్రొంగొత్త తలంపులు నించుచు
క్రొమ్మెటుంగు పోయలు పెంచుచు
మోహన కాంతులు గురిపించుచు
నా హృదయమును గదలించుచు
సుందర స్వప్నము లలరించుచు
సుఖానుభూతిని కల్పించుచు
నాయెద విరిసెను నవ మల్లిక
తీయని కవితల కది మాతృక
నామది గల జాజి తీవెలను
నా హృదిగల గులాబి తరులను
పెనవేసుకు ఈ నవ మల్లిక
వినిపింపదె సమైక్య గీతిక
ఆ గీతికలో ఆమదురిమలో
ఆమదురానంద పడములో
పయనించుచు నేవరహించెద
పరహించి నవ కవితలల్లెద

- భారతి

సమిధ

చలవే ! అంటూ అగింది అత్తయ్య
నిజంగా కష్టాల్లో అడుకున్న ఆపద్బాంధవుడిని
గురించి పొగడటంలో తప్పుముంది? రావుగారి
రికమెండేషన్ పల్ల నాకు వుద్యోగం దొరికితే నేను
రావుగారి దేవుడిలా కొలువనా? అది అంతో
అయినా ఆ రావుగారి గురించి మరి అంత గొప్పగా
చెప్పుకోవటం నాకంత యిష్టంలేదు
నీకు తప్పకుండా ఉద్యోగం వస్తుంది
రావుగారన్నారంటే తప్పుదు అంది మళ్ళీ
అత్తయ్య నేను చిరునవ్వు నవ్వాను మళ్ళీ
పుస్తకాలందుకున్నాను రావుగారి మాట మీద
నమ్మకం వున్నా లేకపోయినా ఇంటర్వ్యూలో నా
పర్ఫామెన్స్ బావుండొచ్చు?
నేను అలా కూరలకెళ్ళిస్తాను సకేమైనా
కావాలా? అంది అత్తయ్య ఆమె చేతిలో ఫ్లాస్క
బుట్టు నాకేం వద్దన్నాను అత్తయ్య
వెళ్ళిపోయింది తింటానికి కూడ సరిగా తిండిలేక
కట్టుకొడానికి సరైన షరల్లేక చిగ్రు బుర్రుమంటూ
ప్రతిదానికీ ప్రతి చిన్న విషయానికీ మామయ్యను
చిదరించుకుని ఎగినపడుతూ శారీరక మానస
అలసటను ఎల్లల మీద చూపస్తూ సంసారిక
పాకుడు రాళ్ళపై పాకిన అత్తయ్యను చూస్తుంటే
అనాటి సుందరమృత్యునా? అని అనిపించింది
సుందరమృత్యు కాదు! సుందరి
అత్తయ్య!!

పిల్లలు వచ్చారు నన్ను ప్రాజెక్టు వర్క్ కు

నాయపడమంటే పిల్లల్ని కోప్పడింది నా
ప్రపంచానకు ఏలాంటి అంతరాయం కలుగకుండా
అత్తయ్య జాగ్రత్తపడింది రాత్రిన మామయ్య
వచ్చాడు పస్తానే బోజనం వద్దంటూ అవే
బట్టలతోనే ముసుగు కప్పేశాడు అతడి దగ్గర
నాకో విదమైన వాసన గుప్పుమంది

అంతస్తుతో బాటు అలవాట్లు కూడాను
రావుగారు మళ్ళీ రాలేదు! ఆ రోజు
గడిచిపోయింది

సనత్ నగర్ లో పదికంటా ఇంటర్వ్యూ
బస్సుల్లో వద్దు అటోలో వెళ్ళమంది అటో
ఛార్జీలకని డబ్బివ్వబోతే వద్దని నా దగ్గరుందని సర్ది
చెప్పాను అత్తయ్య యింకేం మాట్లాడలేదు

ఓ సైల్లో నా సర్దిపెకెట్టు వుంచుకుని సనత్ నగర్ కు
అటోలోనే బయల్దేరాను

ప్యాక్టరీ ముందే అటో అగింది అబ్బర్దులు
చాలామంది వచ్చారు సరిగ్గా పది గంటలకు
ఇంటర్వ్యూ మొదలైంది నేను ఎనిమిదో వాళ్ళో

ఒక్కొక్కరికి పాపు గంటక పైగా పట్టింది
బయటికొచ్చిన ప్రతి అబ్బర్దిని ఎం
ప్రశ్నలదుగుతున్నారని చుట్టేశాం
నా వంతు వచ్చింది గదిలో నికెల్లాను
ఇంటర్వ్యూ మొదలయింది

పాపు గంటలో గదిలోంచి బయటకొచ్చేశాను
ఇంటర్వ్యూ సరిగ్గా చేయలేదు

ఇంటర్వ్యూ బోర్డుకు నా పర్ఫామెన్స్
అసంతృప్తి నిచ్చి వుండాలి వాళ్ళు అడిగిన ప్రతి
ప్రశ్నకు తికమక పడ్డాను ఇరా జరగడం నాకు
మొదటసారి నేను ఓడిపోయానంతో!

రాను పోను ఛార్జీలు ప్యాక్టర్ క్యాష్
కొంటర్లో పస్తాలు చేసుకున్నాను దార్లో శేమకు
పెన్వొకటి అక్కయ్యకు రంగు దారాలు
కొన్నాను అత్తయ్యగారి పిల్లలకు అర కేజీ
స్వీట్సు కొని యిల్లు చేరుకున్నాను

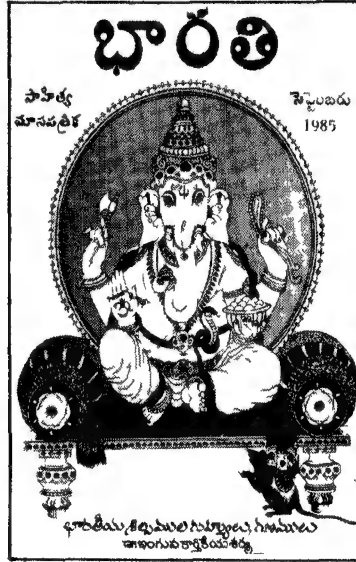
ఎలా జరిగిందని అని అడిగింది అత్తయ్య
బాగానే జరిగిందన్నాను ఎం చెప్పాలో తెలియక

రావుగారోస్తే బావుణ్ణు అంది అత్తయ్య నా
ఖర్చు యిలా వున్నప్పుడు ఆయన గారేం చేస్తారు
ఏదో మాట వరసకు ఆరినడెంట్ డైరెక్టర్ నాకు
తెలుసన్నాడు గొప్పగా మళ్ళీ వస్తే ఎక్కడ
పట్టుకుంటామోనని మొహం తప్పించుకొన్నాడు ఆ
రావుగారు

ఆ రాత్రికి బయల్దేరుతానన్నాను ఇంకో రెండు
రోజులుండి వెళ్ళమంది అత్తయ్య రావు గారితో
చెప్పి యింకెవైనా వుద్యోగ ప్రయత్నం
చేదామంది ఎందుకనో నాకు
మనస్ఫుంగిశరించలేదు ఈ వుద్యోగం గురించి
అశ నిరాశల మధ్య పూగిన నాకు మనశ్శాంతి
లేకుండా పోయింది అందుకనే పూరికి
వెళ్ళిపోవాలనుకున్నాను ఇక నాకు ఉద్యోగం
రాదు నా చదువు వ్యర్థం నా బతుకు వ్యర్థం
సాయంకాలం వరకు రెండో గదిలో అశాంతిగా

ఆదా చేయండి రు.11లు!

పోస్టుద్వారా
భారతి
తెప్పించుకోండి!



ఆఫ్సెట్
ముద్రణలో
భారతి!

భారతి సంవత్సర చందా (పోస్టు ద్వారా రు. 51/-లు) ఒకేసారి చెల్లించే వారికి రు. 11/-ల 'ముద్రా' వుంటుంది

అంటే మీరు కేవలం రు. 40/-లు చెల్లిస్తే ప్రతినెలా భారతి పోస్టు ద్వారా మీ ఇంటికే అందుతుంది

చందా పైకమును ఆంధ్రపత్రిక, గాంధీనగరం, విజయవాడ-3కి మనియార్డరు లేదా డిమాండు డ్రాఫ్టు ద్వారా పంపుతూ ఈ దిగువ కూపను జతపర్చుకోరుతాము

నేను 'భారతి' మాసపత్రికకు చందాదారునిగా చేరదలుచుకున్నాను
చందా పైకము రు. 40/- డి.డి. / ఎం.ఓ. ద్వారా పంపుతున్నాను

పేరు _____

చిరు _____

చందాదారుని సంతకం

గదిపాను పాపం అత్యున్నత కూడ నన్ను దిన్నర్ చేయలేదు

రావంకుల్ వచ్చాడంటూ పల్లెలు గోల చేశారు అయినగారు చెప్పేదేమిటో నాకు తెలుసు అందుకని గదిలో నేవుండిపోయాను

సత్యం అదృష్టవంతుడివెరా? నీకు వుద్యోగం వచ్చిందట రావుగారు రమ్మంటున్నారు అంటూ ఎంతో సంతోషంగా వచ్చి అత్యున్నత నన్ను కుదిపింది నిజమా! నేను నమ్మలేకపోతున్నాను గదిలోంచి బయటకొచ్చాను రావు గారికి నమస్కారం పెట్టాను

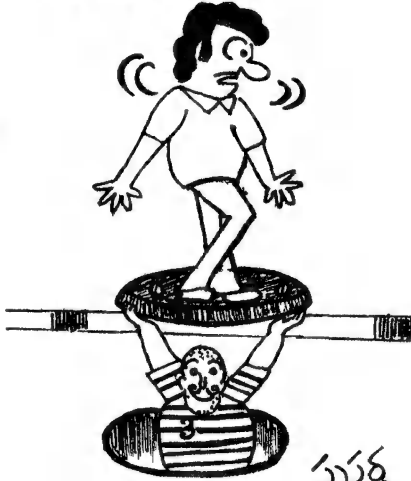
నిన్న రాత్రే చెప్పినయ్యా నీ సంగతి తప్పకుండా నిన్ను సెలెక్ట్ చేస్తానన్నాడు డైరెక్టర్ గారు ఓ గంట శ్రీతం మళ్ళీ పోన్ చేసి కనుక్కున్నాను నిన్ను సెలెక్ట్ చేశామని బాంబే హెడ్ క్వార్టర్స్ లో నీవు డ్రియినింగ్ కోసం వెంటనే వెళ్ళాలని రేపు వెళ్ళే నీకు ఆర్డర్ యిస్తా మన్నారు ఏమయితేనేం అదృష్టవంతుడివి అంటూ సిగరెట్ వెలిగించారు రావుగారు

నాకు నోట మాట రాలేదు కృతజ్ఞతాచావంతో తలవంచాను సంతోషంతో గుండె లయ తప్పుతోంది

స్వీట్ అందుకొండి రావుగారూ! అంటూ అత్యున్నత ఒక ప్లేట్లో స్వీట్లు తెచ్చి పెట్టింది.

"అమ్మో! స్వీట్!" అంటూనే ఒక ముక్కు అంచుకున్నారు నవ్వుతూనే రావుగారు....

కొంపటిసిభూకంపం లాటిది క్రాదు కదా!



స్వర్ణ విభూషణం

సమిధ

ఇక వస్తా! సుందరిగారూ! వస్తానయ్యా సత్యం వెంటనే రేపు వెళ్ళి ఆర్డర్ తెచ్చేసుకో అంటూ లేచారు రావుగారు అలాగేసంటూ మరోసారి నా కృతజ్ఞతలను తెలుపుకున్నాను గేటు వరకు మళ్ళీ అత్యున్నత వెళ్ళి రావుగారికి

పిడ్డొలు చెప్పింది రావుగారు నవ్వుకుంటూ వెళ్ళి టయూటా లో కూచున్నారు చేయి పూపుతూ శలవు తీసుకున్నారు రావుగారు

రావు గారిని పొగిడాను భగవంతుడన్నాను ! అత్యున్నత ఎంతో సంతోషించింది రాత్రి మామయ్య యింటి కొన్నానే నా వుద్యోగం సంగతి చెప్పింది అత్యున్నత వెరిగుడ్ అంటూ మళ్ళీ ముసుగు తవ్వేశాడు మామయ్య మళ్ళీ అదే వాసన ఆ రాత్రి పొద్దుపోయే వరకు అత్యున్నత నేను పెద్దోడు పూసుకబుర్లతో గదిపాం

తెల్లారింది ఎప్పుడెప్పుడు పది గంటలవుతుందా? వ్యాక్టరీ కెళ్ళి ఆర్డర్ తెచ్చుకోవాల్సి తొమ్మిది గంటలకే టిఎన్ఎస్ ముగించి రొడ్డున పడ్డాను అటోలోనే పాక్టరీ కెళ్ళాను అప్పటికే అవీను తెరిచి వుంది పర్సనల్ మానేజర్ కలిశాను అప్పాయింట్మెంట్ ఆర్డర్ యిస్తూ బెస్ట్ ఆఫ్ లక్ అని కరచాలనం చేశారు అయిన వెంటనే బాంబే కెళ్ళి జాయినవ్వాలని రైలు చార్జీలు అక్సెంట్స్ డిపార్ట్మెంట్ కెళ్ళి తీసుకోమన్నారు పస్ట్ క్లాస్ చార్జీ యిచ్చారు డ్రియినింగ్ పిరియడ్ మూజ్మెంట్స్ నెలకు వెయ్యి రూపాయలు స్కెపండ్ డ్రియినింగ్ ఫూర్తయ్యాక రెగ్యులర్ అప్పాయింట్మెంట్ అవుడు నెలకు పదకొండు వందల వరకు జీతం... ఎన్నెన్నో "పెర్ఫెక్ట్" రావుగారు భగవంతుడి రూపంలో కన్పించారు... నన్ను ఆదుకున్నారు..." బాంబే రోపే వెళ్ళింది... వెంటనే జాయినవడం.. మీకు అని విధాల

జననంత విడుదలైనది...

- ఫ్రెంచ్ కుక్కల కెస్టర్లు పేజింగ్ హిలరాఫ్టి ఖరీదా (మిగిలినవి కొనుగోలు) రూ.20/-
- విషవలయం (డైరెక్ట్ గుంట) రూ.20/-
- అలకాబా రవాయిల్ ఆర్.సంధ్యాదేవి రూ.20/-
- సౌందర్యబీజం-1 (మిగిలినవి కొనుగోలు) రూ.20/-
- మణిమంలిరం (డైరెక్ట్ గుంట) రూ.16/-
- సంసారనౌక... మాచిరెడ్డి సుతీశ్వర రూ.13/-
- చలపతి గణపతి... గోపాకర్ణాస్లు రూ.13/-

మా 1985 ప్రచురణలు

- కామర్షియల్ పేజింగ్ హిలరాఫ్టి రూ.30/-
- గ్రేమిక్స్ (మిగిలినవి కొనుగోలు) రూ.20/-
- ఫ్రెంచ్ కుక్కల కెస్టర్లు (మిగిలినవి కొనుగోలు) రూ.18/-
- ఆర్.సంధ్యాదేవి రూ.20/-
- అనురాగనీమ రూ.20/-
- ప్రేమబాణం రూ.17.50/-
- ప్రేమ మకుటం రూ.20/-
- హరిచంద్రుల రూ.20/-



డిలక్స్ పబ్లికేషన్స్
కరల్ మూర్తి నాథ్, విజయవాడ-520002

ఆంధ్ర సచిత్ర వార పత్రిక పాఠకులకు మంచి అవకాశం!

పోస్టల్ చందా దారులకు

మొదటి రూ.20/- ఆదాయం కోరి!

ఆంధ్రసచిత్ర వారపత్రికకు ఒకేసారి సంవత్సర చందా కట్టి వారు బాలరంజని బాలల మాసపత్రికను 10 నెలలు ఉచితంగా పొందుతారు. ఇది రూ. 20/-ల మొదరాతో సమానం.

సంవత్సర చందా రూ. 143/-లు చెల్లించిన వారికి 52 వారాలు ఆంధ్రసచిత్ర వారపత్రికతో పాటు బాలరంజని 10 మాసములు ఉచితంగా పంపబడును. పోస్టు ఖర్చులు మావే.

చందా కట్టి వారు మనియార్డరు/ డిమాండు డ్రాఫ్టు ద్వారా సర్క్యులేషను మేనేజరు, ఆంధ్రపత్రిక, విజయవాడ-3 అను చిరునామాకు పంపుతూ ఈ దిగువ కూపను జతపరచాలని మనవి.

నేరుగా మా కార్యాలయానికి చందా కట్టి వారికే ఈ సదుపాయం.

ఆంధ్రసచిత్ర వారపత్రిక సంవత్సర చందా రూ. 143/-లు మనియార్డరు/ డిమాండు డ్రాఫ్టు ద్వారా చెల్లిస్తున్నాను నాకు ముదరాగా 10 నెలలు బాలరంజని సరఫరా చేయగోర్తాను

పేరు _____

ఆధారం _____

SUVARNA * PUSHPA

మంచిదన్నారు ఫివ్ ఫైనాన్స్ మేనేజర్ గారు
పూర్వీక నుండి బయట పడ్డాను నాకు ఎగిరి
గింతయాలని నడిరోడ్లో ఎచ్చి ఎచ్చిగా గింటు
తేయాలని వుంది

ఇల్లు చేరుకుని అత్తయ్యకు నా పుద్గ
ఎవరాలు గురించి వివరించాను ఆమె కూడా రోజు
వెళ్ళి పోయింది నాన్నగారికి మళ్ళీ తెలుపాచ్చని
అంది రేపు మినార్ కు నా ప్రయాణం వెంటనే
పోస్టాఫీసు కెళ్ళి నాన్నగారికి కూడ పుత్తరం
రాసేశాను నాన్నగారంతసంతోషిస్తారో!

ఆ రాతంతా నాకు కలత నిద్ర బవివ్యక్తులై
ఎన్నో ఆలోచనలు సరికొత్త జీవితం

ఆ పుదయం ఎంతో ప్రశాంతంగా వున్నాను
నేను అత్తయ్య రావు గారింట కెళ్ళాం అతడి
దగ్గర శలవు తీసుకున్నాను

బాంబే కెళ్ళానే పుత్తరం రాయమంది
అత్తయ్య ఎల్లలతో స్నేహనకు వచ్చింది రైలు
కదులుతుంటే అత్తయ్య కంటిలో తడి
కనిపించింది ఫస్ట్ క్లాస్ ప్రయాణం జీవితంలో
మొదటిసారి అదో గర్వంగా వుంది

బాంబే చేరాను హెడ్ క్వార్టర్స్ కెళ్ళి 'అర్డర్స్
చూపించాను బ్రియినింగ్ వెంటనే నమోదు
చేసుకుని వాళ్ళు హాస్టల్లో సీటిచ్చారు కూడాను

ముందు అత్తయ్యకు పుత్తరం రాశాను
రావుగారి అడిగినట్లు చెప్పమన్నాను నాన్నగారికి
కూడ రాశాను 'బ్రియినింగ్ అయిపోతూనే
వస్తానని రాశాను హాస్టల్లో పెన్ను రంగు
దారాలు వంపాను

బ్రియినింగ్ క్లాసెస్ మొదలయ్యాయి
మొదట్లో కొత్తగా వున్నా, వాతావరణానికి
అలవాటు పడిపోయాను ఓ నెల గడిచిపోయింది
మొదట్లో అత్తయ్య నుండి పుత్తరాలు వచ్చేవి
కాని తగ్గిపోయాయి రాను రాను అత్తయ్య కిన్ని
సంసార బాధ్యతలో మామయ్యకు తాగుదు
ఎక్కువయి జబ్బు వడ్డాడేమో?

ఓ సారి నాలుగు రోజులు శలవులు కలిపాచ్చాయి
కొత్తగ్గో అందరం కల్చి పబ్లిక్ వెళ్ళామనుకున్నాం
ఓ బస్సు మాట్లాడుకున్నాం నానక్
కెళ్ళాం త్రయంబక్ చేరుకున్నాం

ఎంతో ప్రశాంతమైన వాతావరణం దేవి
గుళ్ళించి గంటలు మోగుతున్నాయి గోదావరి
నదిలో స్నానం చేయడానికి బయలుదేరాం చల్లబడి
చిరుగాలికి శరీరం పులకరిస్తోంది

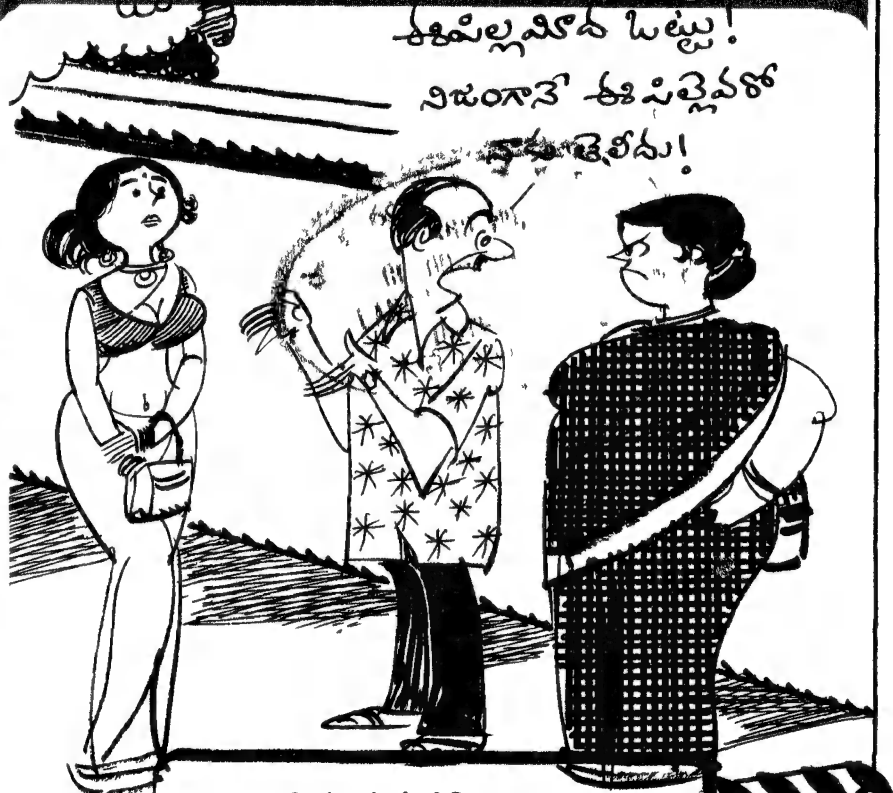
నేను స్నానం చేయడానికిని బట్టలు విప్పాను
నదిలో దిగుతున్నాను పక్కనే అతడు పెరిగిన
గడ్డంతో రావుగారు అతడి ముక్కును చూసి
గురుపట్టాను

రావుగారూ! అంటూ సంతోషంతో కేకెట్టాను
రావుగారు తరిత్రా చూశారు చూపులో అదో
నిర్దిష్టత

సత్యానిది కదూ?

అవును అంటూ రావుగారి అకస్మాత్తుగా

భవేమన పద్యాలు



ఈమెల్లమీద పెట్టు!

నిజంగానే ఈ సిద్ధాంతం

నాకు తెలిసే!

వెలయాలి వలన గూరిమి
కలుగదు మఱి కలిగెనేని కడతేరదురా
పలువురు నడిచెడు తెరువున
నిలువదు మఱి గడ్డిపోచ నిజముగ వేమా

కలవడంతో నాకు నోట మాట రాలేదు సంతోషంతో
పుల్లరి బిక్కిరయ్యాను

మిరిలా!

రావుగారు మౌనంగా వుండిపోయారు

మా నుందరత్తయ్య వాళ్ళలా వున్నారు
రావుగారూ!

రావుగారి చేతిలో సంచి వుంది అందు లోంచి
చిన్న మూటను తీశారు అందులోంచి అన్నీకలు తీసి
పవిత్ర గోదావరిలో కలిపారు

మి అత్తయ్య అడిగో సత్యం అంటూ
బొరుస ఎచ్చేళారు రావుగారు

అత్తయ్య చనిపోయిందా? రావుగారు
అన్నీకలు కలుపుతున్నారంటే వాళ్ళద్దరి
అనుబంధం ఏమిటో తెలిసిపోయింది చెప్పలేని
బాద నా అంతరాంతరాల్లో ఎక్కడో లోతుగా
కదులుతూ అశాంతిని కల్పిస్తోంది ప్రశాంత మానస
రోపరంలో నిక ఓ రాయి విసిరింది అత్తయ్య

అత్తయ్య చనిపోయిందంటే నమ్మలేని నిజం

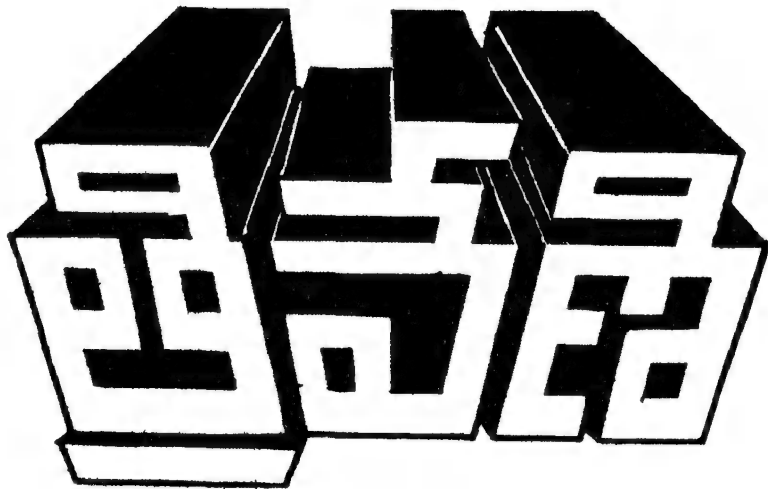
ఎలా చనిపోయింది? ఎందుకు చనిపోయింది?
అనేవి ప్రశ్నలు కావు ఆమెలో యింత అపవిత్రతకు
చోటుందా? అనేది సమస్య ఆ సమస్యకు మూలం
బీదరికం బీదరికానికి పరిష్కారం వారి
అనుబంధం
అయినా!

ఇప్పుడు నా దృష్టిలో వారి అనుబంధాన్ని సీచంగా
పుహించుకోలేక పోతున్నాను

ఇంటర్వ్యూ గురించి వెళ్ళినప్పుడు
అత్తయ్యకు రావుగారికి సంబంధం వుందని
తెలిస్తే యీ పుద్గగాన్ని నిరాకరించేవాళ్ళు
అత్తయ్యను క్షమించేవాళ్ళు కాదు

రావుగారు పుణ్య పురుషుడు ఇల్లాలు
కాకపోయినా తనతో భందం పెంచుకున్న స్త్రీ
కోసం ఆమె పుణ్యగతుల కోసం కర్మలు
చేస్తున్నాడు కాని రావుగారికి ప్రస్తుతం ఓదార్పు
కావాలి ఆ శక్తి నాకుందా? బగవాన్! ప్రహ-
దించవూ!!

రెడీ. సీరియల్



ఇచ్చేపురపు కిమచంద్రం

(గత సంచిక తరువాయి)

రామారావు ఎమ్ కామ్ పైనలియర్ లోకి వచ్చేసరికి - పాపారావుకి ఉద్యోగం పోయింది ఎల్లె ఐదేళ్లు క్లాజ్ పల్లె ఆ వేళ పాపారావు పిచ్చివాడే ఐటోయాడు ఏదీలాగ వచ్చేసి నిరుద్యోగ నిర్మూలనంటే ఉద్యోగంలో ఉన్నవాళ్ళ కడుపు కొట్టడం కాదు కొత్త ఉద్యోగాలు సృష్టించడం నన్ను ముందుగా రిటైర్ చేయించిన వాడికిదే నా సవాల్ చేతనయితే - నా ఉద్యోగాన్ని నా కొడుక్కిచ్చి నాకు చేసిన చాలా అన్యాయానికి - కొంచెమయినా న్యాయం చెయ్యమను నేను నోరు మూసుకుంటాను ఉద్యోగం ఏకేడం కాదు గొప్ప ఉద్యోగం వెయ్యడం నాకేసం ఎవరేనా చెయ్యగలరు నిర్మాణం కొందరికే సాధ్యం నా వున్నందు నీకు కొట్టక మానదు మి మంత్రుల కళ్ళరలేని వయోపరిమితి పదవీ విరమణ వయస్సు - మాలాటి బొడి గుమాస్తాల కెందుకు? ఇది అన్యాయం దారుణం కొర్టులు మి తొత్తులు కనుక యిలా చేయగలిగారు ఇక్కడితో సరికాదు ఇందరి

కడుపులు కొట్టిన పాపం పూరికే పోదు రేపు - బగవంతుడి పంచాయితీలో నీకేం శిక్ష పడుతుందో తెలుసుకో **చెలవాది** నరకాల పాలవుతావు దేముడున్నాడు అందరినీ ఓ కంట కనిపెడుతూనే ఉంటాడు అంటూ చిందులు తొక్కుతూ అరవసాగాడు

షాక్ అన్నాడు డాక్టరు - సెడెటివ్ ఇంజక్షను చేస్తూ కొన్ని నిమిషాలకి పాపారావు నిద్రపోయాడు జాగ్రత్తగా చూసుకోండి వయస్సు మీరింది బి పి ఉంది ఆయన మనసు కష్టపెట్టకూడదు అంటూ మందులు రాసి రామారావుకి పిటి యిచ్చాడు వెళ్తూ

రామారావు నిశ్చలంగా ఉండిపోయాడు అతని కనిపించింది- డాక్టరు బ్లడ్ ప్రెషరని డయాగ్నైజ్ చేశాడు కాని నిజంగా తన తండ్రికి వచ్చిన జబ్బు జాబ్ ప్రెషర్ ఆయన మనసు కష్ట పెట్టకుండా ఉండడం తమ తరంకాదు. ఉద్యోగం పోయిందన్న బాధ మళ్ళీ ఉద్యోగం వస్తే తప్ప తగ్గదు ఊతం లేకుండా యిల్లెలా గడుస్తుందని అసలు భయం దానికి ఎవరూ జవాబు చెప్పలేరు పరిష్కారం

జరిగిన కథ- 6 నిబిల్ రెసిడెన్సియల్ స్కూల్లో రామారావు మామూలు బడిలో చేరారు ఎంకటేశు బ్రతుకు బడిలో పాఠాలు అభ్యసిస్తున్నాడు రెండున్నరేళ్లు గడిచిపోయాయి నిబిల్ రామారావు తమ తమ స్కూళ్ళలో చదువుకుంటున్నారూ ఎంకటేశు కంపెనీలో పనికి చేరారు నిబిల్ కి క్రిడలంటే ఆసక్తి ఎక్కువ రామారావు మంచి మార్కులతో క్లాసులో ప్రదముడిగా ఉంటున్నాడు కంపెనీలో షోర ప్రమాదానికి గురైన శంకరం శరీరం చూసి ఎంకటేశుకి జ్వరం వచ్చింది పాపారావుకి తన కొడుకు రామారావే ఆశాశరణం వెంకటేశ్వరరావు తన కొడుకు నిబిల్ కొసం తాను ఎమ్మెల్యే కావాలనుకుంటాడు నిబిల్ కి అమ్మాయిల స్నేహం ఎక్కువయింది రామారావు ప్రేమ పలించలేదు ఎంకటేశుకి ప్రేమకన్నా బ్రతుకు ముఖ్యం చేసే కూలి పని ఉంటుందో ఉడుతుందో అని బెంగపెట్టుకున్నాడు నిబిల్ డబ్బు, పలుకుబడి ఉపయోగించి ఇంజనీరింగ్ లో చేరాడు రామారావు బి కామ్ లో ఎనభై శాతం మార్కులు వచ్చినా ఆర్థిక ఇబ్బందుల వల్ల ఉన్న ఉల్లో ఎమ్ కామ్ లో చేరాడు

చూపలేరు ఆయన చేసిన తప్పు - తనని ప్రొఫెషనల్ చదువుకి పంపక పోవడం అప్పు చేసయినా చదివించవలసింది అన్నట్లు నాన్నకి ఉద్యోగం లేదు కదా తన ఎమ్ కామ్ ఏం కాబోతుంది? ఈనగాచి నక్కలపాలు చేసినట్లు - పెంకడియరు వరకూ వచ్చి అపేయవలసి రాదు కద? ఎమ్ కామ్ ఏదో ఉద్దరిస్తుందని కాదు బి కామ్ కంటి నయమని గుడ్డి కన్న మెల్ల నయమని

ఊతంతో యిల్లు గడవడం లేదు - అనే వాడు నాన్న ఊతంతో గడవని యిల్లు పెన్షన్ తో నడుస్తుందా? అసలు - పెన్షన్ వస్తుందా? ఎప్పుటికి? ఎంత? ఎందుకయినా మంచిది తను - మానసికంగా సిద్ధపడి ఉండడం మంచిది తన చదువు అగిపోవచ్చు

అసలు - తన చదువు కంటూ బెతున్న బర్రేముంది పిజ్జాలు తప్ప? పుస్తకాలకి - ప్రంథ్నా లైబరరీనే ఆశ్రయిస్తున్నాడు పిజ్జాలే కదా? లేదు ఆపెయ్యకూడదు తన చదువాపి వెయ్యకూడదు ఎమ్ కామ్ అనిపించుకోవాలి కునికే నక్క మీద తాటి పండులా - నాన్నకిప్పుడే ఉద్యోగం పోవాలా? కనీసం మరొక్క ఏడాది తన చదువై పోయే వరకూ అయినా ఉంటే ఎంత బాగుండేది!

* * * * *
మరొక్క సంవత్సరం ఎలాగో కళ్ళు మూసుకుంటే ఇంజనీరింగ్ డిగ్రీ చేతికి వచ్చేస్తుంది చదువుకోవలసిన న్యూసెన్స్ తప్పుతుంది ఇంజనీరింగ్ మరి బోర్ ఎలా బరించాడో యీ నాలుగేళ్ళూ అవేకోర్స్ తను- లైఫ్ ఎంజాయ్ చేయడం లేదని కాదు కాని యీ చదువు మాత్రం విసుగే

పరిశ్రమ ముందు - వెంకటేశ్వరరావు వచ్చారు హలో డాడీ! పో దుయ్యదు? పలకరించాడు నిబిల్

బాగానే ఉన్నాం నేను మి అమ్మా నువ్వెలా ఉన్నావ్?

సైన్ వెరి సైన్ నవ్వాడు ఊ! పరిశ్రమ దగ్గర పడ్డా యి

బాగానే చదువుతున్నాను డాడ్

మరి ఎక్కువ శ్రమపడకు అన్నట్లు - నీకు అమెరికాయుష్షుమా రష్యానా జపానా జర్మనీయా? ఆశ్చర్యంగా చూశాడు తండ్రి ప్రశ్నకు ఏమిటి డాడి?

నువ్వు వెళ్ళబోతున్నావు చదువు నెపం మీద ఒకసారి ఫారిన్ వెల్లిరాబోతున్నావు నిజానికది - ప్లెషర్ (బ్రిష్) అనుకో కాని - నిన్ను పంపింది ప్రభుత్వం కదా అందుకు చదువు ముసుగు మినిష్టరు - నవ్వాడు గంభీరంగా నిబిల్ కి అర్థమైపోయింది డాంక్యూ డాడ్ డాంక్యూ వెరిమచే రష్యా - కమ్యూనిస్ట్ కంట్రీ లైపుండదు జపాన్ మరి ఇండస్ట్రియల్ జర్మనీ - వన్ రూయిన్ అమెరికా బాగుంటుంది డాడి హాల్వుడ్

చూడొచ్చు త్రిలింగంగా ఉంటుందక్కడ లైపే ఐ
లిక్ ఆమెరికా

నరే మరి నేను వెళ్ళొస్తాను

లైట్ దాడి

నిఖిల్ - నలుగురి ప్రంధ్నిని విలిచి పార్టీ
యిచ్చారు అనందంజో

* * * * *

ఏం వెయ్యలో అర్థం కాలేదు ఎంకదేసుకి వాళ్ళ
కొన్నిలరు దగ్గరకి తనొక్కడే వెళ్ళాడు వెళ్ళి -
సంగతి చెప్పుకున్నాడు అతను వినినట్టు
నటించాడు

ఎంకదేసూ! ఎనకబర్ద కులమయినంత
మాత్రాన చాలదు అలా మనం కాయితం
చూపించగలగాలి

ఎక్కడుంటుంది కాయితం?

అఫీసులో ఉంటుంది మునిసిపల్

తాలూకాఫీసుల్లో ఉంటుంది

తెచ్చి పెట్టన్నా నీకు పున్నె ముంటుంది

బొళ్ళున నవ్వేకాదు కొన్నిలరు అదేం మాటలతో

పనేటి? మదుపు పెట్టాలి

ఎంతపుద్దేటి?

సుప్రస్ పుట్టినట్టు రికార్డు సృష్టించాల దానిలో

నీ కులం ఏయించాల పాత రికార్డు ఓ పది

వందలొ తుంది తేలిగ్గా అనేకాడు

వదొందలే!

హానీ ఒక వెయ్యి



Bali

ఎందుకన్నా అంత? నేను పుట్టాను కనపడుతూనే ఉన్నాను అమ్మా అయ్యా కద జాతివోళ్లు అల్లకి పుట్టిన నేనూ ఆ జాతివోళ్లు కదా ఇవన్నీ సత్యమే కద

నిజం - కాగితం మీద కనిపించాల సర్కారు కాగితం మీద కనిపించాల అప్పుడే అది సత్యమౌతుంది ఇలుపుంటుంది

సర్కారు కామితం - ఎయ్యి రూపాయిలు!

ఎయ్యి రూపాయలు జన్మలో కళ్ళ చూడగలడా ఒక్క సారయనా? అంత డబ్బే ఉంటే దానితో కామితం ముక్క తెచ్చుకోడం దేనికి? యావారమే చేసుకోచ్చు పోయిగా బతకొచ్చు వెయ్యి రూపాయలంటే ఎంతో సరిగ్గా తెలిదు ఎంతటేసుకీ చాలా ఎక్కువని మాత్రమే తెలుసు తనలాటి వాళ్లకి అంత డబ్బొక్కసారి చూడడం కూడా తటస్థించదని తెలుసు అయ్యి చెప్పింది నిజవే అన్న మాట ఐదో పదో అయితే - అయ్యకి తెలియకుండా యిచ్చుకుందామనుకున్నాడు

తను కొన్నిలరు దగ్గర కెల్లినట్లు అయ్యకి చెప్పలేదు ఎంతటేసు

14

నిఖిల్ అమెరికా వెళ్లి ఓ సంవత్సరం అక్కడున్నాడు - ప్రభుత్వం వారి ఖర్చుతో సాంకేతిక విద్య నభ్యసించే నెపం మీద అతను తిరిగి వస్తున్నాడు వెంటజేర్లరావ్ గారితో పురప్రముఖులు కూడా పదిమంది పరకూ వెళ్లారు ఎయిర్ పోర్ట్ కి - నిఖిల్ ని రిపిస్ చేసుకుందుకు జైను నిఖిల్ - మినిష్టరు గారబ్బాయి పారిస్ రిటర్న్ ఛెడ్

సాయంత్రం - టౌన్ హాలులో బ్రహ్మాండమైన స్వాగత సభ ఏర్పాటుయింది పట్నంలోని - లయన్స్ వంటి సేవా సంస్థలు చాలా కలసి - నిఖిల్ కి స్వాగతం పలికేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నాడు అట్టహాసంగా మైకులు పెద్ద శబ్దంతో సినిమా

ప్రవేశం

పాటల వర్షం కురిపించేస్తున్నాయి రోడ్డు మీద నడిచే ప్రజల మీద రంగురంగుల కాగితాలతో స్వాగతం బోర్డు - తయారౌతుంది

అదే సమయంలో -

రామారావ్ - పెద్ద క్యూలో మద్దన ఉన్నాడు

ఎంప్లాయిమెంట్ ఎక్స్చేంజిలో తమ పేరు నమోదు చేయించుకుందుకు అత్రత పడుతున్న - విద్యావంతులు నేటి యువతరం అక్కడ క్యూ కట్టి నిలుచుంది పైన ఎండ నిలుచుని నిలుచుని కాళ్లు పికులెడుతున్నాయి కాని - ఒక్కసారి క్యూని పదిలి బయటకు వెడితే మరి మళ్ళీ ప్లెస్సు దొరకదు - చివరన తప్ప అందుచేత నోరెండి పోతున్నా - ప్రాణాలుగ్గ బట్టుకుని - తమ వంతు ఎప్పుడో అని అసహనంతో - విదిలేక నిరిక్కిస్తున్నాడు - కాలేజిల నుండి యూనివర్సిటీల నుండి - జీవిత రణ రంగంలోకి అడుగు పెట్టబోతున్న పూర్వ విద్యార్థులు ప్రతి వారి చేతిలోనూ సర్టిఫికేట్స్ గ్రాడ్యువేట్లు పోస్ట్ గ్రాడ్యువేట్లు అండర్ గ్రాడ్యువేట్లు డిగ్రీకల్ నాన్ డిగ్రీకల్ స్కెల్డ్ అన్ స్కెల్డ్

అందరూ ఆత్రంగానూ అసహనంగానూ నిలుచున్నారూ క్యూలో క్యూ - మెల్లగా చాలా మెల్లగా కష్టాలలో ఉన్న వారికి కాలంలా - బారంగా కదులుతోంది రామారావ్ తన మీద తనకే జాలి వేసింది కొంచెం కాలం కిందట

యూనివర్సిటీ తనకి ప్రత్యేక అహ్వానం పంపింది - స్నాతకోత్సవానికి హాజరై ఎమ్ కామ డిగ్రీ తీసుకోమని మెరిట్ లో వచ్చినందుకు అలాగ అహ్వానించబడడం ఎంతో గర్వమనిపించింది అప్పుడు ఆ గర్వమంతా యిప్పుడు కరిగిపోతుంది క్యూలో అనామకుడిలా అందరిలోనూ వొకడిగా గంటల తరబడి నిలుచునేసరికి తానేమిటో - చేదుగా తెలిసి వస్తుంది

ఎట్టకేలకు అతని వంతు వచ్చింది సర్టిఫికేట్ లిచ్చి క్లర్కు అడిగిన ప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పి యివతలకి వచ్చేసరికి - చాలా సరసంగా నిస్సృహగా అనిపించింది కాఫీ తాగుదామన్నా జేబులో డబ్బుల్లేవు కాళ్ళిడ్చుకుంటూ నడుస్తున్నాడు ఎక్కడైనా కొంచెం సేపు కూర్చుంటే బాగుండుననిపించింది ఎక్కడ కూర్చుంటాడు? ఎమని కూర్చుంటాడు? అతనలాగే కాళ్ళిడ్చుకుంటూ నడవసాగాడు అప్పటికి సాయంత్రం నాలుగౌతుంది

మిటింగ్ మొదలవబోతుంది ఆహూతులకి టి యిస్తున్నారు రోడ్డు మీదకే కనపడుతుంది హాలులో ఏం జరుగుతున్నది ఇంకా నిఖిల్ రాలేదు రాబో తున్నాడు

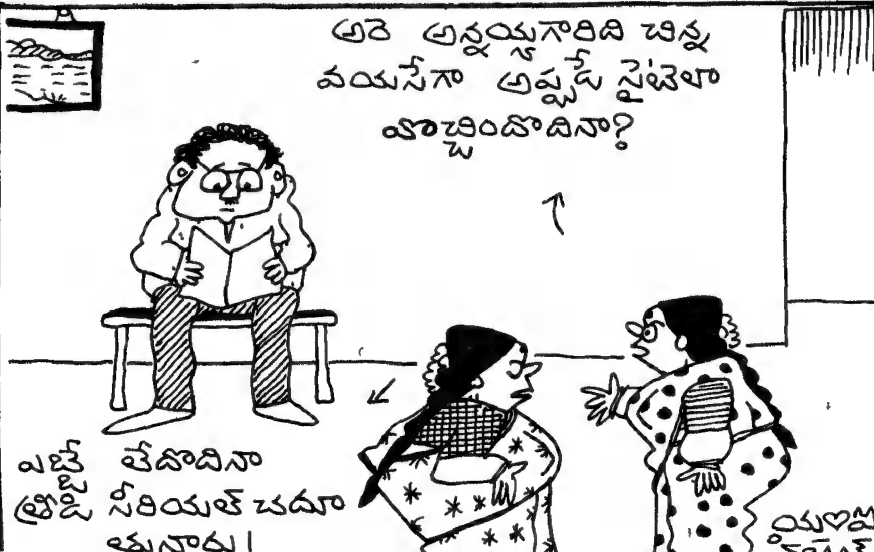
రామారావ్ అటు చూశాడు మిటింగు కనుక ప్రవేశాని కభ్యంతరం ఉందదు టి యిస్తే వాళ్లకి మనసులో కృతజ్ఞతలు తెలుపుకోవచ్చు ననుకుంటూ - తెగించినట్లు అటువేపు నడిచాడు వెళ్ళసారి తన బట్టల వేపు చూసుకుని పరవాలేదు మరి చెడ్డగా లేవు అందరితో పాటూ అతనికి టి యిచ్చారు మనసులో అనుకోక యిన డాంక్స్ పారపాటున బయటికే అనేసి గబగబ టి డాంక్లు ఆరాటంగా ఒక కాఫీ కుర్చీ - వ్యాసు కిందది చూసుకుని కూర్చున్నాడు ప్రాణం తెరిచిన పద్మట్నం ఎందింది సుఖంగా పిలయ్యాడు అతని పక్క కుర్చీలో యువకుడే కూర్చున్నాడు అతని చేతిలో తెలుగు నవలుంది దాని కింకో అట్టుంది అట్టమీద అమ్మాయి బొమ్మ మహా అందంగా ఉంది విత్ యువర్ కైండ్ పర్సెష నంటూ దాని నందుకున్నాడు అట్ట వెనుక చూశాడు కదా సంగ్రహం మూడు వాక్యాలలో నవల సారం ప్రయత్నించాలే కాని కండక్టరు కొడుకు కలక్టర్ కాగలదు కండక్టరు కొడుకు కండక్టరే కానక్కర లేదు కృపితో నాన్ దుర్భిక్షం

తృప్తిపడ్డాడు రామారావు నిజంగా కండక్టరు కొడుకు కలక్టరు కాగలడా? తను - క్లర్క్ కొడుకు రిటైరింగ్ క్లర్కు రిటైర్డ్ క్లర్క్ కొడుకు క్లర్కు కొడుకయిన తను - కలక్టరు కాగలడా?

ఎందుకు కాలేదు? ఐ ఏ యన్ లో సెలక్షయితే సరి కావొచ్చు కాని - అయ్యేయన్ పైసైన ఉందా? ఉహా! తను కష్టపడి చదవగలడు అందుకు సందేహం లేదు ఇది - మంచి అవకాశం నిజంగా మంచి అవకాశం

ఐ ఏ యన్ కి ప్రవేశం వాలి బెను

డాంక్స్ టు తెలుగు నవలా! అనుకుని మరోసారి అట్టమీద బొమ్మని చూసేసి నవలను తిరిగి యిచ్చేశాడు ఇంత చిన్నవయసులో అంత చదువు పారిస్ రిటర్న్ ఛెడ్ నిఖిల్ సామాన్యుడు కాదు పైకలా కనిపిస్తున్నాడు కానీ అతని పుట్టిన తేది ఎదనుకుంటున్నాడు? ఇరవయ్యారేళ్ల కింద - సరిగ్గా యిదే రోజు మహాత్తర సత్యాన్ని చెప్పినట్లు చెబుతున్నాడు వక్క



రామారావ్ తుళ్లి పడ్డాడు తన పుట్టిన రోజు
యితేలే సరిగ్గా ఆ తేదినే- నిలిచి జన్మించిన తేదినే
తనూ జన్మించాడు ఇంట్లో పరిస్థితులు బాగులేక
వాళ్ళూ తనూ కూడామరచి పోయారాకుంటే

అలాగ ఆ రోజే పుట్టిన వాడు- ఆ హాలులోనే
మరొకడున్నాడని రామారావ్ కి తెలియదు వాడిది
అదే పుట్టిన తేదీ అని తనది నిలిచి యాడేనని
అతనికి తెలియదు వాడు- ఎంకటేశు

ఎంకటేశు అంతవరకూ ఆ హాలులోకి బెంచీలూ
బల్లలూ మోకాడు ఇప్పుడు హాలులో ఒక మూల
కూర్చుని కునికిపాట్లు పడుతున్నాడు బల్లలు
మోసి మోసి చాలా అలసి పోయాడు
మిటంగయిపోయాక- మళ్ళీ వాటినన్నిటినీ
బయటికి మొయ్యాలి- వాడు మిటంగు జరిగే
అంతసేపే వాడికి విశ్రాంతి దానిని వాడు వృధా
చెయ్యడలుచుకోలేదు

వేదికమీద- వక్తలు- నిలిచిన తెగ పొగుడు
తున్నారు మిసిస్టరు గారిని పొగడే అవకాశం
రాదేమో వారబ్బాయిని పొగడే అవకాశం
వెచ్చినందుకు దానిని పూర్తిగా
వినియోగించేసుకోవాలని విపరీతంగా

ప్రయత్నిస్తున్నారు ఎంటున్న రామారావ్ కి చిరా
కేసింది వక్త మహానుజా! నిలిచి కంటి
నువ్వు తెగ పొగుడుతున్న నిలిచి కంటి చాలా
ఎక్కువ మార్కులు తెచ్చుకున్నవాడు నీ
ఎదురుగానే ఉన్నాడు అవకాశాలు అణచివేసి
శ్రీనామకుడిలా పడున్నాడు- అని
ఆరవాలనిపించింది అతను- కాళ్ళ పికు
తగ్గటంతో- లేచి- బయటకు వెళ్ళిపోయాడు-
మిటంగయ్యాక మళ్ళీ టి యివ్వరు కదాని

వక్త నిలిచిన పొగుడుతుంటే- ఎంకటేశుకి చిరా
కెయ్యలేదు ఎందుకంటే వాడు గొడవి చేరబడి-
హాలవతల నిద్ర పోతున్నాడు మైకు గట్టిగానే
అరుస్తూండక్కడికి కాని- వాడు మరి గాఢంగా
నిద్రపోతున్నాడు అందుచేత వాణ్ణిమి చెయ్యలేక
పోతూంది వక్త ఉపన్యాసాన్ని వర్షంలా
కురిపించేస్తున్న మైకు అలసి సాలిసిన వాడు
మైకాతీతంగా నిద్రపోగలడని నిరూపిస్తున్నాడు
వాడు ఎంకటేశుకి- బల్లలు మొయ్యడం పని
కొత్త వాడు- శాయశక్తులా ప్రయత్నించాడు
అగ్గిపెట్టెల వ్యాఖ్యరిలోనే ఉండి పోదామని కాని-
యాజమాన్యం వొప్పుకోలేదు

నిన్నింతవరకూ ఉండనివ్వడమే పొరపాటు
నీకేమి తక్కువ వయసుండదు పాతికేళ్ళంటాయి-
ఉరమరికెగా అన్నారు పెద్దవాళ్ళని పనిలో
ఉంచుకుంటే చాలా సవ్యులు వాళ్ళకి ముఖ్యంగా-
ఎక్కువ కూలీ యిమ్మంటారు
యూనియన్లంటారు సమ్మె లంటారు పిల్ల లైతే
యీ గొడవ లేవీ ఉండవు ఓ బిస్కట్ ముక్క టి
చుక్క పోస్తే చాలు- ద్వీగుణితమయిన
ఉత్సాహంతో పని చేస్తారు

కంపెనీ పని పోడంతో ఎంకటేశు బతుకు- నీటి

బొమ్మ-పశువు

పెళ్ళిచూపులప్పుడు
అమ్మాయి
షాకేసులో బొమ్మ!
అబ్బాయి
సంతలో పశువు!!
పెళ్ళియ్యాక
బాకీ కట్టం తెమ్మని
బాదలు
పెట్టేటప్పుడు
అబ్బాయి
కిలబొమ్మ!!
అమ్మాయి
బలి పశువు!!

- సింహం

నుంచి వొడ్డున పడేసిన చేపపిల్లలా ఐపోయింది-
యీ ఏడాది నుంచి

రిచ్చారాను అన్నాడు సింహాచలం
ఎంకటేశుకి ఎందుకో రిక్తా లాగడమంటే జయం
అది తప్ప ఎవనయినా చేసేదానికి సిద్ధమే కర్రలు
కొట్టాడు వ్యవసాయపునుల కెళ్ళాడు క్వారిలో
రాళ్ళు కొట్టాడు ఎ పనీ స్థిరంగానూ శాశ్వతంగానూ
ఉండేది కాదు రెండ్రోజులు పని దొరికితే
రెండ్రోజులు కాళీ అయ్య తిట్టేవాడు చేతకాని
చపటా అని

వాడికి బాడేసేది
ఎందుకు తిడతాడు అయ్య అలాగో తనేం
కన్నపడనన్నాడా? పన్నెయ్య నన్నాడా?
పన్నెరకాలే కాని దేనికయినా సిద్ధమే పన్నెరక్కపోతే
తన తప్పేమిటి? తనేటి చేస్తాడు?

తనకి- నాలుక్కాలపాటు నిలిచే పని దొరికితే
అంటిపెట్టుకుని చెయ్యాలనే ఉంది కాని ఎవడూ
యివ్వందే?

అయ్య కనలే నోరు జోరు ఎటంటాడో ఆడితే
తెల్లు తాగేసాస్తాడేమో తెగపెల్తాడు
ఒరేయ్ బతకడం సేతకాని బదుడాయీ
నిన్ను నువ్వేలాగా పోషించుకో లేవు నా మాటినీ ఓ
గుంటని కట్టేసుకో అదే నిన్ను పోషిస్తుంది
అన్నాడు ఎంకటేశుకీ సిగ్గు పిసింది
పొరుసమూ వెచ్చింది నేనేటంత సేతకానొచ్చిలా
కనపడ తున్నానా నీ కంటికి? అని ఎదురుతిరిగాడు
సేతకానోడికి శత్రువు మెక్కువ నవ్వాడు
సింహాచలం అయినా- నేనేటి తప్పుమాటన్నానని?
పెళ్ళి చేసుకో మన్నా నంతేగా ఆ మాటే యిషమూ
ముషిణు ఐపోయిందా? నువ్వేం మొగాడివి కావా

పెళ్ళి చేసుకునేవోయసు రాలేదా?

పెళ్ళాం నన్ను పోషించేదేటి? నేనే దాన్ని పోషించ
గలిగాలి అప్పుడే పెళ్ళి

ఓరి ఎర్రమాలో కమా! అదేం పొరుసంరా
పెళ్ళాన్ని మొగుడే పోషించడానికి మన వేమేనా
పెద్దొళ్ళమా గొప్పొళ్ళమా? అడదానికి మాత్రం
నోటితో పాటు రెండు సేతు లివ్వలేదా
బగమంతుడు? ఒరేయ్ ఎంకటేశూ అలాటి
పనికిమాలిన పొరుసాలకి పోయి బతుకు
సెడగట్టేసుకోమాక సేతులారా తినే నోరున్న
ఎవళ్ళైనా పని చేసి పొట్టకు సంపాదించాచ్చు
అందులో మగా డెక్కువా లేదు అడదాని తక్కువా
లేదు నీకేం తక్కువ వయసు లేదు సరిగా పెళ్ళి
చేస్తే యీ తలికి నలుగురు బిడ్డల్ని కనేవోడివి
నువ్వు పుట్టాక నాలుగో ఐదో ఓడ్లెలచ్చున్నాచ్చాయి
అంటే- యిరసయ్యొళ్ళ సైనే

ఎంకటేశుకి ఆ మాటలు నచ్చ లేదు తన కన్నంతో
పెళ్ళాన్ని పోషించ గలిగేవరకూ పెళ్ళి చేసుకోడం
యివ్వంలేదు వాడికి కాని అయ్య మాటల్లోనూ
అంతో యింతో నిజం లేకపోలేదనిపించింది

15

ఏమిటా అది? పొన్నమానేదో
యిచ్చినట్లుంది? అడిగాడు పాపారావ్ అది
అపాయింట్మెంటార్గేమో అని అతని ఆశ

రిగ్రేట్ కార్డు వొళ్ళు ముందుతున్నట్లు
విసుగ్గాచెప్పాడు రామారావ్

ఏమిటో! పెద్ద తెలివయిన వాడివనుకున్నాను
ఎన్నిసార్లు ఎన్ని పరీక్షలు రాసినా యింటర్వ్యూల
కెళ్ళినా పలితం కనపడటంలేదు ఎప్పుడూ రిగ్రేట్
కార్డులే

లోపం నా తెలివితేటలది కాదు కత్తిలా
కరకుగా ఉండతని కరం

మరేవరిది? ఆశ్చర్యంగా చూశాడు
నీదీ! నిర్భయంగా నిస్సంకోచంగా అన్నాడు
నాదా! నేనేం చేశాను మధ్య? తలపాగా చుట్టలేక
తల వెంకరన్నట్లు

చూడు నాన్నా నా మేరకు నేను వ్రాత పరీక్షలూ
ఇంటర్వ్యూలూ బాగానే చేస్తున్నాను ఉద్యోగం
సంపాదించటంలో అవి తొలి మెట్లు మాత్రమే
చివరి మెట్టు రికమెండేషనూ లంచమూ అవి
సాదించవలసింది నువ్వు ఇవి నీ రోజులు కావని
తెలుసుకో ఇప్పుడు కొడుక్కి ఉద్యోగం రాలేదంటే
ఆ నేరం అతనిది కాదు తండ్రిది

వెర్రి మొహం వేశాడు పాపారావు
కొడుకు చెప్పింది అబద్ధం అనలేకపోయాడు కాని
నిజమని అంగీకరించడానికి అసామూ
పెద్దరికమూ అడ్డుపడ్డాయి దానితో ఎంత
మాటన్నావురా! పెద్దా చిన్నా లేకుండా అంటూ
అరిచాడు

నిజానికి పెద్దాచిన్నా ఉండదు
సరే నేనే వేయిస్తానుద్యోగం నీకు చేతకాదంటే

నువ్వు ఉద్యోగం వేయిస్తావా! ఓహో! ఏ కొమటి కొట్టివో పద్మలు రాయడమేనా? పాళనగా నవ్వాడు

ఏం? అది నీకంత తేలిగ్గా ఉందా? నెలకి నూటయ్యై యిస్తారు ఊరికే తిని కూర్చోడం కంటే ఆ మాత్రమేనా నయం కదా? గుడ్డి కంటే మెల్ల నయం

నేనేమి ఊరికే తిని కూర్చోడంలేదు - మరేం రాచకార్యం వెలగబెడుతున్నారో తమరు? ఐ ఏ ఎస్ కి ప్రెపరేషనున్నాను తెల్లబోయాడు పాపారావ్ తన కొడుకు చెప్పేది నిజమేనా?

నిజమే అని అతనికి ఆరు నెలల తరువాత నిరూపించబడింది

రామారావ్ ప్రివిమెనరీ పాసయ్యాడు!

ఐతే సగం కలక్టరునట్టే మన కష్టాలు సగం గట్టిక్కినట్టే పొంగిపోయాడు

లేదు ముందున్నది ముసళ్ళ పండుగ అదేమిటి?

ఫైనల్ ఎగ్జామేకి కేవలం యిక్కడ చదివితే చాలదు

మరి?

మద్రాస్ డిప్లొమా వెళ్లి కొచింగ్ తీసుకోవాలి ఆరు నెలలు కొచింగ్ తీసుకున్నానో ఫైనల్ పాసయ్యే అవకాశాలు చాలా

చివరి

ఎక్కువుంటాయి

నగరంలో ఆరు నెలలు అంటే కనీసం మూడు నాలుగువేలు! అసాధ్యం అని చెప్పకనే చెబుతోందతని కరం అంతలోనే అతను ముఖ కవళికలు మార్చేసి నవ్వుతూ దగ్గరగా వచ్చి బుజం మీద ప్రేమగా చెయ్యేసి రామం! నీ సత్కు నీకు తెలియదు ఆ విషయంలో నువ్వు అంజనేయుడివే నువ్వు తలుచుకోవాలే గానీ యిక్కడ సాదించి పాసవగలవు అన్నాడు తను అతని తెలివితేటలని పూర్తిగా అంచనా వేసేసినట్లు అచిసందిస్తున్నట్లు

నాన్న! నీటిలో ఉన్నవాడిని నేను నాకు తెలుసు నా శక్తి సువ్వెందుకలా అంటున్నావో అదీ నాకు తెలుసు కాని ఒక్కటాలో చించు కారణాలేవైతేనేం నన్ను మెడిసిన్ చదివించలేకపోయావ్ ఇంజనీరింగ్లో చేర్చించలేకపోయావు గతం నాస్తి ఇది చివరి అవకాశం చిట్టచివరి అవకాశం నా అర్హత నీ అదృష్టాన్ని పరీక్షించుకునే పీలు కల్పించు అక్కడికి వెళ్లి కొచింగ్ తీసుకుంటే తప్ప కాంపెటిషన్లో రావడం ఇంటర్వ్యూలో నెగ్గడం నేను సాదించలేక పోవచ్చు ఐదారు వేలు నా

దీనితమూ మన కుటుంబ ఎరిస్టితీ కూడా బాగుపడవచ్చు దీనికి వెనుకాడకు ఎలాగో ఒకరంగ నా చివరి అవకాశాన్ని చేబాద్దుకోకుండా అదృష్టాన్ని అర్హతనీ పరీక్షించుకోనీ బ్రతిమాలుకుంటున్నట్టే అన్నాడు రామారావ్ తండ్రి ముఖంలోకి అత్యంత ఆశగా చూస్తూ

పాపారావ్ యిరుకున పడ్డట్టు చూశాడు అతనికయితే కొడుకుని తప్పకుండా అలా పంపించాలనే ఉంది కాని - పరిస్థితులు కలసి రావడం లేదదేం దురదృష్టమో కాని నిజంగా రామం దురదృష్ట జాతకుడు

నీకు తెలియనిదేముందిరామం యింటి పరిస్థితి నా ఆదాయమూ? అప్పు పుట్టే పరపతి కూడా మిగలలేదు అవతల నీ అక్క పెళ్లిడు ఏనాడో దాటిపోయి కూర్చుంది వెస్తున్న పెన్నమా కిరాణా కొట్టే టీతమూ వీటిలో ఎలా బతుకుతున్నామో భగవంతుడికే తెలియాలి నన్ను నమ్మరా అబ్బాదు! నిజంగా నిన్ను కలక్కర్లని చేయాలనే ఉంది కాని కాని

రామారావ్ తెలిసిపోయింది తన భవిష్యత్తు తేలిపోయింది తండ్రి తనని ఫైకి రానివ్వడు గాక రానివ్వడు కారణాలేవయితే ఏం? ఇటువంటి యింట్లో పుట్టడం తన కర్మ

(ఇంకా ఉంది)

BOON BOON BOON BOON

టెస్ట్ పేపర్స్ వలె పనిచేసే టెస్ట్ పేపర్స్ చూడండి
వైక్ సెంటర్ BOON PUBLISHERS, MARKAPUR

INTERMEDIATE FIRST YEAR అక్షరకల
SUBJECTS కి MARKAPUR SVK P COLLEGE లోని అనుభవ
పట్టణ అధ్యక్షులు, LATEST ఆ లెస్సెంజర్
సిలబస్ లోని లెస్సెంజర్ TEAM SPIRIT కి రూపొందించిన

NEW MODEL
BOON TEST PAPERS

చూవండి SUPER SUCCESS పొందండి
ఇంటి అసైన్మెంట్స్ పోటీ పరీక్షకు
కొరింగ్ సెంటర్ లో చదివే అవకాశం లేని వారికి
ప్రత్యేకంగా రూపొందించిన GUIDE

BOON VILLAGE
ASSISTANTS

చూవండి పునవిచయస్సా పొందండి

BOON PUBLISHERS
MARKAPUR-523316

ఆదా
చయం
రూ. 11 లు

పోస్టు ద్వారా భారతి తెప్పించుకోండి!

ఆఫీస్ ట్ ముద్రణతో
భారతి మాస పత్రిక...

భారతి మాసపత్రిక యిప్పుడు అనేక మార్పులతో కొత్త ఆకర్షణలతో వెలువడుతోంది సాహిత్యం కవిత్వంతో పాటు భారతిలో యొక్కువ మంది పాఠకులు కోరే విధంగా కథలు సీరియల్స్ అధిక సంఖ్యలోనే యిప్పుడు చోటు చేసుకుంటున్నవి ఈ మార్పును మీరు గమనించే వుంటారని ఆశిస్తున్నాము

భారతి సంవత్సర చందా (పోస్టు ద్వారా రు 51/-లు) ఒకేసారి చెల్లించే వారికి రు 11/-ల ముద్రా వుంటుంది

అంటే మీరు కేవలం రు 40/-లు చెల్లిస్తే ప్రతినెలా భారతి పోస్టు ద్వారా మీ ఇంటికే అందుతుంది

ఈ అవకాశమును మా పాఠకులు సాహిత్యాభిమానులు విరివిగా వుపయోగించుకొనగలరు

చందా పైకమును ఆంధ్రపత్రిక గాంధీనగరం విజయవాడ-3కి మనియార్డరు లేదా డిమాండు డ్రాఫ్టు ద్వారా పంపుతూ ఈ దిగువ కూపను జతపర్చుకోవలెము

అయ్యా

నేను 'భారతి' మాసపత్రికకు చందాదారునిగా చేరదలుచుకున్నాను చందా పైకము రు 40/- డి డి / ఎం ఒ ద్వారా పంపుతున్నాను

పేరు _____

ఇంటి నెం _____

కె వి ఎ ఆర్ పెండేకల్

* ఉద్యోగంలో - ప్రమోషన్ కోసం స్కాలర్‌షిప్పుల కోసం ఒక కులం బయట సమాజంలో - ఇంకో కులం చెప్పుకుంటారెందుకు?
• కులం బలం ఎక్కువగా వున్నప్పుడేలాగే నాణెలాగా వాడుతారు దాన్ని

జి వి ఆర్ దూసి

* కులం మతం పీటితో సంబంధం లేని స్నేహం ఏదిగోవుది?
• స్నేహానికి ప్రేమకి - కుల మతాలతోనే కాదు అంతస్తులతో కూడా ఏం సంబంధం వుండదు కులం మతం చూసి స్నేహించడం - జాతకాలు చూసుకొని కట్టాలు చూసుకుని ప్రేమించడానికి ప్రయత్నించడం లాంటిదే

పి ఆర్ ఎమ్ కడప

* 15-21 నవంబరు సంచికలో వరంగల్లు నుండి కె ఎస్ పి గారు విశాల దృక్పథంతో మిమ్మల్ని విమర్శించారు ఇలాంటి విశాల హృదయులు వుండబట్టి మైనారిటీ వర్గాల వారికి తప్ప మిగిలిన వారికి చస్తా వుండుకోను స్వలం దొరకడం లేదు అంతా మనదే అనుకుని ఏది లేకుండా పోతుంది బావి కాలాల వారికి సెక్యులరిజం అనే చిప్ప చెతికిచ్చేలోపలే
• మీది మరి నిరాశా వాదం మూర్తిగారూ మైనారిటీ అదారిట్ కంటే హుకుమే ఎక్కువగానే వుంది కాని అంతమాత్రంచేత - తిరోగమనం దొరకడంలో ఆలోచించడం తగదు హక్కుల కోసం పోరాడాలే గాని హక్కులున్న వారిని చూసి బాధపడడం - పొరపాటు కదూ?

పి ఆర్ గుంటూరు

* స్త్రీని పూజింపవలసిన దేశంలో స్త్రీకే రక్షణ లేకుండా పోయింది ఎందుకంటారు?
• తొలినుండి సాటి మనిషిలా చూడమని బోధించకపోవడం వల్ల - స్త్రీకి పవిత్రత అంటకట్టి పూజించడమో అపవిత్రత అంటకట్టి కాలరాయడమో అనవాయితీ అయిపోయింది మనిషిగ తప్ప యింకేలాగేనా ఆడదాన్ని చూడొచ్చునన్న అలవాటు - స్త్రీ యీనాటి దిగజారుడుకి కారణం

డి వి ఆర్ హైదరాబాదు

* బోర్ అంటే ఎవరు?
• మన మాట వింటే బాగుండు ననుకునేప్పుడు తెగ వాగేవాడే బోర్!

రమ, నరసరావుపేట

* గత 5 సంవత్సరాలలో దేశంలో నిరుపేదల సంఖ్య 10/ పెరిగిందని నేటి వార్త మరి కొద్దిళ్ళరుల సంఖ్య?
• అంతే పెరిగి ఉంటుంది!

ప్రస్థావన



-కె.రామలక్ష్మి

కె బి కోడూరు

* దేవాలయ ముఖద్వారాలు తూర్పు దిక్కునే ఉంటాయెందుకు?
• సూర్యోదయం అయ్యేది అదే - కనుక శుభప్రదం అని
* ప్రస్తుతం బాగా అభివృద్ధిలో ఉన్న దేవుడు మి దృష్టిలో ఎవరు?
• డబ్బు? కాదా? డబ్బున్న దేవుడు

ఎస్ బి ఆర్ బోదన్

* ప్రతి స్త్రీ అందంగా ఉండాలనుకుంటుంది ఎందుకు?
• ఇది మరి బాగుంది అందంగా వుండాలనుకోడం కూడా తప్పా?

పి కె పి 56 ఏ పి ఓ

* నేటి ప్రజాస్వామ్యం గురించి మీ అభిప్రాయం?
• ఇంకేం ప్రజాస్వామ్యం మహాశయో? ఓడిపోయిన హితులని దొడ్డి దోపన రాజ్యసభ కెక్కిస్తూంటే!

జి వి ఎల్ మండవల్లి

* కె రా గారూ ప్రతిఘటన సినిమాపై మీ అభిప్రాయం?
• సారీ ఇంకా చూడలేదు ఇక్కడ అది అడుతున్న థియేటర్లో కూర్చుని చూడలేం - పబ్లిక్ లావెట్రిలా ఏ సి థియేటరు కంపు కొడుతుంది అందుకే తెలుగు సినిమాలు చూడలేకుండా వున్నాను!

సి వి కె ఎమ్మిగనూరు

* మీకు చాలామంది ప్రేమికులు నేను ఒక అమ్మాయిని ప్రేమించాను ఆమె లేనిదే బ్రతకను అంటూ ఉత్తరాలు రాస్తారు కదా పీళ్లలో పెళ్లిళ్లు అయ్యాక చాలామంది అసలా ప్రేమ విషయాన్నే మరిచిపోతారు
• అది నయమే కదా తమ్ముడూ లేకపోతే పెళ్లాం దగ్గర నా ప్రేయసి నా ప్రేమ అంటూ వాగి వాగి విసిగిద్దారు!

జి వి పి రాజమండ్రి

* మీ భర్త మీ ప్రవర్తనను శంకించి మిమ్మల్ని విడిచిపోయాడని నా అనుమానం
• ఇంకా లేదయ్యా వరప్రసాద్!

ఆర్ ఎమ్ ఆర్ వనస్థలిపురం

* మనదేశంలో అవినీతి లేనిదెక్కడ?
• ఉండే ఉంటుందక్కడక్కడ కాని అవి కనిపెట్టడం కష్టం దుర్గంధం వ్యాపించినంత త్వరగా సుగంధం వ్యాపించదు కదా?

ఎన్ ఆర్ కె కాకినాడ

* అడవారికి శోభన్ బాబు అంటే చాలా యిష్టం మీకు?
• నాకూను ప్రేమ దృశ్యాలలో యుగళ గీతాలలో అసభ్య పోకడలు వుండవని

టి ఎమ్ హెచ్ మండపేట

* మనిషి దేవునికంటే డబ్బుని ఆరాదిస్తున్నాడు కారణం ఎమిటి?
• ఏముంది బాయీ డబ్బు ఈనాడు దేవుడ్ని కూడా కొనేటంత బలమైనది కదా

వై హెచ్ ఆర్ గుంతకల్

* బారతియ సంప్రదాయం ప్రకారం బార్య భర్తయొక్క ఎడమ వైపున కూర్చోవాలి మీరు కుడి పక్క ఎందుకున్నారు?
• ఉంటే ఎమవుతుందో చూద్దామని! యీ సంప్రదాయాలు మనం సృష్టించుకున్నవే కద

ఎ ఎస్ ఆర్ బావదేవరపల్లి

* ప్రభుత్వం మద్యపాన నిషేధం అంటూ ప్రకటనలు యిస్తుంది కాని ప్రభుత్వమే మద్యం అమ్మిస్తుంది
• అదే విచిత్రం - అదాయం కోసం అమ్మిస్తుంది నైతిక బాధ్యతగా నిషేధం అంటుంది!

ఎస్ ఎ ఎన్ ఖర్గపూరు

* మహాబారతంలో ద్రౌపతి ఐదుగురు భర్తలను పొంది పొంచాలి అయింది మరి భర్తను మార్చి మరో భర్తను పొందే యీ యుగపు ద్రౌపతి నేమనాలి?
• ఏమి అనాలని వుంది మీకు? అదే అనండి ఎవరేనా వద్దన్నా మీరు మానరు కద భర్తను వదలి మరో భర్తను చేపడితే మీకు యింత లోకువగా ఉండే మరి బార్య వుండగానే యింకో బార్యని పెట్టుకొనే వారంటే గౌరవం ఎలా వుంటుందనుకుంటున్నారా?

ఎ ఆర్ ఆర్ రాజోలు

* ప్రశ్నాపత్రంలో వేస్తున్న పొటో మిదేనా?
• కాదు మహాప్రభో అది చిత్రకారుని బొమ్మ

"డ్యూటీ" స్లంగ్ లాజు కొనుచుంటున్నదా

"పం

దగవస్తోంది మరి అంది పద్మావతి మాస్ వేసుకుంటున్న వాడల్లా తలెత్తి ఎస్ మాడమ్ కోరికలుంటే చెప్పు పట్టుచీర ఉంగరం లేక పదిరోజులు మి పుట్టింటికి వెళ్ళి వచ్చుట - ఛాయిస్ అన్నమాట! ఏదో ఒక్కటి మాత్రమే! అన్నాడు

పద్మావతి నవ్వింది అలా అన్ని కోరికలూ మీరే ఇచ్చేస్తుంటే నాకేం సరదా ఉంటుంది? నేను అడగటం నో ఇప్పుడు కాదు మాడమ్ అని మీరనడం నేను అలగడం అప్పుడు మీరు సరే ననడం - డిల్ ఉండదు ఉరికినే వచ్చేస్తుంటే!

ఒక్క కదలవి ఇప్పుటి మగవాడికి తన డ్యూటీ తెలుసు నా ఇంటి అవసరాలు

మధ్యలోనే అందేసుకుంది పద్మావతి అబ్బి అపండి బాబూ ఆ డ్యూటీ వచ్చిందా ఇక చచ్చానే! అది రాకుండా మాట్లాడలేరా?

బూట్లతో వనయిపోయి నిద్రాగుగా నిలబడ్డాడు జానకిరాం

మనిషిరమూ ఎప్పుడూ క్లాష్ అయేది ఇక్కడే! అంతా డ్యూటీ మయం నా పట్ల నువ్వు నీ డ్యూటీ చేస్తుంటే నీ పట్ల నేను నా డ్యూటీ నిర్వహిస్తాను

అయ్య బాబోయ్ మీ డ్యూటీ ప్రవాహంలో పడి కొట్టుకుపోతున్నాను మహాశయ అపండిక

ఎంత దూరం కొట్టుకుపోయావు? కొట్టుకు పోకుండా ఆపడం కూడా నా డ్యూటీనే! అని నవ్వి ఇదుగో పద్మావతి అలమేలు మంగతాయారూ

నా పేరుతో మాత్రమే పిలవడం మీ డ్యూటీ కరెక్ట్ ఇప్పటికీ నా మాట యొక్క విలువ

గ్రహించావు థాంక్స్! ప్రపంచం యావత్తు డ్యూటీ అన్న ఇరుసు మీద నడుస్తోంది అన్నది నగ్నసత్యం ఇక నగ్నంకాని సత్యం ఎమిటయ్యా అంటే అంటూనే ఆమెను గజాలున చేతుల్లో చుట్టేసి ఇది అన్నాడు

మి దృష్టిలో ఇది డ్యూటీనే! ఒక్క అయిదు నిమిషాలు బార్యని కొగలించుకుంటు అవునా! అంతెత్తున్న అతని గుండెల మీద ఒదిగి పోవడం ఆమెకి చాలా ఇష్టం

చూడు పిల్లా కొన్ని విషయాలు మరి లోతుగా

తర్కించకూడదు ముసలి మొగుడ్ని పడుచు పెళ్ళాం ఎందుకు బరించలేదు? చెప్పు

నాకెందుకు ఆ గొడవ - మా ఆయన ముసలి కాదుగా!

నగ్నసత్యాలని స్థిరీకరించుతున్నప్పుడు వాళ్ళ పరిస్థితి ఊహించాలి మనం ఆమెను అతను లేక ఆయన చాలా ప్రేమతో చూస్తాడు

ఎవరు? ఎవరిని?

విషయం మిస్ కాకూడదు ముసలి మొగుడు మా అందరి కన్నా ఎక్కువగా ఆ పడుచు పెళ్ళాన్ని ప్రేమిస్తాడు వాడు చేయగలిగింది అది ఒక్కటి కనుక! అయినా ఆ పిల్ల కంటసరు పెడుతుంటుంది బోలెడు అస్సినీ చూసి ఆమెను ఆయన కిచ్చిన వారు బోరున ఎదుస్తారు ఎందువల్లా?

ఏ అంది పద్మావతి సిగ్గుపడుతూ

చూశావా ఊహించావు ఆయన ఆ పిల్ల పట్ల తన కర్తవ్యం అనగా డ్యూటీ చేయడం లేదు కనుక! సరే ఇప్పుడు మన విషయంలోకి వద్దాం ఇందాక పండుగ వస్తోంది మరి అన్నావు వస్తే!

మి చెల్లెలు

గబుక్కున ఆమెను చుట్టుకున్న అతని చేతులు సడలిపోయాయి అందుకు పద్మావతి సిద్ధమయే ఉంది అది కాదండి మి నాన్నగారు మి చేతుల్లో పెట్టారు ఆ అమ్మాయిని మాట్లాడితే డ్యూటీ అంటారే ఆమె బాగోగులు చూడడం మాత్రం మి డ్యూటీ కాదా? మనం కాక ఇంకెవరున్నారు తనకి పుట్టిల్లు అని చెప్పుకునేందుకు! పద్మావతి కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయి

ఒక్క క్షణం ఆమె వంక చూశాడు జానకిరాం ఆల్ రైట్ టకటక రెండు ప్రశ్నలు వేస్తాను సమాదానాలు చెప్పు నంబర్ వన్ - ఒక్కసారి చుట్టూ చూడు బి ఏ ప్రజ్ఞ దబుల్ కాట్ వాషింగ్ మిషన్ అడ్వర్టయజు మెంటుల్లోలా ఉండే మన బాత్ రూం - ఇవన్నీ లేకుండా ఉండగలవా?

ఎందుకుండా?

అసలు ఉండగలవా అనడుగుతున్నాను

నేననేది అదే ఎందుకుండా అని! చిన్నతనం నుంచి నాకు ఇవన్నీ అలవాటు మా పుట్టింటిలో ఉండేవి ఇప్పుడూ ఉంటాయి అదంతే అని నవ్వి ఉండకుండా నేనసలు రాసుగా అంది

రైట్ రెండవ ప్రశ్న నన్ను చేసుకునే ముందు ఇంకెంత మందిని చూశావు?

ఏ అదేం ప్రశ్న?

సారి అడగడం తప్పడిగాను ఎంత మందికి చూపబడ్డావు? ఐ మిస్ ఎన్ని పెళ్ళి చూపలయినాయి?

పద్మావతి మాట్లాడలేదు

నేనే మొట్టమొదటి మన్మదుడ్ని అయిందను కదా!

నవ్వింది పద్మా మొదటి వారు కాదు కాని మీరన్న ఆయన మాత్రం మీరే! అందుకే చేసుకున్నది కూడా!

థాంక్స్ ఎప్పుడయినా మి పాదరేని నాకు కాబోయే భర్త ఇలా ఉండాలి అని కాని అయ్యా ఈ మన్మదుడ్ని ఏమయినాసరే నా కిచ్చి చేయాలి అనిగాని చొరప తీసుకుని చెప్పావా?

చొప్పదంటు ప్రశ్న!

అసందర్భం ప్రశ్నకి సూటిగా సమాదానం రావాలి

నాకేం బర్క అలా చెప్పేందుకు మా నాన్నగారు లేరూ?

అంటే?

అంటే ఏమిటండి ఏ అడపిల్లయినా బరితెగించి చెప్పుతుందా! పెద్దవాళ్ళకి మా బాగోగులు తెలియవా! మీరు అడదయింటే తెలిసేది

అప్పుడు నువ్విక్కడెందుకుంటావు? నో నా పెద్దవాళ్ళు నా విషయాలు చూస్తారు అని బారం వాళ్ళమీదనే వేశావు

వేయడంకాదు నిశ్చింతగా ఉన్నాను ఏ అడపిల్లయినా అంతే!

నో మా చెల్లెలు ఏం చేసింది?

పద్మ మాట్లాడలేదు

వెనకేసుకుని వచ్చావుగా మాట్లాడవేం? నేను నా డ్యూటీ ఎక్కడ చేయనో అని తనే ఒకరిని వెతుక్కుని వాడిని తినుకొచ్చి ఆశీర్వదించండి అన్నయ్యా వదినా అంది వదిన ఆశీర్వదించేసింది అన్నయ్యా? నో ఆశీర్వదించలేదు ఇందాకటి సోకర్యాలు అన్ని ఎందుకుండవు? అన్నావు రైట్ నా చెల్లెలికి ఉండేవి అన్ని ఉన్నవాడిని తెచ్చే శక్తి ఈ అన్నగారికి ఉంది కనుక కాని నా డ్యూటీ నన్ను చేయనియ లేదు ఆ పిల్ల! అసలు తన డ్యూటీ ఎమిటి నా చేతుల్లో తన భవిష్యత్తు భద్రంగా ఉందని నమ్మి నిశ్చింతగా ఉండటం ఉండలేక పోయింది! అంటే దాని డ్యూటీలో అది ఫెయిలయింది ఇప్పుడు ఆ పిల్ల జీవితంతో నా కేమిటి సంబంధం? ఎవరయినా చివరికి నువ్వయినా అంతే తన జీవితాన్ని జాగ్రత్తగా చూసేవారు ఉన్నారా లేరా అన్నది ముందు తేల్చుకోవాలి ఉన్నారన్న ధైర్యం కలిగితే ఇక భవిష్యత్ గురించి

బెంగెట్టుకొకూడదు

అవీను కారు వెయిట్ చేస్తోంది వెడుతున్నాను
అలిమేలు పద్మావతి మంగళాయారూ అంద

మయిన ని బుర్ర పాడు బెసుకొకు అంటూనే
వెళ్ళి కారులో కూర్చున్నాడు జానకిరాం డ్రయివర్
ట్రీప్ కోసం తెచ్చి కారు స్టార్ట్ చేశాడు మెత్తగా
కదిలిపోతోంది కారు

ముందున్న రోడ్డుకి బదులు ఎదురుగా చెల్లిలు
రూపం కనబడసాగింది జానకిరామ్ కి దీనంగా
తనవంకే చూస్తోంది! పక్కన ఒక కుర్రాడు అసలు
అతనెలా ఉన్నాడో కూడా చూడలేదు తను
అన్నయ్య అంటూ ఏదో చెప్పబోతోంది నో నేను
ఎనను ని ఫైల్ మూసేశాను అన్నాడు తను
నిజంగానే అంతే! తన ప్రాణ సమానంగా
చూసుకున్నాడు తనకన్న ఫైన్స్ లా జీవితం అమె
కివ్వాలని అందుకు ప్రయత్నాలలో కూడా ఉన్నాడు

తన దృష్టిలో ఒక బ్రిలియంట్ అఫీసర్ రావ్ ని
ఎరుకుని అట్టే పెట్టుకున్నాడు ఏం చేసింది తను!
మొత్తం తన ఆశలన్నీ కూలదోసేసింది ఎక్కడో
రెండు గడుల ఇంటిలో అన్నిటికీ వెతుక్కుంటూ
కణతలు చేతులతో నొక్కుకున్నాడు

నో అనవసరంగా ఈ ఫైల్ తెరిచింది పద్య
అఫీసర్ గా తన బ్రయినింగ్ ఏమిటి నిర్ణయం
తీసుకోగానే ఆ ఫయిలు మూసేయడం! అలో చన-
ల్లోంచి దాన్ని చెరిపేయడం నో!

మనసు క్లియరయిపోయింది అతనికి! ధైర్యం
చూసుకున్నాడు అవీనుకి చేరుకునేందుకు ఆరు
నిమిషాలు పడుతుంది ఆ వ్యవధిలో ఏదయినా
పెజింట్ దాట్ ఇంకెన్నాళ్ళు ఈ అఫీసు కారు?



నెక్స్ట్ రౌండులో నీకు ప్రమోషన్ బాయం జానకిరాం! నేను లేనా! అన్నాడు బాన్ కైలాసపతిగారు

తనంటే విపరీతమైన ప్రేమ ఎన్నిగారు అమ్మాయి పద్మా అని ఎలుచుకునే సాన్నిహిత్యం పద్మకి లలితాంబగారికి మధ్య ఉంది మా లలితాంబ ఉరుకుంటుందా నీకు స్వంత కారు లేకుండా ఉంటే నవ్వుతారు బాన్

ఆయన మేనేజరుగా ఉన్నప్పుడు తను కొత్తగా చేరాడు ఆ బ్రాంచిలో! పద్మ కాపురానికి వచ్చింది అక్కడే!

అపిసులో అందరికీ తెలుసు కైలాసపతిగారికి తనంటే ఎంత ప్రేమో! చనువు ఎక్కువున్నవాళ్ళు ఎకావకి మీ బాబాయిగారు అనేస్తారు తనతో ఆయన ప్రస్తావన వచ్చినప్పుడు

నవ్వుకున్నాడు జానకిరాం కారు అపిసు హార్మికోలో అగింది వాచ్మన్ సాల్వూట్ చేసి ధోర్ తిశాడు దిగుతూ అయ్యగారు వచ్చారా? అనడిగాడు

రాలేదు సార్ అన్నాడతను గబగబ తన చాంబర్లోకి వెళ్ళిపోయాడు కూర్చున్న అయిదు నిమిషాలకి ఫోన్ రింగయింది అందుకొని జానకిరాం హయర్ అన్నాడు ఆ కుర్చీలో కూర్చోగానే అతను పూర్తిగా మారిపోతాడు నేను లలితాంబను జానకిరాంగారు

గబాలున రిటాళ్ళయి నమస్కారం అమ్మా బాబాయిగారు రాలేదు ఒంటి బావుందా? అన్నాడు

అంతలోనే అతనికి పద్మాపతి మాటలు గుర్తు కొచ్చాయి నాకూ మీకూ కూడా అవిడ పెన్నిగారు ఆయన బాబాయిగారు ఎలా అని

లేకపోతే మావగారు అననా? అలా అనగానే ఆయన కట్టుం ఇవ్వాలి పండగలకి వెలవాలి!

మీ బాబాయిగారో మాట్లాడుతారు అడుగో మీ జానకిరాం అంతలోనే కైలాసపతిగారి గొంతు వచ్చింది పోన్లోకి జానకిరాం అంటూ

నమస్కారం సార్ అన్నాడు జానకిరాం

అది సర్వే మద్యాహ్నం కలెక్టర్ గారి మిటింగ్ - అందరినీ పోగేసి లోన్లు మళ్ళీ మనం అప్పుచుకునే మనుష్యుల్ని వెతకాలి అది సర్వే అంతకన్న ముఖ్యమయిన పనొచ్చి మీ పెన్నిగారు నీకు పోన్ చేయమంది మద్యాహ్నం టివిన్కి రా నేను మిటింగ్ కి వెడతాను నువ్వు మాట్లాడవలసింది మా రాక్షివాసంతోటి

తప్పకుండా సార్

అవిడా నువ్వు కలిసి దానికోక పరిష్కారం చేయండి న్యూసెన్స్ అంటూనే పెట్టేశాడాయన

జానకిరాంకి అర్థం కాలేదు ఆయనకి ఆ న్యూసెన్సు ఎమిటి? బుర్ర వేడెక్కింది పద్మ అంటుంటుంది అంతా డ్యూటీ డ్యూటీ అంటారు మీరు మీ కైలాసపతిగారికి మీరంటే ఎందుకంత ప్రేమ? ఆయన మీ పై అపీసరు! అంతవరకే కదా నిజానికి అని

“డ్యూటీ”

అందుకు తను కనుకనే నిన్ను మంగతాయరూ అని కూడా పిలుస్తుంటాను అంటే అమాయకు-రాలా అని అర్థం నిష్పంతువు వెతక్కు అందులో అలా అని ఉండదు! నేను ఒళ్ళు దాచుకోకుండా నాచి ఆయనచి అన్నీ పనులూ నెత్తిన చేసుకుని చేస్తాను కనుకనే ఆయనకి నేనంటే ఇష్టం! నా డ్యూటీకి ప్రతిఫలం నాకు చూపించడం అంటే నన్ను ప్రమోట్ చేయించడం ఆయన డ్యూటీ! అపిసర్ అన్నవాడు మస్ట్ గెట్ దింగ్స్ డన్ చేయించాలి అదే ఆయన చేస్తున్న పని! నేను చేయని నీతో ప్రేమలుండవు దోమలే మిగుల్తాయి అంటాడు

సో ఇప్పుడు కైలాసపతిగారిపట్టు తన డ్యూటీ టేబుల్ కాలింధర్మిద మద్యాహ్నం రెండు కైలాసపతిగారు అని రాసి ఇంటరీకంలో స్కెన్ చేప్పాడు సరిగా రెండింటికి నాకు ఫోన్ చేయండి అని

ఏమని? అందామ్మాయి

ఊరికినే చేయమన్నాడు అనండి చాలు రెండు చేతులతో తలని గట్టిగా నొక్కుకుని ఇక ఈ ఫైర్ మూసేయాలి అనుకున్నాడు అనుకోవటమే ఆలస్యం అఫీసు అవతారం ఎత్తాడు!

సరిగా రెండుకి స్కెన్ గుర్తు చేసింది

ఏమని గుర్తు చేయమన్నాను? అన్నాడు అపిసు కాగితాలలోంచి తరిల్లి

ఏమోసార్ ఊరికే చేయమన్నాడు

అప్పుడు టేబుల్ మీది కాలింధర్ చూశాడు కైలాసపతిగారి పేరు కనబడింది వెంటనే బుర్రలో ఆ పైలు తెరచుకుంది నవ్వుకున్నాడు మనిషి మిషన్ అయిపోతున్నాడు అయితే అలా అవుతూనే వుత్తిలో పైకి రావడం సో ఇప్పుడు బయలు-దేరుట!

వాపుగంటలో కైలాసపతిగారింటిలో లలితాంబ-గారిముందు కూర్చుని ఉన్నాడు జానకిరాం

పిల్లాడిలాంటివారు కనుక పిలిపించాను మిమ్మల్ని నాకేమీ పాలుపోవడం లేదు ఆయనది మొండి పట్టుదల ఈ సమస్య పరిష్కరించి కుటుంబాన్ని ఒడ్డెక్కించాలి అంది అవిడ ఉపోద్ఘాతంగా

జానకిరాం కిది అలవాటే సినిమాకి న్యూస్ రీల్స్ లా అవన్నీ అవుతేగాని అవిడ ఆసలు విషయంలోకి రాదు చెప్పండి అన్నాడు

మన బేబీ లేదూ అది నిన్న ఇంటిలో పెద్ద బాంబు పేల్చింది ప్రేమించిందట!

ఎవరిని?

ఎవరినని చెప్పను నా ముఖం దానికి ఒక్క ఏడు సినియర్ బ ఆ అబ్బాయి అతన్ని తప్ప ఇంకెవరిని చేసుకోనంటుంది మీ బాబాయిగారి విషయం మీకు తెలియనిది ఏముంది నా శవం ఇంటిలోంచి వెళ్ళాకనే నీ మెడలో వాడిచేత తాళి కట్టించుకో

అనేకారు అది కళ్ళనిళ్ళు! ఈయన చిందులు శివతాండవాలు నిన్నటినుంచి ఇంటిలో అన్నం తిన్నవారు లేరనుకోండి జానకిరాం గారు!

చివరికి మీరు నాకు ఆశీర్వాదంగా కనబడ్డారు ఆయనకి నచ్చచేబుతారో పిల్లదాన్ని ఒప్పిస్తారో - నన్ను మిర్రేక్షించాలి!

వెంటనే జానకిరాం మనసులో ఈ పైలు తెరుచుకుంది మీరంతమాట అనకండి బేబీ ఎక్కడుంది? బేబీ అతనికి బాగా తెలుసు ఆ పిల్ల చిన్నతనంనుంచి తెలివిగలది చలాకి అయినది అంకుల్ హింది సినిమా హాల్ లా ఉంటారు అంటి నువ్వు అద్భుతవంతురాలివి అంటుంటుంది పద్మతో తనంటే ఆరాధన! అంతవరకే

కనుకనే సమస్య పెద్దదిగా అనిపించలేదు జానకిరాంకి! ఏ విషయాన్నయినా ఎలా డిర్ చేయాలో క్షణంలో అతను వ్యూహం వేసేస్తాడు తన వ్యూహంపై అతనికి నమ్మకమూ ఎక్కువో!

మీ కోసమే ఇంటిలో అట్టే పెట్టాను కాలేజికి పంపకుండా! వాళ్ళ నాన్నగారి కోపానికి ఏడిచింది ఈ కాంప్లెక్సులు

మీరు ఇక పరీకాండి నాకు వదిలేయండి

బేబీ గదిలోకి వెళ్ళడం అలా- ఒక ఘంట అభిప్రాయాలు పరస్పరం మార్చుకుందాం బేబీ కమాన్ అని పిలవడం దారిలో ఆ అమ్మాయి ప్రేమించిన కుర్రాడిని పికప్ చేసుకోవడం - అంతా క్షణాలమీద జరిగిపోయింది

తన మానేజరియర్ ఎదిలిటీస్ మీద అచంచల్లా ఏక్వీసం అతనికి అంతా వెల్ అయిర్డ్ మెషిన్ రిలా కదిలిపోతోంది అనుకున్నాడు అనందంగా

తన చాంబర్ లో వాళ్ళిద్దరినీ తన కెదురుగా కుర్చీలలో కూర్చోపెట్టి తను తన నీట్ లో కూర్చున్నాడు ఇంటరీకంలో స్కెన్ కి చెప్పాడు గంట-వన్ అవర్ డిస్మర్స్ చేయకండి అని అప్పుడు బేబీ వైపు తిరిగి-

వెల్ బేబీ, నిన్ను కిడ్ గా ఉన్నప్పటినుంచి ఎదుగుదును అవునా? టిన్ ఇయర్స్ గా యూ ఆర్ ఎయిటీవ్ నో అన్నాడు

అవునంకుల్! అంది బేబీ నవ్వుతూ

చాలా అందంగా నవ్వుతుంది మా బేబీ బహుశా అ నవ్వే మిమ్మల్ని అకర్షించి ఉంటుంది అన్నాడా కుర్రాడితో జానకిరాం

సారి అంకుల్ ఇతను రవికరణ్ అని నవ్వె తెలుసుననుకుంటూ మా ఇద్దరి విషయం మమ్మల్ని తిసుకోచ్చింది అందుకేనీ కూడా అనుకుంటూ డాడి బాగా వర్తి అవుతున్నాడు

అవును బేబీ పిల్లలవట్టు పెళ్ళలకి వాధ్యత ఉంటుంది ప్రతి తండ్రి తన కన్నా తన కూతురు అన్ని విధాల పై అంతస్తులో బ్రతకాలని అనుకోవడంలో తప్పు లేదు డివితంలో పెళ్ళి అన్నది జరిగేది ఒక్క సారే! కట్నాలు నిష్కర్ష వగయిరా మరీచిపో నాలుగు రూపాయిలు బిర్లు పెట్టయినా- పరే వంబర్ వన్ సంబంధం చేయాలనిగదా

అనుకునేది అలాగే కూతురి డ్యూటీ తండ్రిమీద భరోసా ఉంటే నిశ్చింతగా ఉండు అని నవ్వి నాట్ లైక్ డిస్ నో నన్ను పూర్తి చేయనియే మి పాదర్ సంఘంలో విపరీతమయిన గొప్ప పాజిషన్ లో ఉన్నారు ఆయన చిటికెపేస్తే అర్థశతలుగల కుర్రాళ్ళు పరుగెత్తుకొస్తారు పొగడడంతోడు కాని జేబి నువ్వు చాలా అందంగా ఉంటావు అతి అందంగా నవ్వగలవు! ఇవన్నీ కలిస్తే నీ స్టాటస్ ఎంత గొప్పగా ఉంటుంది?

నువ్వు చేస్తున్నది తప్పు అని అనడం చిన్నమాట! మిస్టర్ రవి కొంప తెచ్చుకోకండి జేబి శ్రేయస్సు మీకూ ముఖ్యమేకడా! అన్నాడు జానకిరాం

ఇప్పుడు నన్ను మాట్లాడనివ్వండి అంకుల్ రవి నన్నేమి వందించలేదు మొదట అది స్పష్టంగా చెబుతున్నాను తరవాత తరం మారింది అంకుల్ మీరూ ఆదునిక బావాలు కలవారు కలిసి ఉండవలసింది మేమిద్దరం! మామద్య అవగాహన ఉండాలి ఉంది కూడా! డ్యూటీ అంటున్నారు మీరు ఉంది నాకు దాడి పట్ట ఆయనకి నా పట్ట కాని వా మనసు తెలుసుకోవడం కూడా ఆయన డ్యూటీ అని నవ్వి అలా నవ్వుచెప్పడం అంకుల్ గా మీ డ్యూటీ డివతంలో నవ్వటానూ అంటున్నారు పద్దెనిమిదేళ్ళ వయస్సు అంకుల్ నాదీ! పూర్వకాలపు ఆడది ముప్పుయి సంవత్సరాలలో సంపాదించలేని అనుభవం ఈకాలపు ఆడపిల్ల నా వయస్సుకే సంపాదిస్తోంది! ఎందువలన? నలుగురిలో తిరుగుతూ పెరిగాం మేము కనుక నవ్వటానినా తెలిసి తెలిసి అనందంగా! లేదాపోనా నాలుగు మాటలు అడుగుతాను మిమ్మల్ని ఏమి అనుకోకుండా సమాధానం చెబుతారా అంకుల్? అంది

అడుగు అన్నాడు జానకిరాం అతను ఇంత చిన్నపిల్ల నుంచి ఇంత ఎదురుగాలి వస్తుందని అనుకో లేదు

సినిమాలో వెలిగే తారలు అంద మయిన వాళ్ళు కదా అంకుల్ అయితే అంతకన్న అందమయిన వాళ్ళు లేరంటారా బయట?

ఎందుకు లేరు?

గుడ్ అలాగే పాటలు పాడే వాళ్ళు కూడా!

డెపిన్ట్ గా అంతకన్న, బాగా పాడే వాళ్ళు ఉన్నారు

వాళ్ళు వాళ్ళకున్న అందాన్ని టాలెంట్ ని అవకాశాలని వాడు కొవటానికి ఇష్టపడని వాళ్ళు అన్నమాటే కదా అంకుల్ నవ్వటానున్నారు పాపం అని మనం అనుకున్నా వాళ్ళు అనుకోవడం లేదు తప్పి అన్న మాట! అవునా అంకుల్

జానకిరాం మాట్లాడలేదు

మీరు మా దాడి అఫినర్లు మీరు చాలా మందికి ప్రమోషన్లు ఇప్పిస్తుంటారు కొందరు ట్రాన్స్ ఫర్లు

ఇష్టం లేకనో మరెందు కనో వాటిని తిరస్కరిస్తుంటారు అవునా అంకుల్!

అవునూ అన్నాడు తను అనుమానంగా అంకుల్ మరి వాళ్ళని మీరు ఉద్యోగాల నుంచి తీసేస్తున్నారా?

ఎందుకు తీసేస్తాము? వాళ్ళకి అక్కరలేదు కాబోలు ననుకుని కాపలసిన వాళ్ళకి ఇస్తాము

నవ్వండి జేబి అదే అంకుల్ నేననేది మీ డ్యూటీ ప్రకారం మీరు ప్రమోషన్ నిచ్చారు వాళ్ళు వద్దన్నంత మాత్రాన మీరు కొప్పడి వాళ్ళని డిస్ మిస్ చేయరు డివతమూ అంతే కదా అంకుల్!

జానకిరాం ఇక ఆమె ముందు మాట్లాడ లేక పోయాడు అయితే తరవాత కైలాసపతిగారి ముందు మాట్లాడాడు అది సార్ జేబి నన్ను వేసిన ప్రశ్నలు నాకు సబబుగానే అనిపించాయి మనం ఏదో గొప్ప స్టాటస్ ఇద్దాం అనుకుని వాళ్ళు ఆ అవకాశం వాడుకోనంత మాత్రాన వాళ్ళ మీద మనకి కొంపం దేనికి సార్? కుర్రాడు మంచి వాడు మాట్లాడించి చూశాను బ్రిలియంట్ మంచి ఫ్యూచరుంది పైగా జేబి ఇంకో మాట కూడా అంది నవ్వుతూనే అంత శ్రద్ధ మీకూ మా దాడికి ఉంటే రవికిరణ్ కే మంచి పాజిషన్ ఇప్పించండి అతనేమి తెలివితేలిని వాడు కాదు కద! అది మీ డ్యూటీనే అనుకోండి అని ముగించి ఆయన పంక చూశాడు అళగా

పక్కనే ఉన్న లలితాంబగారు అందుకుంది ఈ అందురూ అని

సరేమి ఇష్టం అన్నారాయన

హమ్మయ్య పెద్ద బరువు దింపారు జానకిరాం గారు ఈయన్ని సర్వలేక దానికి చెప్పలేక చస్తున్నాను పోనీ మికులాగా ఆయనకి చెల్లిలి విషయం అయితే నేనూ వదిలేద్దను కన్న కూతురయిపోయింది ఎలా? మనవడు ఫుడితే మీ పేరేపెట్టిస్తాను

జానకిరాంకి ఇంకేమి వినబడడం లేదు ఒక్కటే

మాట ఆయనకి చెల్లిలు విషయం అయితే కూతురయిపోయింది అన్నది అతని అలోచనలకి అడ్డేసింది అన్నయ్యా నా మాట విను ఆయన మంచి వాడు తెలివి గలవాడు ఏదో చెప్పబోయిన చెల్లిలి మాటలు తను వినలేదనలు అహం అడ్డు వచ్చిందా? ఇప్పుడు అపిసర్ గారి కూతురు మాటలు శ్రద్ధగా విన్నాడు చెల్లిలి మాట వినడం మాత్రం తన డ్యూటీ కాదా? కూతురయితే కన్న కూతురయితే

గబగబ బయటికి వెళ్ళి పోయాడు

పకాలున నవ్వారు కైలాసపతి గారు పోస్ చేయి అన్నారు లలితాంబగారిని

అవిడ రింగ్ చేసి పద్మా ఆ నేనే పిన్నిగారిని - లలితాంబని! అంతా సవ్యంగా జరిగింది జేబి రవికిరణ్ సంబంధం మేము ఎప్పుటి నుంచో అనుకుంటున్నది అని కాని మి బాబాయిగారు ఎప్పుడో ఒప్పేసుకున్నారేని కాని పొరపాటున కూడా జానకిరాంతో చెప్పబోకు సుమా! మనం అడిస నాటకం అతని కప్పటికి తెలియకూడదు మా జేబి బ్రహ్మాండంగా ప్రశ్నలు వేసింది మి ఆయన్ని! ఉండు మి బాబాయిగారు మాట్లాడతారట అంటూనే కైలాసపతి గారికిచ్చింది అవిడ

ఇదుగో చూడమ్మా మీ ఆయనకి తల తిరిగేలా ఒక మాట అనేసింది మి పిన్నిగారు ఇప్పు డెంతయింది సాయంత్రం అయిదు కదా ఎనిమిదింటి కల్లా మీ ఇంటి ముందు కారాగు తుంది అందులో మీ ఆయన మీ ఆడబిడ్డ ఆ అమ్మాయి బర్త ఉంటారు

పండగ సరదాగా చేయి నన్నా మి పిన్నిగారిని పిలుసుమా! అన్నారు

చాలా టాంక్స్ బాబాయిగారు అంది పద్మ ఎనిమిది అవకుండానే ఇంటి ముందు కారాగింది కారులో ఉన్న ఆడపడుచు కొసం అనందంగా పరుగెత్తింది పద్మావతి

□

మనం ఇరవయ్యేకల్లో శతాబ్దంలో కాలెక్టు బోయ్ న్నాం!
కనుక ఇకనుంచైనా మీరంతా ఆకలికేకలు మానేసి
జాతివికాసానికే యోధుడాలి తెల్పిందా? ఆహ్!



జనశక్తి చైతన్య యాత్ర- మహానాడు మహానది -

తెలుగుదేశం పార్టీ మహానాడు జనవరి 2 3 4 తేదీలలో బ్రహ్మాండంగా జరిగింది 4వ తేదీ శనివారంనాడు జరిగిన పెద్ద ఊరేగింపు హరిత నదివలె జంటనగరాలను ముంచెత్తింది పనువు రంగు దున్నులు దరించిన పార్టీ కార్యకర్తలు తదభిమానులు హెషామహల్ క్రిడాస్థలి నుంచి సికిందరాబాద్ లోని జంబానా మైదానం వరకు దాదాపు వన్మైదు కిలో మీటర్లు జంటనగరాల ప్రధాన వీధులగుండా పనువురంగు వెల్లువలా ఊరేగారు పనువురంగు పతాకాలు పనువురంగు తలకట్టు పనువురంగు దోపతులు చొక్కాలు పొంట్లు పిరలు రైతలు చేతిసంఘాలు వాటర్ బాటల్స్ సకలమూ పనువురంగే! చైనాలోని యల్లో రిపర్ పాయ హరాత్తుగా జంటనగరాలలో పారిందా! అని అనివించింది ఈ హరితనది ఉదయం 10 30కు హెషామహల్ క్రిడాస్థలి నుంచి బయలుదేరి మేజంజావా మార్కెట్ నాంపల్లి కంట్రీల్ రూమ్ బిల్డింగ్ నారాయణగూడ ఆర్ టి ఎ క్రాస్ రోడ్ ముషిరాబాద్ కల్లనాడియేటర్ కబాడిగూడ రాణిగంజ్ పార్శ్వేనల మిదుగా తరలి జంబానా మైదానాన్ని దాదాపు సాయంకాలం 4 00ను చేరింది రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాల నుంచి దాదాపు 2500 బస్సులలో లక్షసేక కార్యకర్తలు తెల్లవారు జామున 3 గంటల నుంచే హెషామహల్ క్రిడాస్థలిలో జిల్లాలవారిగా సద్దంగా ఉన్నారు ఆయా జిల్లాల కార్యకర్తల బృందాలకు ఆయా జిల్లాల మంత్రులు విధానసభ సభ్యులు నాయకత్వం వహించారు చిట్ట చివరన ముఖ్యమంత్రి తెలుగుదేశం పార్టీకి మరల అధ్యక్షులుగా ఎన్నికయిన శ్రీ ఎన్ టి రామారావు చైతన్య రథంపై నిలబడి ఊరేగింపులో పాల్గొన్నారు పోలీసు కమిషనర్ శ్రీ ప్రజాకరరావు యాదగిరి హెలికాప్టరులో ఊరేగింపు ఎర్పాట్లను ప్రయాణికుల రాకపోకల ఎర్పాట్లను పరిశీలించారు ఊరేగింపు 60 మంది వచ్చుదున్నుల సబ్ బ్యాండు బృందం ఎదుగురున్న ఆశ్విక దళం నాచస్యం రిక్యూన్ను వ్యాను ముందు నడవగా శ్రీకాకుళం జిల్లా బృందంతో ప్రారంభమయింది మంత్రి శ్రీమతి ప్రతిజావారతి ఈ బృందానికి నాయకత్వం వహించారు నల్లగొండ బృందంలో అత్యధిక సంఖ్యాకులున్నారు దాదాపు 30 వేలమంది మంత్రి శ్రీ జానారెడ్డి దీని నాయకత్వం వహించారు ఊరేగింపు దారిలో 25 చొట్ల స్వాగత కేంద్రాలు ఎర్పాటు చేశారు ఊరేగింపులో మహిళలు దాదాపు 40 శాతం ఉన్నారు కొందరు పనివల్లలను ఎత్తుకుని నినాదాలు చేస్తున్న తల్లులూ కనిపించారు ఊరేగింపు ప్రారంభంలోను అక్కడక్కడ బాణ సంచా కల్పారు ప్రెల్లిన కొన్ని బెట్ల నుంచి తెలుగుదేశం పార్టీ ప్రభుత్వం నాదించిన

హెషామహల్ నోటబుల్

విజయాలు నాదించడలచిన కార్యక్రమం తెలిపే కరపత్రాలు ఆశాం నుండి పడి ప్రజలకు వినోదం కలిగించాయి మొదటి బృందం జంబానా మైదానం చేరే సమయానికి చివరి బృందం హెషామహల్ క్రిడాస్థలి నుంచి బయలుదేరింది హెషామహల్ లో ఈ బృందాల నిర్దేశకుడు మాజీ ఎం ఎల్ సి మాజీ డిప్యూటీ మాన్జర్ శ్రీ డి శివరామరాజు ఎత్తైన వేదికపై నిలబడి చివరి బృందం కదలే వరకు 10 30 నుండి 3 30 వరకు క్విక్ మార్చ్ అంటూ పెద్ద గొంతుకతో ఆదేశాలు ఇస్తూనే వున్నారు ఈ ఊరేగింపుకు జనశక్తి చైతన్య యాత్ర అని ముఖ్యమంత్రి నామకరణం చేశారు ఇంత పెద్ద ఊరేగింపు ఇదివరకు జరుగలేదని జనాన్ని అదుపులో పెట్టడానికి ఇంత శ్రమ ఎప్పుడూ పడలేదని పోలీసు అధికారులు తెలిపారు ప్రత్యేకాహ్వానంపై మహానాడుకు వచ్చిన ప్రతిపక్ష నాయకులు ఈ జనశక్తి చైతన్య యాత్రలో పాల్గొనడం విశేషం! పదమూడు ప్రతిపక్షాల ఫోరం -

తెలుగుదేశం మహానాడులో పాల్గొనడానికి ప్రత్యేకాహ్వానంపై పదమూడు ఇందిరా కాంగ్రెసేతర రాజకీయ పక్షాలు రాష్ట్రాల హక్కులు కాపాడడానికి వాస్తవమైన పెడరల్ ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థను పాడుకొల్పడానికి తగిన పోరాటం ఎర్పాటు చేయాలని జనవరి 4వ తేదీన శ్రీ ఎన్ టి రామారావు

గృహంలో జరిగిన సమావేశంలో నిర్ణయించాయి ఈ సమావేశానికి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్ టి రామారావు అధ్యక్షత వహించారు ఈ సమావేశంలో అఖిలభారత పక్షాలు జనతా కాంగ్రెస్ ఎస్ పార్టీల నాయకులు ప్రాంతీయ పక్షాలును తెలుగుదేశం అస్సాం గణపరిషత్ ఆకాలిదక్ ద్రావిడ మున్నేట్రకవగం నేషనల్ కాంగ్రెస్ పరూక్ వర్గం ఉత్తరప్రదేశ్ సమతా పార్టీ మేమాలయ ఆల్ పార్టీ పార్టీ లీడర్స్ కాష్మిరెస్ అరుణాచల్ ప్రదేశ్ పిపుల్స్ పార్టీ నాగాలాండ్ నాగా నేషనల్ డెమోక్రాటిక్ పార్టీ జమ్మూ కాశ్మీర్ పండర్ పార్టీ గుజరాత్ రాష్ట్రీయ కాంగ్రెస్ నాయకులు పాల్గొన్నారు నాలుగు గంటలపాటు జరిగిన చర్చలో పంజాబ్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ సర్గిత్ సింగ్ బర్నాలా కర్ణాటక ముఖ్యమంత్రి శ్రీ రామకృష్ణ హెగ్డే ప్రముఖ పాత్ర వహించారు ప్రాంతీయ పక్షాలు దేశ శత్రువులు కావని ప్రాంతీయ పార్టీల సమ్మేళనం వల్ల రాష్ట్రాల హక్కులు సురక్షితమై కేంద్రంలో పెడరల్ ప్రభుత్వ వ్యవస్థ స్థాపనమవుతుందని ఈ సమావేశం అభిప్రాయపడింది

ఉపశ్రుతి -

మిత్రులు శ్రీ ఎన్ టి శేషచార్యులు పరమ హాస్యవ్రయులు అక్షరాల గుడి దీర్ఘలు మార్చినవ్వు పుట్టించగలరు మి బస ఎక్కడ? అని ఒక మారు నన్ను ప్రశ్నించారు ఆయన బహదూర్ పురా దగ్గర అన్నాను బహదూర్ పురాకు వెళ్లారే అన్నాను ఆయన నా మిత్రుడొకడు చాల అందగాడు కాని అతనిగ్గ రోగి కావడం వల్ల వాయు బాధ ఎక్కువ శ్రీ శేషచార్యులు ఆయనను చూచి మి మిత్రుడు రూపంలో తుంట విలుకాడు బాణాలు వదలడంలో తుంట విలువాడు అన్నారు

- తిరుమల రామచంద్ర



జనవరి 4వ తేదీన తెలుగుదేశం పార్టీ మహానాడు సందర్భంగా జరిగిన చివరి బృందాన్ని ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్. టి. రామారావు, కర్ణాటక ముఖ్యమంత్రి శ్రీ హెగ్డే, పంజాబ్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బర్నాలాని కూడా చిత్రంలో చూడవచ్చు.

ఈ వేళ మన పెళ్ళి రోజున
ఓ గంట ముందు రమ్మంటే
ఓ గంట ఆలస్యంగా వచ్చారేమంది



అదికాదు మన పెళ్ళిరోజు కానుకగా నీవేర హాస్టాఫీస్ లో
సేవింగ్స్ ఖాతా తెరచి, స్వీట్స్ కొనుక్కొని వచ్చేసరికి
ఇంత ఆలస్యం అయ్యిందీ మన అదృష్టం బాగుంటే
లక్ష రూల బహుమతి కూడా వస్తుంది

అబ్బ మారెంత
మంచివారండీ
మీ తెలివే తెలివి



చిల్లిగవ్వకూడా ఖర్చు కాకుండా లక్ష రూపాయలు సంపాదించడం ఎలా?

ఈ రోజే మీదగ్గరలోని పోస్టాఫీసులో సేవింగ్స్ ఖాతాను తెరవండి.
మొదటి బహుమతి ఒక లక్ష రూ॥ గెలిచే అవకాశం పొందండి

మీరు పోస్టాఫీసులోనైన ఒక సేవింగ్స్ ఖాతాను
తెరిచి 6 మాసాలపాటు రూ 2000ల కనీస బ్యాలన్సు
ఉంచితే మీరు మొదటి బహుమతి రూ ఒక లక్ష
లేదా ఇతర 22,000 బహుమతులలో ఒకదానినైనా
పొందడానికి అర్హులు అంతే కాదు మీ అసలు
మొత్తంతో పాటు సం నీకి 5 5/ వడ్డీతో ఖాతా మీపేర
కొనసాగుతుంది అవసరమైనప్పుడు డబ్బు విత్ డ్రా చేసుకోనే
సౌకర్యం చెక్ బుక్ సౌకర్యాలు కూడా ఉన్నాయి

| | |
|----------------------|-------------|
| మొదటి బహుమతి | రూ 1 00 000 |
| 5 రెండవ బహుమతులు | రూ 50 000 |
| 10 మూడవ బహుమతులు | రూ 20 000 |
| 100 నాల్గవ బహుమతులు | రూ 5 000 |
| 2 000 అయిదవ బహుమతులు | రూ 500 |
| 20 000 ఆరవ బహుమతులు | రూ 50 |

బ్యాంకు ఖాతా ఉంటేనే డబ్బున్న వారిలా
పరిగణింపబడరు పోస్టాఫీసు ఖాతా కూడా అంతే
విలువైనది అంతే సులువైనది



హలో! మీరు కూడా వెంటనే పోస్టాఫీసు సేవింగ్స్
ఖాతా తెరవండి
మిగతా వివరాలకు మీ దగ్గరలోని పోస్టాఫీసులో
సంప్రదించండి



కమిషనర్, స్టాల్ సేవింగ్స్,
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము
హమాయత్ నగర్
హైదరాబాద్ 500 029



జాతీయ పోదుపు సంస్థ
మీ భద్రత మా లక్ష్యం

వాయులీనంతో ప్రపంచ రికార్డు!

దీపల సికింద్రాబాద్ లోని సితాఫలమండి అన్నమాచార్య సంగీత కళాశాలలో సచి పాథ్యాయుడు శ్రీ గరిమెళ్ల గోపాలకృష్ణ (19) సికింద్రాబాద్ రైల్వే స్టేషన్ సమావేశంలోని శ్రీ గణపతి దేవాలయంలో 30 గంటలు అఖండ వయొలీన్ వాదనం చేసి ప్రపంచ రికార్డు నెలకొల్పారు. ఇంతకుముందు మద్రాసు కళాకారిణి కుమారి మిరానారాయణన్ స్థాపించిన 26 గంటల రికార్డును ఈయన అధిగమించారు.

సంగీత కుటుంబంలో జన్మించిన శ్రీ గోపాలకృష్ణకు ప్రముఖ నేపథ్య గాయని శ్రీమతి ఎస్ జానకి పినతల్లి కాగా శ్రీ గరిమెళ్ల పాలకృష్ణ ప్రసాద్ (తిరుపతి అన్నమాచార్య (పాశ్చిమ) సోదరుడు.

దేవస్థానం ఛైర్మన్ శ్రీ అన్నా ఇవలింగం ఈ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు శ్రీ గరిమెళ్ల గోపాలకృష్ణ వయొలీన్ కళాధ్వజకులు శ్రీ తంపెళ్ల సూర్యనారాయణ, శ్రీ వినాయక దేవాలయ

అఖి-ఇఖి-అస్సి



శ్రీ గరిమెళ్ల గోపాలకృష్ణ

ఎగ్జిక్యూటివ్ అఫీసర్ శ్రీ జిన్నా లక్ష్మణస్వామి శ్రీ గోపాలకృష్ణను అభినందిస్తూ ప్రసంగించారు ముగింపు కార్యక్రమానికి డా. దివాకర్ల వెంకటాచార్య అధ్యక్షత వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో పూర్తిగా అన్నమాచార్య గీతాలనే ఆలపించడం ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోదగిన విషయం.

* * * *

మహిళలకి విజ్ఞప్తి

జ్యోతి ఇంటర్నేషనల్ (సికింద్రాబాదు) వారు ఉద్యోగినులు రచయితులు, మహిళా పాఠకులు, మహిళా మండలాల వివరాలతో విడివిడిగా నాలుగు టైరెక్టరీలని ప్రచురించాలని ప్రయత్నాలు చేస్తున్నట్లు తెలియ చేశారు ఈ కృషి జయప్రదం కావడానికి మహిళలంతా తమ వివరాలని జ్యోతి ఇంటర్ నేషనల్, పోస్టుబాగ్ నెం 36 సికింద్రాబాద్-5000038 పంపవలసిందిగా కోరుతున్నారు.

అటోమాటిక్ రిస్టోవాచి

వెం. 25 రూపాయలు మూత్రమే. 21 జ్యూయెల్స్, హెచ్.ఎం.టి. అటో మాటిక్ రిస్టోవాచి, మా చెయిన్ సిస్టమ్ తో పొందవచ్చును. 8 నం. గ్యారంటీ. రూ. 25 లోకే లభిస్తుంది.

పోస్టేజీ ప్యాకింగ్ ఛార్జీలు రూ. 10/-.

SANTI TRADING Co (A)
P.O. Lalbigha (NAWADAH)

వరుడు కావలెను

ఎం. ఏ. మరియు బి. యిడి పరీక్షలు వ్రాసి యున్న, 24 నం. వయసు, ఎత్తు 5'1" అందమైన, ఎరుపురంగు గల ఆర్యవైశ్య వధువునకు మంచి వ్యాపారంలో గాని, వ్యవసాయంలో గాని స్థిరపడిన ఆర్యవైశ్య వరుడు కావలెను. వధువు గోత్రం నా భిక్ష, మేనమామల గోత్రం దేశాట వరుని పూర్తి వివరములతో బాక్సు నెం W 87

C/O ఆంధ్రసచిత్రవారపత్రిక,
విజయవాడ-8 కు వ్రాయగోరెము

దర్శిని నిజంగా - దర్శిని ?



మీరు నేరండి నేరండి మండి నేరండి మాతన ముగా నేర్చుకొనువారికి, నేర్చుకున్నవారికి ఎంతో పుణ్యమొగ్గైన వా పుస్తకాలతో

అనుకులు నర్స లాంటివి ప్రజలు, పత్రికా ప్రకటనలు, ప్రభుత్వాధికార పొందినవి

పూర్తి వివరాలకు వ్రాయండి

జి. పున్నారావు చౌదరి (రచయిత)

మావూరు-522312, తెలంగాణ రాష్ట్రం

హెచ్.ఎం.టి.

అటోమాటిక్ రిస్టోవాచ్

వెం : 25 రూపాయలు మూత్రమే.

21 జ్యూయెల్స్, హెచ్.ఎం.టి. అటో మాటిక్ రిస్టోవాచి చెయిన్ సిస్టమ్ కలిగినది. ఏదేని గ్యారంటీ. కేవలం 25 రూపాయలు మూత్రమే. పోస్టేజీ ప్యాకింగ్ ఛార్జీలు అదనంగా పది రూపాయలు.

ANITA TRADING Co.(B)
P.O. Sheikhpura (MONGHYR)

LOANS

Available loans even without Mortgage / Pledge / Guarantors / Properties. For details, kindly write in English, alongwith self-addressed & stamped envelope, to:

Satna Syndicate Banker

SATNA-485 001 (M P)

ఇంకా పొదుగు ఎదగండి



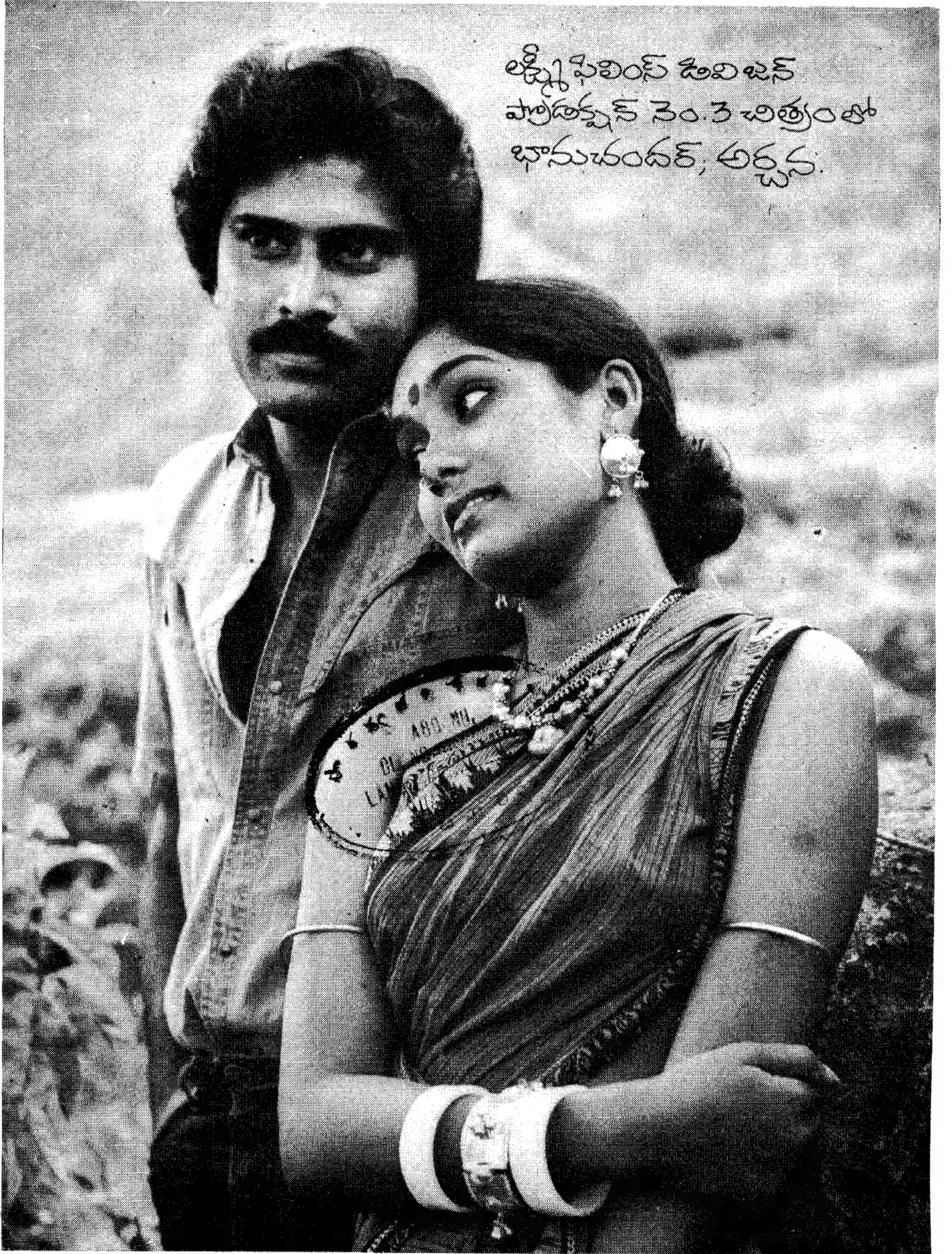
2" - 8" మాతన శాస్త్ర పద్ధతులలో వ్యాయామములతో ఎక్కువ పొదుగుకండి ఆరోగ్యవంతులు అవండి స్త్రీ పురుషులకు ఎల్లరక అనునైనది దీని వ్యయి కోర్సు లేక పుస్తకం వ్యయి కోర్సు ఎంతమాత్రం లేదని నిరసముంకు పొందిన గృహిణి, డిప్లొమాల గాని విద్యార్థి

NEW C.T. HOSPITAL

Dr. Mukerjee, Dr. Nageswara Rao, Delhi-3.

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd. by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar, Vijayawada 8, Editor: S. Radhakrishna
Phones Business 61247, 61248, Editorial 75667

అక్కినేని సాయిబాబు
పాల్వంచిన నెం. 3 చిత్రంలో
భానుచందర్, అర్చన.





అమృతాంజన్ కే
తెలుసు
తల నొప్పి
బాధ

మృదువైన మూలపదార్థము వల్ల
ఈ పయోగించుట సులభము

క్రొత్త కార్కు అమరిక వల్ల
మందు శక్తికి రక్షణ



OBM 8708 TG



1984 ఒలింపిక్స్ క్రీడలలో
హాల్ ను భారత క్రీడాకారులకు
అధికారపూర్వకంగా పెయిన్ బామ్
సరఫరా చేసినవారు.

అమృతాంజన్

ఏ ఇతర బాధలు కల్గించని
శీఘ్ర నివారిణిని నమ్మండి